



Direktorat KSKK Madrasah  
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam  
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
2020



# أَخْلَاقٌ تَصَوَّفٌ

المدرسة العالية  
للبرنامج الديني



## AKHLAK TASAWUF MA KEAGAMAAN KELAS XII

Penulis : Tohirin  
Editor : Muhyidin Fatah

Cetakan ke-1, Tahun 2020

Hak Cipta © 2020 pada Kementerian Agama RI  
Dilindungi Undang-Undang

**MILIK NEGARA  
TIDAK DIPERDAGANGKAN**

***Disklaimer:** Buku ini dipersiapkan pemerintah dalam rangka mengimplementasikan KMA Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak dibawah koordinasi Kementerian Agama, dan dipergunakan dalam proses pembelajaran. Buku ini merupakan “Dokumen Hidup” yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.*

ISBN 978-623-6687-63-5 (Jilid Lengkap)

ISBN 978-623-6687-66-6 (Jilid 3)

Diterbitkan oleh:  
Direktorat KSKK Madrasah  
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam  
Kementerian Agama RI  
Jl. Lapangan Banteng Barat No 3-4 Lantai 6-7 Jakarta 10110

مركز البحوث  
والتواصل المعرفي  
Center for Research &  
Intercommunication Knowledge



قام بالمراجعة والتدقيق اللغوي لمواد هذا الكتاب مركز البحوث والتواصل المعرفي بالملكة العربية السعودية  
Pusat Penelitian dan Interkomunikasi Pengetahuan di Kerajaan Arab Saudi  
telah melakukan penyuntingan dan penyesuaian bahasa terhadap isi buku ini





*Bismillahirrahmanirrahim*

*Alhamdulillah rabbil 'alamin*, puji syukur hanya milik Allah Swt. yang telah menganugerahkan hidayah, taufik, dan inayah sehingga proses penulisan buku teks pelajaran PAI dan bahasa Arab pada madrasah ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam semoga tercurah keharibaan Rasulullah Saw. *Amin.*

Seiring dengan terbitnya KMA Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah, maka Kementerian Agama RI melalui Direktorat Jenderal Pendidikan Islam menerbitkan buku teks pelajaran. Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab pada madrasah terdiri dari; al-Qur'an Hadis, Akidah Akhlak, Fikih, SKI, dan Bahasa Arab untuk jenjang MI, MTs, dan MA/MAK semua peminatan. Keperluan untuk MA Peminatan Keagamaan diterbitkan buku Tafsir, Hadis, Ilmu Tafsir, Ilmu Hadis, Ushul Fikih, Ilmu Kalam, Akhlak Tasawuf, dan Bahasa Arab berbahasa Indonesia, sedangkan untuk peminatan keagamaan khusus pada MA Program Keagamaan (MAPK) diterbitkan dengan menggunakan Bahasa Arab.

Perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan komunikasi di era global mengalami perubahan yang sangat cepat dan sulit diprediksi. Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada madrasah harus bisa mengantisipasi cepatnya perubahan tersebut di samping menjalankan mandat mewariskan budaya-karakter bangsa dan nilai-nilai akhlak pada peserta didik. Dengan demikian, generasi muda akan memiliki kepribadian, berkarakter kuat, dan tidak tercerabut dari akar budaya bangsa namun tetap bisa menjadi aktor di zamannya.

Pengembangan buku teks mata pelajaran pada madrasah tersebut di atas diarahkan untuk tidak sekedar membekali pemahaman keagamaan yang komprehensif dan moderat, namun juga memandu proses internalisasi nilai keagamaan pada peserta didik. Buku mata pelajaran PAI dan Bahasa Arab ini diharapkan mampu menjadi acuan cara berpikir, bersikap, dan bertindak dalam kehidupan sehari-hari, yang selanjutnya mampu ditransformasikan pada kehidupan sosial-masyarakat dalam konteks berbangsa dan bernegara.

Pemahaman Islam yang moderat dan penerapan nilai-nilai keagamaan dalam kurikulum PAI di madrasah tidak boleh lepas dari konteks kehidupan berbangsa dan bernegara yang berdasarkan Pancasila, berkonstitusi UUD 1945 dalam kerangka memperkuat Negara Kesatuan Republik Indonesia yang Bhinneka Tunggal Ika. Guru sebagai ujung tombak implementasi kurikulum harus mampu mengejawantahkan prinsip tersebut dalam proses pembelajaran dan interaksi pendidikan di lingkungan madrasah.

Kurikulum dan buku teks pelajaran adalah dokumen hidup. Sebagai dokumen hidup memiliki fleksibilitas, memungkinkan disempurnakan sesuai tuntutan zaman dan implementasinya akan terus berkembang melalui kreativitas dan inovasi para guru. Jika ditemukan kekurangan maka harus diklarifikasi kepada Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kemenag RI c.q. Direktorat Kurikulum Sarana Kelembagaan dan Kesiswaan Madrasah (KSJK) untuk disempurnakan.

Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab yang diterbitkan Kementerian Agama merupakan buku wajib bagi peserta didik dan pendidik dalam melaksanakan pembelajaran di Madrasah. Agar ilmu berkah dan manfaat perlu keikhlasan dalam proses pembelajaran, hubungan guru dengan peserta didik dibangun dengan kasih sayang dalam ikatan *mahabbah fillah*, diorientasikan untuk kebaikan dunia sekaligus di akhirat kelak.

Akhirnya ucapan terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan atau penerbitan buku ini. Semoga Allah Swt. memberikan pahala yang tidak akan terputus, dan semoga buku ini benar-benar berkah-manfaat bagi agama, nusa, dan bangsa. *Amin Ya Rabbal 'Alamin.*

Jakarta, Agustus 2020

Direktur Jenderal Pendidikan Islam

Muhammad Ali Ramdhani

## 1. Konsonan

| ARAB | LATIN | ARAB | LATIN | ARAB | LATIN |
|------|-------|------|-------|------|-------|
| ا    | -     | ز    | Z     | ق    | Q     |
| ب    | B     | س    | S     | ك    | K     |
| ت    | T     | ش    | Sy    | ل    | L     |
| ث    | S     | ص    | Sh    | م    | M     |
| ج    | J     | ض    | Dh    | ن    | N     |
| ح    | Ha    | ط    | Th    | و    | W     |
| خ    | Kh    | ظ    | Zh    | هـ   | H     |
| د    | D     | ع    | ‘     | ء    | ’     |
| ذ    | Dh    | غ    | Gh    | ي    | Y     |
| ر    | R     | ف    | F     |      |       |

- Vokal rangkap atau diftong bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
  - Vokal rangkap (أَوْ) dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya: *al-yawm*.
  - Vokal rangkap (أَيُّ) dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya: *al-bayt*.
- Vokal panjang atau maddah bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya (الْفَاتِحَةُ = *al-fatihah*), (الْعُلُومُ = *al-‘ulum*) dan (قِيَمَةٌ = *qimah*).
- Syaddah atau tasydid yang dilambangkan dengan tanda syaddah atau tasydid, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda syaddah itu, misalnya (حَدٌّ = *haddun*), (سَدٌّ = *saddun*), (طَيِّبٌ = *tayyib*).



5. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf alif-lam, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “al”, terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda hubung, misalnya (الْبَيْت = *al-bayt*), (السَّمَاء = *al-sama'*).
6. *Ta' marbuthah* mati atau yang dibaca seperti ber-*harakat sukun*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan *ta' marbuthah* yang hidup dilambangkan dengan huruf “t”, misalnya (رُؤْيَةُ الْهَيْلَال = *ru'yah al-hilal* atau *ru'yatul hilal*).
7. Tanda apostrof (') sebagai transliterasi huruf hamzah hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya (رُؤْيَةُ = *ru'yah*), (فُقَهَاءُ = *fuqaha'*).



|          |   |
|----------|---|
| iii..... | المقدمة   |
| vi.....  | فهرس الموضوعات  |
| 5.....   | الباب الأول مفهوم التصوّف العملي والتصوّف الفلسفي           |
| 5.....   | الفصل الأول التصوّف العملي                                  |
| 19.....  | الفصل الثاني التصوّف الفلسفي                                |
| 27.....  | الباب الثاني الطريقة  |
| 27.....  | الفصل الأول الطريقة عند الصوفيّة                            |
| 27.....  | الفصل الثاني تاريخ نشأة الطرق الصوفيّة                      |
| 28.....  | الفصل الثالث أسباب نشأة الطرق الصوفيّة                      |
| 29.....  | الفصل الرابع المنهاج المتّبع في الانتساب إلى الطرق الصوفيّة |
| 29.....  | الفصل الخامس مراتب الطريقة                                  |
| 29.....  | الفصل السادس التنظيمات الإداريّة للطرق الصوفيّة             |
| 30.....  | الفصل السابع ملامح الطريقة الصوفية                          |
| 40.....  | الباب الثالث الطرق الصوفيّة                                 |
| 40.....  | الفصل الأول القادريّة                                       |
| 47.....  | الفصل الثاني النقشبندیّة                                    |





|    |  |
|----|--|
| 49 | الفصل الثالث الشاذليّة   |
| 51 | الفصل الرابع القادريّة والنقشبندية                                 |
| 52 | الفصل الخامس الشطاريّة   |
| 53 | الفصل السادس الخلوتيّة   |
| 55 | الفصل السابع التجانيّة   |
| 56 | الفصل الثامن السّمانيّة  |
| 63 | الباب الرابع الأخلاق المذمومة في سطور: العبرة من قصة قارون وفرعون  |
| 63 | الفصل الأوّل شخصية قارون   |
| 68 | الفصل الثاني شخصية فرعون   |
| 71 | الأسئلة للنصف الأوّل من السنة الدراسية                             |
| 79 | الباب الخامس التصوّف والقضايا المعاصرة                             |
| 79 | الفصل الأوّل المادّيّة   |
| 81 | الفصل الثاني الاستهلاكية   |
| 84 | الفصل الثالث مذهب المتعة   |
| 86 | الفصل الرابع الفردية   |
| 93 | الباب السادس المحاسبة والمراقبة والمشاهدة في تكوين الشخصية المسلمة |
| 93 | الفصل الأوّل المحاسبة  |
| 96 | الفصل الثاني المراقبة  |
| 99 | الفصل الثالث المشاهدة  |

|          |  |
|----------|--|
| 107..... | الباب السابع مفهوم الولاية والكرامة عند الصوفيين |
| 107..... | الفصل الأول الولاية                              |
| 109..... | الفصل الثاني الكرامة                             |
| 119..... | الباب الثامن رجال صوفيّة في إندونيسيا            |
| 119..... | الفصل الأول حمزة الفانسوري                       |
| 122..... | الفصل الثاني شمس الدين السمطрани                 |
| 123..... | الفصل الثالث عبد الرؤوف السنكيلى                 |
| 126..... | الفصل الرابع عبد المحيى باميجاهان                |
| 128..... | الفصل الخامس يوسف المكاسارى                      |
| 130..... | الفصل السادس محمد نفيس البنجرى                   |







# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



## Kompetensi Inti

| KI-1<br>(SIKAP SPIRITUAL)  | KI-2<br>(SIKAP SOSIAL)  | KI-3<br>(PENGETAHUAN)   | KI-4<br>(KETERAMPILAN)  |
|--|---|---|---|
| 1. Menerima, menjalankan, menghargai, menghayati, dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. | 2. Menerima, menjalankan, menghargai, menghayati, dan mengamalkan perilaku: jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro aktif, dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional. | 3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah | 4. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara: efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah konkret dan abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan |



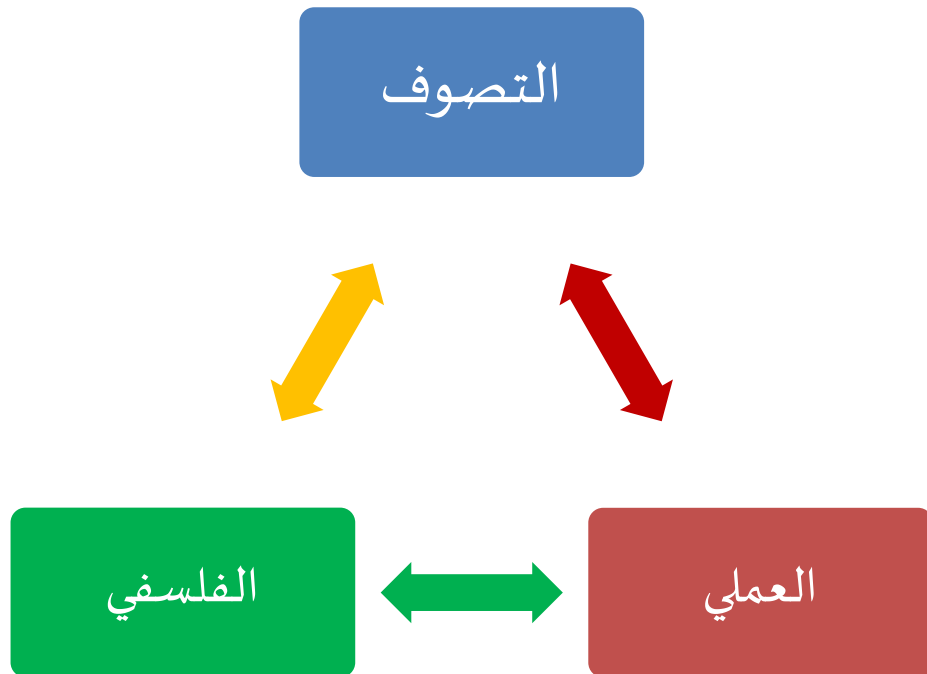
## Kompetensi Dasar

| KOMPETENSI<br>DASAR  | KOMPETENSI<br>DASAR  | KOMPETENSI<br>DASAR  | KOMPETENSI<br>DASAR  |
|--|--|--|--|
| 1.1 Menghayati nilai-nilai tasawuf ‘ <i>amali</i> dan tasawuf <i>falsafi</i> dalam kehidupan | 2.1 Mengamalkan sikap santun sebagai implementasi dari nilai-nilai tasawuf ‘ <i>amali</i> dan tasawuf <i>falsafi</i> | 3.1 Menganalisis konsep tasawuf ‘ <i>amali</i> dan tasawuf <i>falsafi</i> serta tokoh-tokohnya | 4.1 Mengomunikasikan hasil analisis tentang konsep tasawuf ‘ <i>amali</i> dan tasawuf <i>falsafi</i> , dan implementasinya dalam kehidupan |

## الأهداف التعليمية

بعد عملية التعلّم و التعليم، يرجى من الطالب القدرة على:

١. شرح تعريف التصوّف إجمالاً.
٢. بيان أنواع التصوّف.
٣. تحليل الفرق بين التصوّف العملي والتصوّف الفلسفي.
٤. تحليل منهج التصوّف العملي والتصوّف الفلسفي من خلال رجالهم.
٥. المناقشة و التحليل بين المهاجرين من حيث التطبيق في ميدان الحياة.



**المدخل:** هذا الباب يبحث عن أنواع التصوّف العملي والفلسفي. ومن هنا يرجى من الطلاب أن يفهموا التصوّف فهما عميقا، وخاصة عن التصوّف العملي و تطبيقه في حياتهم. ومن ذلك يقدرّون على شرح الفروق بينهما.

## الباب الأول

### مفهوم التصوّف العملي والتصوّف الفلسفي

#### ١- التصوّف العملي

##### ١- تعريف التصوّف العملي

التصوّف العملي هو التصوّف الذي يصدر من القرآن والسنة ويتعلق عن الأحوال والمقامات. ومن هنا ظهر أن مصدر التصوّف العملي هو القرآن والسنة . فكل أية تذكر الأفكار والأذكار أو الاستقامة أو المستغفرين وغير ذلك مما يدل على التقرب إلى الله فهي دليل للتصوّف . أما أقواله صلى الله عليه وسلم وفيه تعليم وتشريع . وثمرة عمله إيمان و يقين . وذلك طريقة عملية من سلوك المتصوفين.



##### ٢- التصوّف العملي و عملياته

الغرض المهم من التصوّف هو صلة العلاقة القوية بين العبد وربّه . وثمرته أن يشعر العبد أنه قريب من الله تعالى .وهنا يشعر العبد في السعادة والرخاء. كما أن حادثة الإسراء و المعراج فهي دليل التقرب من القمة الروحانية بين العبد وربّه. وتلك الحادثة تجربة روحانية عظيمة. لقد أسرى الله تعالى إلى سماء الدنيا بعبدّه محمد صلى الله عليه وسلم. ومن هذه الحادثة حاول المتصوفون الحصول على عمليات التقرب من الله تعالى كقمة التصوف.

وقد رأى الصوفية أن الطريقة الوحيدة للوصول إلى الله تعالى هي تزكية النفس . لأن النفس البشرية معيار حقيقي لذات الله سبحانه وتعالى. وللحصول على قمة تزكية النفس لا بد للعبد أن يقوم بالتربية الروحية الطويلة، و منها الذكر والفكر و الصوم وقيام الليل وغيرها من العبادات. وقالوا أن حياة الدنيا ليست هي الغاية بل هي مجرد الوسيلة. ولذلك للوصول إلى الله لا بد أن يزيل السبب وهو النفس و الهوى لأن الهوى هو الذى يفسد مجاهدة العبد. وهذا بسبب ميل العبد إلى زخرف حياة الدنيا.

وأما المنهاج الذى اختاره الصوفية لهذه التربية الروحية هو الزهد بالحياة الدنيا. ودليل الزهد هو دعاء النبي صلى الله عليه وسلم حين يدعو الله تعالى "اللهم لا تجعل الدنيا أكبر همنا ولا مبلغ علمنا." ومن هنا رأى المتصوفون أن فضل الإنسان بعضه على بعض لا يقع في المال الذى يملكه ولا في المنصب الذى يتفخر به ولكن قيمة المرء عند الله يقع في الأخلاق التي يتخلق بها في يومياته. وكيفية إزالة صفة الطمع بالدنيا تحتاج إلى التربية الروحية الطويلة. أذن لا بد للمبتدئ أن يقوم بالتربية الروحية الثقيلة بغرض السيطرة على الهوى والنفس لمحاولة الابتعاد منهما أو التقليل أو النفي الخالص منهما. ولذلك سلك المتصوفون التربية الروحية للحصول على تزكية النفس وهي على ثلاث مراتب:

#### (١-التخلي)

التخلي هو الخطوة الأولى التى لا بد أن يقوم السالك للوصول إلى الله تعالى (يخلى السالك قلبه). التخلي عند الصوفيّة هو الابتعاد عن الرذائل. و التخلي هو شخوع القلب أو بمعنى آخر التخلي هو تفرغ القلب من الأخلاق المذمومة. وأهم السبب بوجود الأخلاق المذمومة في نفس البشر هو الميل الكثير بالحياة الدنيوية. وللحصول على ذلك لا بد على الإنسان الابتعاد عن المعاصي بشتى أنواعها وحاول أن يزيل إرادة الهوى و النفس.

وقد اختلف الصوفية بالمقصود على عدم الميل بالحياة الدنيا والنفي الخالص على الهوى و النفس. منهم من يقول أن المقصود بعدم الميل على الحياة الدنيا هو يكفي للإنسان أن يفقد العلاقة بالمال. وليس المقصود بالزهد فقد المال. لأنه يحتاج إلى المال كالوسيلة للعبادة. أما الذى يتعلق بالنفي الخالص على الهوى و النفس فهو يكفيه بالسيطرة عليهما بحيث يستطيع أن يسوقهما كما يسوق السيارة. وهذه الفرقة حاولت أن يكسب الحياة الدنيوية بقدر حاجته مع المراقبة على الهوى أو النفس حتى لا توسوس على العقل والشعور عند عبادة الله تعالى.



أما الفرقة الأخرى يقولون لا بد على السالك للوصول إلى الله لأن يزيل كل ما يتعلق بالحياة الدنيا لأنهم رأوا أن الدنيا هو السبب على إبعاد العبد إلى الله وهو السم القاتل الذي يبعد الإنسان عن ربه.

#### (ب)- التحلي

ويأتى بعد التخلي عند الصوفيّة التحلي وهو أن يحلى قلبه بكل صفة حسنة. و التحلي معناه تجميل القلب بالصفات العالية في الداخل والخارج. والمقصود بالداخل هنا هو الواجبات الدينية الرسمية من الصلاة والصوم والحج. أما الخارج فمن التوكل و المحبة في الله تعالى و الإعتماد عليه، والثقة بما فيه. والسالك إلى الله الذي قد خلى قلبه من الأخلاق المذمومة كالكبر والحسد والنميمة وغيرها من الرذائل وخلى نفسه وجوارحه من المعاصي وخلى قلبه من الشوائب ثم حلى قلبه بالأخلاق المحمودة من التواضع والرضا والإخلاص من الأغراض الفائقة وهو في حالة إرادة التقرب من الله بأن يتجلى عليه. ثم التربية الروحية التي قام بها السالكون في هذه المرحلة هي:

#### (أ)- التوبة

التوبة لغة هي العودة عن الذنب والإقلاع عنه وتركه. واصطلاحاً ترك الذنب لقبحه والندم على فعله، وبذل الجهد للتكفير عنه والعزيمة على الإقلاع عنه، ثم إبداله بالأعمال الصالحة تقرباً إلى الله تعالى واستدراكاً لمغفرته ورضوانه. والتوبة أبلغ وجوه الاعتذار وأسمى درجاته، وفيها اعتراف بالذنب أو المخالفة والندم عليها، والعزيمة على الإقلاع عنها دون تبرير أو إنكار. هنا يقول تعالى: إِنََّّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ (النساء: ١٧).

وأما كيفية التوبة مسألة بسيطة لا ثقل على فاعلها. وهي تتمثل بأفعال وسلوكات بسيطة لقطع الذنوب والمعاصي التي يرتكبه، وهي من باب مراقبة الله تعالى والطاعة بأوامره واجتناب نواهيه. و أيضاً تكون التوبة على الإنسان باعتزال المعاصي والعزم على هجرانها، ومحاسبة النفس، وصدق النية في تحقيق التوبة وإخلاصها لله تعالى وحده دون طمع في مصلحة دنيوية ثم تذكير النفس بعظمة الله وجميل نعيمه. و بالتوبة يتدبر المذنبون عن عواقب الذنوب ومصيرهم وإشغال النفس بما ينفع من أعمال الآخرة وواجباتها ومتطلبات الدنيا المشروعة رغبة في الثواب و الرضا وهروباً من الفراغ ومواطن الشيطان.

واشترط في التوبة مسالك تأديبية تقتضي التحقيق والاتّباع وهي:

أولاً- الاعتراف بالذنب وإقراره، والشعور بعظمته وإظهار الحس بالخل منه دون تبرير أو إنكار. قال تعالى: وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِيئًا فَقَدِ احْتَمَلَ بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُبِينًا (النساء: ١١٢).



ثانيا-استشعار الندم على ارتكاب الذنب، وإظهار الحسرة على ما تقدّم من الخطايا، والعزيمة على تركها جميعاً وعدم العودة إليها.

ثالثا- مُحاسبة النفس وتهذيبها ومُناصحتها بالخير والإقبال على الطّاعات، ومراجعتها وتحريضها ضدّ الذّنوب والمنكرات.

رابعا-إبراء الذمّة إلى الله بالاعتراف لأصحاب الحقوق والمظالم، والاستعداد للمُحاسبة الدُّنيويّة، وإبراء الذمّة ما أمكن، والسّعي لردّ الحقوق واجتذاب المُسامحة.

خامسا- أن تكون التّوبة خالصةً لوجه الله تعالى لا رياءً فيها ولا مصلحةً ولا تفريطاً ولا خداع، واستحضار النّيّة وسلامتها، وأن لا يُراد بالتّوبة أمرٌ غير الله، والسّلامة من عقابه والطّمع في إحسانه.

سادسا- مُجاهدة النّفس ومُصارعتها لترك المعصية، والإقلاع عنها والابتعاد عن بيئاتها، ومُهيئاتها، ومُسبّياتها، ودوافعها، ومن يُعين عليها.

سابعا- طلبُ العون من الله على التّوبة تسخييراً وقبولاً واستغفاراً ودعاءً.

ثامنا- إدراك الوقتِ المخصوص لقبول التّوبة قبل بُلُوغِ الغرغرة من الموتِ أو قيام السّاعة؛ لخصوصيّة هذه المراحل الزّمنيّة المُتّصّفة بالعجز والضعف وتيقّن الهلاك، قال الله تعالى: (وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّى إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي تُبْتُ الْآنَ) (النساء: ١٨)

#### (ب)-الخوف والرجاء

إن المؤمن الموحد المحسن، حبه لله تعالى مقرون بالإجلال والتعظيم إنه حب المملوك لمالكة، حب العبد لسيده، وحب المخلوق المقهور الضعيف لله الواحد القهار. ولذلك فإن المحبين الصادقين هم في هذا المقام وفي مقام المحبة. هم في مقام موزون بين الرجاء والخوف.

فرجاؤهم معلق برحمة الله تعالى و هم لا يخافون إلا الله وهم أشد الناس خوفاً من الله تعالى. وقد جمع الله تعالى أركان هذا المقام الإيماني والإحساني الرفيع في وصفه للملائكة المقربين والأنبياء المرسلين والصالحين العابدين فقال جل جلاله : أُولَئِكَ الَّذِينَ يَدْعُونَ يَبْتَغُونَ إِلَى رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ كَانَ مَحْذُوراً (الإسراء:٥٧). ولكي يبقى المسلم مطمئناً، يحدوه الأمل والرجاء في رحمة الله ومغفرته وهو كذلك يخشى ويخاف من الله تعالى.

فالرجاء منزلة عظيمة من منازل العبودية وهي عبادة قلبية تتضمن ذلاً وخضوعاً ، أصله المعرفة بجود الله وكرمه وعفوه وحلمه، ولازمه الأخذ بأسباب الوصول إلى مرضاته ، فهو حسن ظن مع



عمل وتوبة وندم وخوف وهو كذلك منزلة عظيمة من منازل العبودية وهو من الواجبات القلبية التي لا تكون إلا لله تعالى. وهنا يشعر العبد أن نفسه مليئ بالذنوب والغفلة عن الله تعالى. ولذلك الخوف والرجاء يركزان على الحياة الأبدية في المستقبل.

#### (ج)-الزهد

والذي أجمع عليه العارفون أن الزهد سفر القلب عن التعلق بالدنيا و قدم الآخرة . ليس الزهد في الدنيا بتحريم الحلال ولا إضاعة المال . فالزاهد هو الذي يقنع بما آتاه الله ولا يأسى على ما فاتته من الدنيا ولا يعلق قلبه بغير ربه عز وجل ثم يكون بما عند الله أوثق مما في يده. و هو يعرض عن كل ما يشغله عن ربه وعبادته. فالزاهد من سلك مسلك النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه. فمثل هذا هو الزاهد حقا، قال ابن رجب رحمه الله تعالى :وقال الفضيل بن عياض: أصلُ الزُّهدِ الرِّضا عَنِ الله عز وجل، وقال: القنوع هو الزهد، وهو الغنى. فمن حقق اليقين، وثق بالله تعالى في أموره كلها، ورضي بتدبيره له، وانقطع عن التعلُّق بالخلائق رجاءً وخوفاً من الله تعالى. ومنعه ذلك مِنْ طلب الدُّنيا بالأسباب المكروهة، ومن كان سلوكه كذلك، كان زاهداً في الدُّنيا حقيقيا، وأصبح من أغنى الناس، وإن لم يكن له شيء من الدنيا . وخلاصة القول أن غرض الزهد واحد، وهو لا يجعل الدنيا غرض الأخير لأن الدنيا مجرد الوسيلة وليست الغاية.



Sumber: tasawuf.net

#### (د)-الفقر

لشيوخ الصوفيّة أقوال ومواقف كثيرة في مدح الفقر وذم الغنى، منها: قال الحارث المحاسبي: "ويحك أيها المفتون إن احتجارك بمال عبد الرحمن بن عوف مكيدة من الشيطان ينطق بها على لسانك فتهلك لأنك متى زعمت أن أخيار الصحابة أرادوا المال للتكاثر والشرف والزينة فقد اغتبت السادة ونسبتهم إلى أمر عظيم."

وعن أبي محمد رويم بن أحمد البغدادي الصوفي أنه قال: "التصوّف مبني على ثلاث خصال: التمسك بالفقر والافتقار إلى الله، والتحقق بالذل والإيثار، وترك التعرض والاختيار." قال حاتم الأصم: "ومن ادعى حب النبي صلى الله عليه وسلم، من غير محبة الفقر، فهو كذاب." وعن أبي حمزة الصوفي قال: "من رزق ثلاثة أشياء، فقد نجا من الآفات: بطن خال مع قلب قانع، وفقر دائم معه زهد حاضر، وصبر كامل معه ذكر دائم"

وعن يحيى بن معاذ أنه قال: "وجود الرزق من غير طلب دلالة على أن الرزق مأمور بطلب العبد." وهذه دعوة منه لترك العمل وتفضيل الفقر. وعن أبي القاسم الجنيد أنه قال: "الزهد خلو الأيدي من الأملاك والقلوب من التبع."

وروى أبو نعيم الأصبهاني بإسناده أن إبراهيم بن أحمد الخواص كان يقول: "الفقير يعمل على الإخلاص وجلاء القلب وحضوره للعمل، والغني يعمل على كثرة الوسواس والخواطر وتفرقة القلب في مواضع الأعمال. والفقير ضعف بدنه في العمل وقوة معرفته وصحة توكله. والفقير يعمل على إدراك حقيقة الإيمان وبلوغ ذروته، والغني يعمل على نقصان في إيمانه وضعف من معرفته. والفقير يفتخر بالله عز وجل ويصول به، والغني يفتخر بالمال ويصول بالدنيا. والفقير يذهب حيث شاء، والغني مقيد مع ماله. والفقير يكره إقبال الدنيا، والغني يحب إقبالها. والفقير فوق ما يقال، والغني دون ما يقول." وروى الهجويري أن عالما من أهل الظاهر سأل أبا بكر الشبلي عن الزكاة ليختبره، فقال له: "ما الذي يجب أن يعطى من الزكاة؟ قال: حين يكون البخل موجودا ويحصل المال فيجب أن يعطى خمسة دراهم عن كل مائتي درهم، ونصف دينار عن كل عشرين دينارا، هذا في مذهبك، أما في مذهبي فيجب أن لا تملك شيئا حتى تتخلص من مشغلة الزكاة."

وزعم المؤرخ الصوفي السراج الطوسي أن الله تعالى لم يدع الخلق إلى جمع الأموال والصنائع والتجارات، ولكن أباح لهم ذلك لعلمه بضعفهم. وذكر أبو نعيم الأصبهاني أن من صفات الصوفيّة: "التحرز من مخالطة الأغنياء، والتشمير في ملاحقة الأصفياء."

وقال عبد الكريم القشيري: "والفقر شعار الأولياء، وحلية الأصفياء، واختيار الحق، سبحانه لخواصه من الاتقياء والأنبياء. والفقراء صفوة الله عز وجل من عباده، ومواضع أسرارهِ بين خلقه، بهم



يصون حق الخلق، وبركاتهم يبسط عليهم الرزق. والفقراء الصابرون مع الله تعالى يوم القيامة. بذلك ورد الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لكل شيء مفتاح ومفتاح الجنة: حب المساكين والفقراء هم جلساء الله تعالى يوم القيامة." (رواه الهيثمي).

وقال أبو حامد الغزالي، أثناء كلامه عن المريد: "وإنما يرفع حجاب المال بخروجه عن ملكه حتى لا يبقى له إلا قدر الضرورة، فما دام يبقى له درهم يلتفت إليه فهو مقيد به محجوب عن الله عز وجل. وذكر شهاب الدين السهروردي في عوارفه: "الفقر كائن في ماهية التصوّف، وهو أساسه وبه قوامه". وبما أن الصوفيّة دعوا إلى ترك العمل ومدحوا الفقر، فإنهم ذموا ادخار الطعام ودعوا إلى تركه تطبيقاً والتزاماً بموقفهم من الفقر والغنى. من ذلك أن أبا الحسن محمد بن أحمد الفارسي ذكر أن أركان التصوّف عشرة، منها: ترك الاكتساب، وتحريم الادخار. ثم شرح كلامه فكان مما قاله: وترك الاكتساب لمطالبة النفوس بالتوكل، وتحريم الادخار في حالة ما، لا في واجب العلم. وعن الحارث المحاسبي أنه سئل عن تفسير مقالة: "خير الرزق ما يكفي، قال: هو قوت يوم بيوم لا تهتم لرزق غد. واخيرا الفقر سوف يؤدي الى الورع والورع هو الاحتياط بالاشياء المهمة.

#### (هـ)-الصبر

الصبر هو ثبات باعث الدين في مقاومة باعث الهوى. وقد عرف بعضهم الصبر بأنه حبس النفس عن المكروه، وهو يناسب المعنى. قد جعل الله تعالى الصابرين أئمة المتقين وتتم كلمته الحسنی عليهم في الدين فقال تعالى: وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ (السجدة: ٢٤). وقال صلى الله عليه وسلم: (إن في الصبر على ما تكره خيراً كثيراً) وروى عن المسيح عليه السلام أنه قال: (إنكم لا تدركون ما تحبون إلا بصبركم على ما تكرهون). وقال بعض الصحابة ماذا جعل الله تعالى من الشقاء والفضل في التقى والصبر، وقال ابن مسعود: الصبر نصف الإيمان. وقد جعل على كرم الله وجهه الصبر ركناً من أركان الإيمان وقرنه بالجهد والعدل والإيقان فقال: بنى الإسلام على أربع دعائم، على اليقين والصبر والجهد والعدل. وقال على كرم الله وجهه : الصبر من الإيمان بمنزلة الرأس من الجسد، لا جسد لمن لا رأس له، ولا إيمان لمن لا صبر له. (أي لا يكمل إيمان الشخص الا بالصبر)

## (و)- الرضا

الرضا هو الخلط بين المحبة والصبر. و هو انشراح القلب بفعل الله وقضائه . وقد وصف الله صفوته من خلقه بالرضا، فقال تعالى: رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ (المائدة: ١٢١) فقابل الرضا بالرضا، وهو غاية الجزاء ونهاية العطاء، كما رفع الله مكانة الرضا إلى أعلى درجات الجنة، فقال: وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَمَسَاكِينَ طَيِّبَةً فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ وَرِضْوَانٌ مِنَ اللَّهِ أَكْبَرُ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ [التوبة: ٧٣]

قال النبي صلى الله عليه وسلم : ذاق طعم الإيمان من رضي بالله ربا، وبالإسلام ديناً، وبمحمد رسولا، فالرضا بالهيته يتضمن الرضا بمحبته وحده وخوفه، ورجائه، والإنابة إليه، والرضا بتدبيره. وأن يكون راضيا بكل ما يفعل الله به . ومن أعظم أسباب حصول الرضا : أن يلزم ما جعل الله رضاه فيه والرضا ثلاثة أقسام:

الاول- رضا العوام بما قسمه الله تعالى وأعطاه.

الثاني- رضا الخواص بما قدره وقضاه.

الثالث- رضا خواص الخواص به بدلا من كل ما سواه

واخيرا يجعل الرضا للناس لان يقبل بما يريد الله بدون المعارضة وعدم الندم على ما يقضى الله به.

## (ز)-المراقبة

تعد المراقبة مقاما من مقامات الترقى الصوفي. ولذلك بهذا المقام يشعر العبد ان الله يراقبه دائما. ودرجتها في الأخلاق هي مراقبته في تجليه لعباده لا يقال اخلاق الله حتى يتخلق بها. وقد عرفها الشيخ ابن عجيبة قائلا : "المراقبة إدامة علم العبد بإطلاع الرب، أو القيام بحقوق الله سرا وجهرا خالصا من الأوهام، صادقاً في الاحترام، وهي أصل كل خير، وبقدرها تكون المشاهدة، فمن عظمت مراقبته، عظمت بعد ذلك مشاهدته. "فمراقبة أهل الظاهر هي حفظ الجوارح من الهفوات، ومراقبة أهل الباطن هي حفظ القلوب من الاسترسال مع الخواطر والغفلات، ومراقبة أهل باطن الباطن هي حفظ السر من المساكنة إلى غير الله. "

والمراقبة حال باطني يعيشه المؤمن المحسن في سريره وسره، فقد سأل أبو العباس البغدادي جعفر بن نصير عن المراقبة فقال : "مراعاة السر للملاحظة نظر الله تعالى مع كل خطرة . السر والخطرة من دقائق الخلق الإنساني التي لا يطلع عليها إلا الله. أذن فوجب الاستدامة على مراعاة سلامتها. وفي ذلك يقول المرتعش أيضا: "المراقبة مراعاة السر بملاحظة الغيب مع كل لحظة ولفظة . "



وقد صنف الصوفيّة المراقبة ضمن أهم الطاعات وأجلها لما تورثه من الاستقامة والتقوى . وبذلك كانت أساسا في الممارسة الصوفيّة فيقول أبو عثمان المغربي : "أفضل ما يلزم به الإنسان نفسه في هذه الطريقة هو المحاسبة والمراقبة وسياسة عمله بالعلم."

ويقول الجريري: "أمرنا هذا مبني على فصلين : وهو أن تلزم نفسك المراقبة لله تعالى، ويكون العلم على ظاهره قائما." وسئل ابن عطاء : ما أفضل الطاعات؟ فقال : مراقبة الحق على دوام الأوقات . وقال الواسطي : أفضل الطاعات حفظ الأوقات، وهو أن لا يطالع العبد غير حده، ولا يراقب غير ربه، ولا يقارن غير وقته.

أما عن علاماتها فيقول ذو النون المصري : "علامة المراقبة هي إثارة ما أثر الله تعالى، وتعظيم ما عظم الله تعالى، وتصغير ما صغر الله تعالى." فيكون حال العبد الذي تمثل مقام المراقبة في موافقة مع الله ظاهرا وباطنا، مستجيبا مطيعا، راضيا بالعبودية معترفا بالألوهية.

وعن ثمارها يقول الجنيدى : "من تحقق في المراقبة خاف فوت حظه من ربه عز وجل لا غير." إذ يدرك العبد أن كل غفلة عن الله عز وجل هي فوات الحظ مع الحق، وفي هذا الإدراك قمة الحضور مع الله عز وجل في كل سكونة و حركة، فيستحي العبد من مخالفة الطاعات، وإتيان المعاصي. ومن ثم يغدو مدركا لحقائق التشريع، وفي هذا قال النصراياذى : "الرجاء يحرك إلى الطاعات، والخوف يبعدك عن المعاصي والمراقبة تؤدبك إلى طرق الحقائق."

وقال إبراهيم الخواص : "المراعاة تورث المراقبة، والمراقبة تورث خلوص السر والعلانية لله تعالى." وقد حث الصوفيّة على التزام المراقبة في سلوكهم لما أدركوا لها من جليل الثمار، فيقول أبو حفص: إذا جلست للناس فكُن واعظا لقلبك ولنفسك، ولا يغرنك اجتماعهم عليك، فإنهم يراقبون ظاهرك والله يراقب باطنك."

والسبيل للوصول إلى مقام المراقبة هو اتباع كتاب الله وسنة رسوله الكريم عليه أفضل الصلاة والتسليم، والتزام ذكر الله عز وجل. إذ به تنمحي الأغيار والأكدار وتنجلي الأسرار والبهيات. ومقام المراقبة هبة يكرم بها الله عز وجل من نشد مقام القرب والجوار. وقد قال أحمد بن عطاء رحمه الله : خيركم من راقب الحق بالحق في فناء ما دون الحق وتابع المصطفى صلى الله عليه وسلم في أفعاله وأخلاقه وآدابه.

### ٣-التجلى

هذا التجلى يأتي بعد التخلّي. والتجلى معناه التخلق باخلاق الله. فالله تعالى رحيم فلا بد من ان نكون رحيمًا والله غفور فلا بد ان نكون متسامحًا ويصبح الانسان في رضا عن الله وعنده تسليم تام بقدر الله هذا الرضا.



## ج-التصوّف العملي وعلامتها

وقد تطور التصوّف العملي من الماضي ألى عصرنا الحاضر لأن المنهاج الذي سار به هذا التصوّف يسرا ويسهل على العوام فهمه. وتطور هذا التصوّف في العالم الإسلامي لاسيما في الدول التي تتمذهب بالمذهب الشافعي. وهذا التصوّف يظهر بالمظاهر الآتية:

١- أساس هذا التصوّف هو القرآن والسنة.

٢- لا يستخدم التصوّف العملي المصطلحات الفلسفية الصعبة.

٣- قام التصوّف العملي بالمنهاج الاتصالي بين الله وعبدّه ولكن لا يصل إلى الحلول والاتحاد ووحدة الوجود.

٤- التساوى بين الحقيقة والشرعية بمعنى ان التصوّف العملي له العلاقة القوية بالفقه.

٥- يركز على التربية وتهذيب الأخلاق وتركيز النفس بالتخلّي والتحلّي والتجلى.

## د-رجال التصوّف العملي

١-الحسن البصري (٢١-١١٠هـ)

هو الحسن بن أبي الحسن يسار، مولى زيد بن ثابت الأنصاري. وهو أحد الأئمة الأعلام وأحد حفاظ القرآن الكريم. وهو أحد الزهاد المشهور من التابعين. وُلِدَ الحسن البصري رحمه الله بالمدينة سنة ٢١هـ لسنتين باقيتان من خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وتوفي سنة ١١٠هـ. وهو لقي بسبعين صحبياً. شهد بدرًا مع ثلاثمائة صحابي آخر. كانت أم الحسن البصري - واسمها خَيْرَةُ - تخدم أم المؤمنين أمّ سلمة زوجة النبي صلى الله عليه وسلم، فربما أرسلتها في الحاجة فتشتغل عن ولدها الحسن وهو رضيع، فتشاغله أم سلمة بثديها، فيدر عليه فيرتضع منها، فكانوا يرون أن تلك الحكمة والعلوم التي أوتىها الحسن من بركة تلك الرضاعة من الثدي المنسوب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم. وكانت أم الحسن تخرجه وهو صغير إلى الصحابة فيدعون له، وكان في جملة من يدعو له عمر بن الخطاب، قال دعاء له : اللهم فقّهه في الدين، وحبّبه إلى الناس.

ومن عبادته قال السريُّ بن يحيى: كان الحسن يصوم من السنة أيام البيض، وأشهر الحرم، والاثنين والخميس. روى الفسويُّ عن ابن شاذب عن مطر قال: كان الحسن البصري يكثر من صلاة الليل. كان من شيوخ الحسن البصري عمران بن حصّين، والمغيرة بن شعبة، وعبد الرحمن بن سمرة، وسمرة بن جندب، وأبي بكرة الثقفي، والنعمان بن بشير، وجابر، وجندب البجلي، وابن عباس، وعمر بن تغلب، ومَعْقِل بن يسار، والأسود بن سريع، وأنس، وخلق من الصحابة. وكان قرأ القرآن على حطّان بن عبد الله الرقاشي و أيضا روى عن خلق من التابعين.



كان التلاميذ للحسن البصري كثيراً من أهل العلم منهم : أيوب السخيتاني، وشيبان النخوي، ويونس بن عبيد، وابن عون، وحُميد الطويل، وثابت البناني، ومالك بن دينار، وهشام بن حسان، وجريير بن حازم، والربيع بن صبيح، ويزيد بن إبراهيم التستري، ومبارك بن فضالة، وأبان بن يزيد العطار، وقرة بن خالد، وحزم القطعي، وسلام بن مسكين، وشميط بن عجلان، وصالح أبو عامر الخزاز وغيرهم.

ومن نصائح الحسن البصري:

الأول- أهينوا هذه الدنيا؛ فوالله لأهناً ما تكون إذا أهنتموها .

الثاني- الفقيه الورع الزاهد الذي لا يهيمز من فوقه، ولا يسخر بمن هو أسفل منه، ولا يأخذ على علم علمه الله خطاً.

الثالث- لا تجالسوا أصحاب الأهواء، ولا تجادلوهم، ولا تسمعوا منهم.

الرابع- والله يا بن آدم، لئن قرأت القرآن، ثم أمنت به، ليطولن في الدنيا حزنك، وليشتدن في الدنيا خوفك، وليكثرن في الدنيا بكائك .

الخامس- يا بن آدم، انت لم تكن فكوئت، وسألت فأعطيت، وسئلت فمَنعت، فبئس ما صنعت .

السادس ما عقوبة العالم؟ قال: "موت القلب"، قلت: وما موت القلب؟ قال: "طلب الدنيا بعمل الآخرة .

السابع- اطلب العلم طلباً لا يضر بالعبادة، واطلب العبادة طلباً لا يضر بالعلم؛ فإن من عمل بغير علم، كان ما يفسد أكثر مما يصلح.

## ٢- المحاسبي

المحاسبي الصوفي هو الحارث بن أسد المحاسبي البغدادي الصوفي الزاهد العارف، صاحب المصنفات في أحوال القوم. ولد في البصرة سنة 165هـ سمي المحاسبي لأنه كان يحاسب نفسه . أحد أعلام التصوف في القرن الثالث الهجري . كان أبوه واقفياً أي يقف في القرآن فلا يقول هو مخلوق ولا غير مخلوق . ومات وخلفه مال كثير فلم يتناول الحارث منه شيئاً وقال: أهل ملتين لا يتوارثون. وكان كبير القدر غالي المثل. توفي سنة 243هـ . ويحكى عن المحاسبي أنه كان إذ مد يده إلى طعام فيه شبهة تحرك على أصبعه عرق، فكان يمتنع منه. كان واعظاً مبكياً في وعظه. وهو أحد من اجتمع له الزهد والمعرفة بعلم الظاهر والباطن، تفقه ودرس. روى عن الحسين بن هارون الفقيه، ويزيد بن هارون شيئاً يسيراً. روى عنه: ابن مسروق، وأحمد بن القاسم، والجنيدي، وأحمد بن الحسن الصوفي، وإسماعيل ابن إسحاق السراج. كان محمود السيرة، أشاد كثيرون بذكر مزاياه وأخلاقه، وسُمِّو معارفه، وزهده، وعلو كعبه في علم الكلام والقياس والأصول، والورع.

ومن نظريات المحاسبي في التصوف :

- (أ-) المحاسبة. يقول المحاسب: حاسب نفسك في كل خطرة وراقب الله في كل نفس
- (ب-) بالتضييق في المباحات. واشتهر عنه بتقليل المطعم ومجاهدة النفس بترك المباحات وهو التقشف وشدة السلوك التي لم يرد بها الشرع.
- (ج-) الورع والزهد. يقول المحاسب من اجتهد في باطنه ورثه الله حسن معاملته ظاهره. و من حسن معاملته في ظاهره، مع جهد باطنه، ورثه الله تعالى الهداية إليه.
- (د-) المعرفة. العلم يورث المخافة، و الزهد يورث الراحة، و المعرفة تورث الإنابة.
- (هـ-) الخوف والرجاء الذي يبعث العبد على التوبة و ترك الإصرار. و الذي يبعثه على ترك الإصرار ملازمة الخوف. و سئل الحارث عن الرجاء، فقال: الطمع في فضل الله تعالى و رحمته، و الصدق بحسن الظن عند نزول الموت.
- (و- في الصبر. لكل شيء جوهر، و جوهر الإنسان العقل، و جوهر العقل الصبر.
- (ز- في الفقر. الظالم نادم، و إن مدحه الناس، و المظلوم سالم، و إن ذمه الناس. و القانع غني، و إن جاع، و الحريص فقير، و إن ملك.
- (ح- في المراقبة. من صحح باطنه بالمراقبة و الإخلاص، زين الله ظاهره بالمجاهدة و اتباع السنة.

### ٣- القشيري

كان الإمام القشيري من كبار العلماء في علوم العربية والحديث والأدب والشعر، وأوحد عصره في الفقه والأصول والتفسير، وصار صدر علم التصوف في عصره، ولقبوه بإمام الصوفية، وزين الإسلام. اسمه عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة أبو القاسم القشيري، والملقب بـ "إمام الصوفية، وزين الإسلام". وولد في سنة ٣٧٦ هـ، بقرية "إستوا" إحدى قرى "نيسابور". وتوفي والده وهو صغير، وتعهده أمه بالرعاية والتعليم. وحرص على أن يبدأ طريقه بحفظ القرآن وتعلم القراءات، وتلقى علوم اللغة العربية والشريعة. ورحل إلى نيسابور طلباً للمزيد من العلم والأخذ عن علماءها والتبحر في التفسير والكلام والمنطق ودراسة الفقه وتعلم طرق الحساب لتعينه على استيفاء الخراج من الأرض التي كانت له بنواحي إستوا. والتحق بحلقة الإمام أبي علي الدقاق رأس الصوفية في عصره، فسمع دروسه وتعلم منه وسلك طريق الصوفية. ونصحه شيخه الدقاق بالاشتغال بالعلم والتركيز على دراسة علوم الشريعة. فعكف على دراسة الفقه عند أئمنته، فآخذ عن أبي بكر الطوسي على المذهب الشافعي، ولزم الشيخ ابن فورك فأخذ منه علم الأصول حتى أتقنه على مذهب الإمام الأشعري. وأخذ الحديث عن أبي الحسين الخفاف، ودرس على الشيخ أبي إسحق الأسفراييني، وأكب على كتب القاضي أبي بكر بن الطيب الباقلاني، وأبي بكر بن عبدوس، وأبي نعيم أحمد بن محمد المهرجاني، وعلي بن أحمد الأهوازي وابن باكويه الشيرازي وغيرهم.

ومن تعاليمه في التصوّف :

(أ- ارجاع التصوّف الى السنة. يقول القشيري: اعلّموا ايها الصوفيّة لابد في تعليم التصوّف من التوحيد الصحيح حتى لا تنحرف اسسه.



(ب- رسوخ الباطن. كان القشيري ينقد الصوفيّة في زمانه لانهم يلبسون ثياب البذلة ولكن فسد قلبه وقال ايها الاخوان لا تدخلوا في الغرور في لبس اللباس لان الباطن اهم من الظاهر.

(ج- انحراف الصوفيّة. كان الصوفيّة القدماء قد سلكوا الطريق الصحيح و تركوا الاثار ولكن تلك الاثار لا تؤثر على الصوفيّة في زماننا لانهم قد تركوا الطريق الصحيح. وقد ضاعت عنهم القناعة وذابت البساطة في حياتهم وقد غلبهم الطمع وسدهم وزال حرمة الدين من قلوبهم وقل من تمسك بالدين وكثر من لا يفرقون بين الحلال والحرام وهم مالوا الى عدم اكرام الآخرين وازالوا الحياء من انفسهم.

#### ٤- الغزالي

أسمه الكامل أبو حامد محمد الغزالي الطوسي النيسابوري الصوفي الشافعي الأشعري وسمى الناس الغزالي او أبو حامد الغزالي لانه ولد في القرية الغزلة في الخراسان. ولد في السنة 45هـ. قبل أن يستقر أمر الغزالي على التصوّف، مرّ بمراحل كثيرة في حياته الفكرية، كما يرويها هو نفسه في كتابه المنقذ من الضلال. فابتدأ بمرحلة الشكّ بشكل لا إرادي، والتي شكّ خلالها في الحواس والعقل وفي قدرتهما على تحصيل العلم اليقيني. ثم دخل في مرحلة من السفسطة غير المنطقية حتى شُفي منها بعد مدة شهرين تقريباً. ليتفرّغ بعدها لدراسة الأفكار والمعتقدات السائدة في وقته يقول: "ولما شفاني الله من هذا المرض بفضله وسعة جوده، أحضرت أصناف الطالبين عندي في أربع فرق: المتكلمون، وهم

يدعون أنهم أهل الرأي والنظر. ثم الباطنية، وهم يزعمون أنهم أصحاب التعليم، والمخصوصون بالاقتباس من الإمام المعصوم. ثم الفلاسفة، وهم يزعمون أنهم أهل المنطق والبرهان. والآخر الصوفيّة، وهم يدعون أنهم خواص الحضرة، وأهل المشاهدة والمكاشفة. ثم يتابع ويقول: «فابتدرت لسلوك هذه الطرق، واستقصاء ما عند هذه الفرق مبتدئاً بعلم الكلام، ومثنيّاً بطريق الفلسفة، ومثلثاً بتعلّم الباطنية، ومربعاً بطريق الصوفيّة». فعكف على دراسة علم الكلام حتى أتقنه وصار أحد كبار علمائهم، وصنف فيه عدة من الكتب التي أصبحت مرجعاً في علم الكلام فيما بعد مثل كتاب "الاقتصاد في الاعتقاد"، إلا أنه لم يجد ضالته المنشودة في علم الكلام، ورآه غير واف بمقصوده، يقول عن نفسه: «فلم يكن الكلام (أي علم الكلام) في حقي كافياً، ولا لدائي الذي كنت أشكوه شافياً. بعد ذلك توجّه لعلم الفلسفة ودرسها وفهمها، ثم نقدتها بشدة بكتابه تهافت الفلاسفة. ثم درس بعدها الباطنية فردّ عليهم وهاجمهم. ثم يستقر أمره على علم التصوّف

ومن تعاليمه الصوفيّة

(أ- في عدم جواز فضل النفس. يقول الغزالي: أشد الناس حماقة أقواهم اعتقاداً في فضل نفسه، وأثبت الناس عقلاً أشدهم اتهاماً لنفسه.

(ب- العالم الحقيقي. يقول الغزالي: فويل للجاهل حيث لم يتعلم مرة واحدة، وويل للعالم حيث لم يعمل بما عمل ألف مرة.

(ج- في المجاهدة. كلما عز المطلوب و شرف، صعب مسلكه و ضل طريقه و كثرت عقابته.

(د- في فضل السكوت. يقول الغزالي: لو سكت من لا يدري، لقلّ الخلاف بين الخلق.

(هـ- في الهمة. يقول الغزالي: اعلم أن حضور القلب سببه الهمة، فإن قلبك تابع لهمتك فلا يحضر إلا فيما يهملك.

(و- في النفس. يقول الغزالي: و النفس إن لم تشتغل بشيء شغلت صاحبها. ويقول أيضاً: السعادة كلها في أن يملك الرجل نفسه، و الشقاوة كلها في أن تملكه نفسه.

(ز- موقف الوالد لولده. يقول الغزالي: آداب الوالد مع أولاده هو يعينهم على بره ولا يكلفهم من البر فوق طاقتهم ولا يلح عليهم في وقت ضجرهم ولا يمنعهم من طاعة ربه ولا يمن عليهم بتريته.

(ح- ضرر الغيبة. يقول الغزالي: الغيبة هي الصاعقة المهلكة للطاعات، ومثل من يغتاب كمن ينصب منجنيقاً، فهو يرمي به حسناته شرقاً، وغرباً، ويميناً، وشمالاً.

(ط- في فضل الحب. يقول الغزالي: جميع محاسن الدين ومكارم الأخلاق ثمرة الحب. وما لا يثمره الحب فهو اتباع الهوى وهو من رذائل الأخلاق.

١- حول تعريف التصوّف الفلسفي

التصوّف الفلسفي في الإسلام تصوّف آخر يختلف في الطّبع عن ذلك التصوّف السّيّ الذي حمّله الغزالي وغيره ممّن تقدّمه من الصوفيّة السّنيّين. والمقصود بالتصوّف الفلسفي هو التصوّف الذي يعتمد أصحابه إلى مزج أذواقهم الصوفيّة بأنظارهم العقليّة مستخدمين في التّعبر عنه مصطلحا فلسفيا استمدّوه من مصادر متعدّدة. وقد ظهر هذا التصوّف في الإسلام بوضوح منذ القرنين السّادس والسّابع الهجريّين. وهما القرنان الّذان شهدا ظهور أقطابه. واستمرّ بعد ذلك عند أفراد من متفلسفة الصوفيّة حتّى عصر ليس ببعيد. ولما كان هذا اللّون من التصوّف ممزجا بالفلسفة، فإنّه قد تسرّبت إليه بذلك فلسفات أجنبيّة متعدّدة، يونانيّة وفارسيّة وهنديّة و مسيحيّة. وذلك لا ينفي أصالته لأنّ صوفيّته تمثّلوا هذه الثقافات وحافظوا في نفس الوقت على استقلاليتهم في مذاهبهم باعتبارهم مسلمين. وهذا البيان يفسّر لنا جهودهم في الملائمة بين المذاهب الأجنبيّة عنهم والإسلام. وهي جهود واضحة في مصنّفاتهم كما يفسّر لنا أيضا وجود تلك المصطلحات الفلسفيّة الأجنبيّة في مصنّفاتهم والّتي غيّروا كثيرا في معانيها الأصليّة بما يتلاءم مع مذاهبهم الصوفيّة الإسلاميّة. وطابع عام يطبع هذا التصوّف الفلسفي، وهو أنّه تصوّف غامض ذو لغة اصطلاحية خاصّة ويحتاج فهم مسائله إلى جهد غير عادي، ولا يمكن اعتباره فلسفة حيث أنّه قائم على الدّوق. كما لا يمكن اعتباره تصوّفا خالصا، لأنّه يختلف عن التصوّف الخالص في أنّه معبّر عنه بلغة فلسفيّة، و ينحو إلى وضع مذاهب في الوجود أساسا. فهو إذن بين بين. وقد عرف متفلسفة الصوفيّة الفلسفة اليونانيّة ومذاهبها كمذاهب سقراط وأفلاطون و أرسطو والرواقيّة كما عرفوا الفلسفة الأفلاطونيّة المحدثّة، ونظريّتها في الفيض أو الصّدور (Emanation) والفلسفة المعروفّة بالهرمسيّة (Hermeticism) وكتاباتهما الّتي ترجمت إلى العربيّة ووقفوا على الفلسفات الشّرقية القديمة فارسيّة وهنديّة، وعلى فلسفة فلاسفة الإسلام كالفارابي وابن سين وغيرهما. وتأثروا بمذاهب غلاة الشّيعيّة من الإسماعيليّة الباطنيّة، وبرسائل إخوان الصّفا. وهذا كلّ إلى جانب علمهم الواسع بالعلوم الشّرعية من فقه وكلام وحديث وتفسير. فهم إذن ذو طابع موسوعي. وثقافتهم ذات مكوّنات متعدّدة متباينة أحيانا. وقد استهدف متفلسفة الصوفيّة في الإسلام الهجوم على الفقهاء دائما لما أعلنوه من قول بالوحدة الوجوديّة، ونظريّة القطبيّة، ووحدة الأديان وما يترتّب على ذلك كلّ من آراء ونتائج رأى الفقهاء أنّها مخالفة للعقيدة الإسلاميّة. وسنحاول فيما يلي الحديث عن أهمّ ما تناوله الصوفيّة المتفلسفون في تصوّفهم من موضوعات. وخصائص تصوّفهم بوجه عام.

## ٢- موضوعات التصوّف الفلسفي وخصائصه

يلاحظ الباحث في التصوّف الفلسفي أنّ عناية أصحابه كانت متّجهة أساساً إلى وضع نظريّات في الوجود على دعائم من الدّوق، ينطلقون منها إلى تلوين كلّ مسائل تصوّفهم الأخرى بلونها. وقد حصر ابن خلدون في مقدّمته أربعة موضوعات رئيسيّة عنى بها هؤلاء المتفلسفة من المتأخّرين وهي:

- (أ. المجاهدات وما يحصل عنها من الأذواق والمواجيد ومحاسبة النّفس على الأعمال .
- (ب. الكشف والحقيقة المدركة من عالم الغيب، مثل الصّفات الرّبانيّة والعرش والكرسي والملائكة والوحي والنبوة والروح، والحقائق لكلّ موجود غائب أو شاهد، وترتيب الأكوان في صدورهم عن موجودها وتكوّنها.

- (ج. التّصرّفات في العالم والأكوان بأنواع الكرامات أو خوارق العادات.
- (د. صدور الألفاظ الموهمة الظّاهر والتي تعرف بالشّطحيّات . وهي العبارات التي تستشكل ظواهرها، والنّاس بالنّسبة لها بين منكر ومستحسن ومتأوّل .

٣- رجال الصوفية منهم :

(١- ابن عربي

المتصوف الكبير الامام محي الدين محمد بن علي بن محمد بن عربي الحاتمي الطائي الأندلسي ، لقب بالشيخ الأكبر. و لذا ينسب إليه مذهب باسم الأكبرية .ولد بمرسية في الأندلس في شهر رمضان الكريم عام ٥٥٨هـ الموافق ١١٦٤م عامين قبل وفاة شيخ عبد القادر الجيلاني. وتوفي في دمشق عام ٦٣٨هـ الموافق ١٢٤٠م. ودفن في جبل سفح قاسيون. ومن اقواله في التصوّف الفلسفي :

- (١) من قال بالحلول فدينه معلول، وما قال بالاتحاد إلا أهل الإلحاد.
- (٢) الحكم نتيجة الحكمة والعلم نتيجة المعرفة. فمن لا حكمة له لا حكم له ، و من لا معرفة له لا علم له

(٣) فإذا سمعت احدا من أهل الله يقول أو ينقل إليك عنه أنه قال :الولاية أعلى من النبوة فليس يريد ذلك القائل الا ما ذكرناه . أو يقول ان الولي فوق النبي و الرسول فأنه يعني بذلك في شخص واحد وهو أن الرسول من حيث أنه ولي أتم منه من حيث أنه نبي ورسول لا أن الولي التابع له أعلي منه فإن التابع لا يدرك المتبوع أبدا فيما هو تابع له فيه إذ لو أدركه لم يكن تابعا فافهم.





ومن نظرياته في التصوّف الفلسفي:

(١) وحدة الوجود . وحدة الوجود هو مذهب فلسفي يقول بأن الله والطبيعة حقيقة واحدة، وأن الله هو الوجود الحق. ويعتبرون الله صورة هذا العالم المخلوق، أما مجموع المظاهر المادية فهي تعلن عن وجود الله دون أن يكون لها وجود قائم بذاته. فأهل الوحدة يعتقدون أنه لا وجود إلا الوجود الواجب، وهو وجود واحد لا يتعدد ولا يتكثر. وأما العالم فهو موجودٌ بنفس وجود الله تعالى، لا بإيجاده، بمعنى أن العالم إنما هو صورة ومظهر للوجود الإلهي، ولم يحدث وجود العالم بعد عدمه، بل الحادث عندهم إنما هو صورة العالم بعد عدمها، والصورة عين المظهر الإلهي، ولذلك يقولون إن الله تعالى تجلى لنفسه.

(٢) الإنسان الكامل هو الجامع لجميع العوالم الإلهية والكونية، الكلية والجزئية . وهو كتاب جامع للكتب الإلهية والكونية. فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمى بأم الكتاب، ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ، ومن حيث نفسه كتاب المحو والإثبات، فهو الصحف المكرمة، المرفوعة المطهرة، التي لا يمسه ولا يدرك أسرارها إلا المطهرون من الحجب الظلمانية، فنسبة العقل الأوّل إلى العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الإنساني إلى البدن وقواه، وإن النفس الكلية قلب العالم الكبير، كما أن النفس الناطقة قلب الإنسان، ولذلك سمي العالم بالإنسان الكبير.

(٣) ختم الولاية. ان الدنيا لما كان لها بدء ونهاية وهو ختمها قضى الله سبحانه ان يكون جميع ما فيها بحسب نعتها له بدءاً وختماً ثم للختم ختمان ختم الله به الولاية المحمدية و ختم يختم الله به الولاية على الإطلاق فهو عيسى عليه السلام.

(٤) الأعيان الثابتة هي حقيقة في الحضرة العلمية ليست بموجودة في الخارج، بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى.



## نشاط الطلاب

في آخر الدرس يقوم المدرس بصنع ٤ او ٥ فرق ويقوم بالمسابقة بينهم عن درسهام الماضي مثل السؤال والجواب أو cerdas cermat ويعطي الهدايا التذكارية على الفائزين منهم.

## التدريبات

١. كيف تبين معنى التصوّف ؟
٢. كيف تشرح لنا عن التصوّف العملي ؟
٣. كيف تبين لنا عن التصوّف الفلسفي ؟
٤. ماذا المراد بالتخلّي وشرحه شرحا وافيا ؟
٥. ماذا المراد بالتحلّي وشرحه شرحا وافيا ؟
٦. ماذا تقصد بالتوبة وكيف شروطها ؟
٧. ماذا تقصد بالزهد ؟ فهل الزهد هو ترك الدنيا بتاتا ؟
٨. هل لابد للصوفيين ان يكونوا فقراء ؟ كيف رأيك فيه ؟
٩. ماذا تعرف عن الامام الغزالي ثم ماذا اقواله في التصوّف العملي ؟
١٠. ماذا تعرف عن ابن عربي ثم ماذا اقواله في التصوّف الفلسفي ؟





## الدَّرْسُ الثَّانِي



## Kompetensi Inti

| <p> KI-1<br/> (SIKAP SPIRITUAL) </p>  | <p> KI-2<br/> (SIKAP SOSIAL) </p>  | <p> KI-3<br/> (PENGETAHUAN) </p>   | <p> KI-4<br/> (KETERAMPILAN) </p>  |
|---|--|--|--|
| <p> 1. Menerima, menjalankan, menghargai, menghayati, dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. </p> | <p> 2. Menerima, menjalankan, menghargai, menghayati, dan mengamalkan perilaku: jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro aktif, dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional. </p> | <p> 3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah </p> | <p> 4. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara: efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah konkret dan abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan </p> |



## Kompetensi Dasar

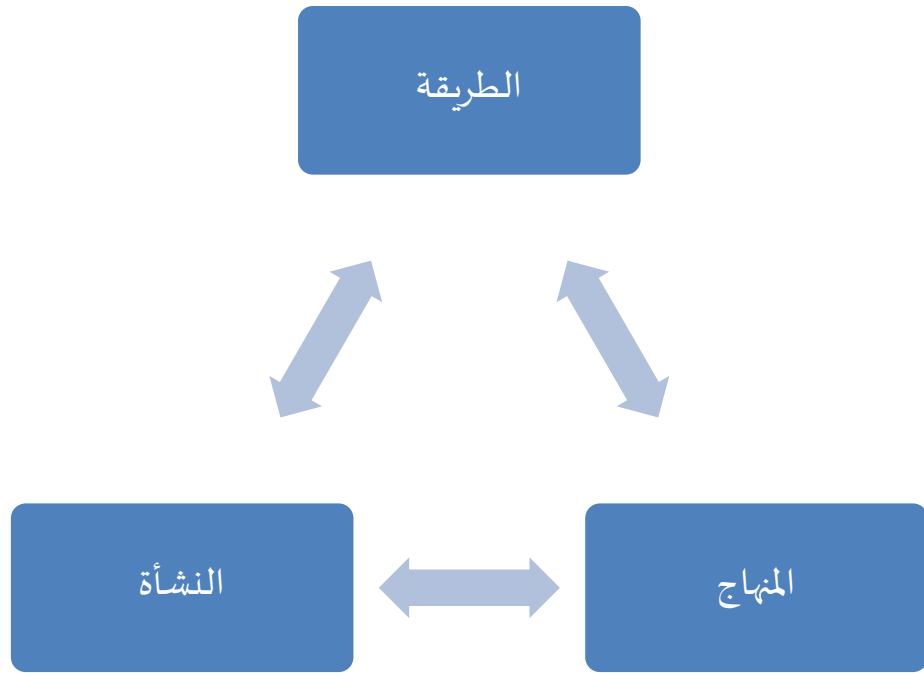
| KOMPETENSI DASAR   | KOMPETENSI DASAR  | KOMPETENSI DASAR   | KOMPETENSI DASAR  |
|--|---|--|---|
| 1.2 Menghayati konsep dan sejarah perkembangan tarekat dalam Islam | 2.2 Mengamalkan sikap santun dan konsisten sebagai implementasi pengetahuan tentang konsep dan sejarah perkembangan tarekat dalam Islam | 3.2 Menganalisis konsep dan sejarah perkembangan tarekat dalam islam | 4.2 Mengomunikasikan hasil analisis tentang konsep dan sejarah perkembangan tarekat dalam islam |

### الأهداف التعليمية

بعد عملية التعليم يستطيع الطالب :

- ١- أن يشرح تعريف الطريقة إجمالاً
- ٢- أن يشرح نشأة الطريقة في العالم الإسلامي
- ٣- أن يبين المنهاج في الطريقة
- ٤- أن يحاور التحليل للنشأة و منهاج الطريقة في العالم الإسلامي

## خريطة المفهوم



**المدخل:** في هذا الباب يدرس الطالب معنى الطريقة التي هي منهجية الصوفيّة في التقرب إلى الله تعالى. هنا سوف يعرف الطالب ما هي الطريقة ثم ما أهميتها في تربية الأخلاق حتى يستطيع الإنسان أن يدخل فيه ثم يستطيع ان يحاور التحليل للنشأة و منهاج الطريقة في العالم الإسلامي .



## الباب الثاني

### الطريقة

#### ١- الطريقة عند الصوفيّة

الطريقة: في اللغة تطلق على السيرة، والمذهب، والحال. ويعرفها الصوفيّة بأنها السيرة المختصة بالسالكين إلى الله - تعالى - من قطع المنازل والترقي في المقامات . بمعنى آخر الطريقة هي سفر الى الله ولذلك كان السالك او المريد هو مسافر. وفي الرسالة القشيرية الطريقة هي مجموعة الاداب والأخلاق والعقائد التي يتمسك بها طائفة الصوفيّة.



#### ب- تاريخ نشأة الطرق الصوفيّة

أن أول صوفي وضع نظام الطرق الصوفيّة هو الصوفي الإيراني محمد أحمد المهي المتوفي سنة ٤٣٠هـ والمعروف باسم أبي سعيد، فقد أقام في بلده نظاماً للدراويش، وبني خاناً بجوار منزله للصوفية، وجعل نظام تسلسل الطريق عن طريق الوراثة. ويبدو كذلك أنه من أوائل من كتب في طريقة التربية الصوفيّة وهو سابق على عبد الكريم القشيري صاحب (الرسالة القشيرية) والتي كتب فيها صاحبها أيضاً طائفة كبيرة من طرق التربية الصوفيّة. والقشيري توفي سنة ٤٦٥هـ وكان مولده سنة ٣٧٦هـ وأما مولد أبي سعيد فقد كان في سنة ٣٥٧هـ فهو أكبر من القشيري وأقدم. وقد قيل إنه

اتصل بعبد الرحمن السلمي، صاحب كتاب (الطبقات)، وأخذ عنه الحرفة الأولى، واتصل كذلك بأبي العباس القصاب وأخذ عنه الحرفة الثانية. وقد انتشر بعد ذلك في القرنين الخامس والسادس الهجريين نظام الطرق الصوفية وانتقلت من إيران إلى المشرق العربي فظهرت الرفاعية والقادرية في العراق، والأحمدية والشاذلية في مصر، ثم ظهرت بعد ذلك الدسوقية في مصر أيضاً، ثم تتابع ظهور الطرق الجديدة وكذلك الطرق المتفرعة من طرق قديمة حتى أصبحت الطرق تعد بالآلاف. وغالباً ما تسمى الطريقة باسم مؤسسها، وأحياناً تسمى باسم خاص (كالختمية) مثلاً (والزوامية) نسبة إلى الزم لأن ذكرهم (بالزوم) (وهي كلمة عامة مصرية معناه إخراج صوت معروف يخرج من الأنف والفم مقفول بعد الميم).

### ج- أسباب نشأة الطرق الصوفية

لا تختلف الصوفية في أسباب نشأتها عن الفرق الأخرى. وترجع نشأتها لعوامل كثيرة ومتنوعة. ويختلف الباحثون في تقسيمها أو تعدادها. فمن أسباب نشأة الفرق عموماً والطرق الصوفية منها: كثرة البدع وانتشارها، والجدال والمرء والخصومة في الدين، ومجالسة أهل الأهواء والبدع ومخالطتهم، والجهل، ويشمل الجهل بمذهب السلف، والجهل باللغة العربية، والجهل بمقاصد الشريعة. وهناك أسباب أخرى وهي:

- (١)- أخذ الدين من غير الكتاب والسنة.
- (٢)- خوارق ظنوها آيات وهي من أحوال الشياطين .
- (٣)- حب الشهرة والجاه، واتباع الهوى.
- (٤)- الطمع المادي في الثراء والعيش الرغيد.
- (٥)- تسلط الصوفية في بعض البلاد الإسلامية على الجامعات والمراكز العلمية.
- (٦)- دعم بعض الدول والاستعمار لهم فمثلاً الدولة العثمانية ساندت الطريقة الختمية، ثم الاستعمار البريطاني، وكذلك التجانية ساندتها وأغدق عليها الأعطيات الاستعمارية الفرنسي.
- (٧)- المجد الشخصي لشيخ الطريقة: من ذلك ادعاء الكرامات والمبالغة فيها، وادعاء النسب الشريف . فكل شيوخ الطرق الصوفية لهم نسب قرشي هاشمي .
- (٨)- مزاعمهم العظيمة بضمان الجنة للمريد، وهذا أمر مشهور عند الصوفية.





## د- المنهاج المتبع في الانتساب الى الطرق الصوفيّة

الانتساب الى الطرق الصوفيّة على اربعة اقسام:

- (١)- اخذ المصافحة والتلقين والذكر ولبس الخرفة والعذبة للتبرك او للنسبة .
- (٢)- اخذ رواية وهو قراءة كتبهم من غير أدراك معانيها بل مجرد التبرك .
- (٣)- اخذ الدراية وهو حل كتبهم لادراك معانيها .
- (٤)- اخذ تدريب وتهذيب وترق في الخدمة بالمجاهدة

ويصح الانتساب ايضا بالاتباع والمشاركة ولو في شيء يسير مع المحبة لهم كتلاوة حزب من احزابهم. وفوق هذا يقال أن المنهج المتبع في كل الطرق الصوفيّة هو أخذ العهود على المريدين بعد استتابتهم عن المعاصي. وبعد أخذ العهد على المريد يمضى فترة في الطريقة حتى يكمل فيجيز شيخه المباشر الذى هو خليفة الطريقة فيطلب عندئذ من شيخ الطريقة إعطاء هذا المريد إجازة الطريقة وهى شهادة تحتوى تاريخ الطريقة وأسانيدھا وتشهد أن هذا المريد أصبح قادراً على إرشاد غيره من المريدين وإعطائهم العهود.

## هـ- مراتب الطريقة

يقال لا يضع السالك قدمه حتى يعمل ما قبلها :

- (١)- مرتبة التوبة لانها اصل كل مقام وحال واول المقامات وهى بمثابة الارض للبناء . فمن لا توبة له لا حال ولا مقام له.
- (٢)- مرتبة الاستقامة وهى الاستقامة على الطاعة واجتناب المخالفات .
- (٣)- مرتبة التهذيب وله اربعة اركان الصمت، العزلة، الصوم، والسهو.
- (٤)- مرتبة التقريب هنا بعد دخول السالك الى الخلوة بشروطها صار الذكر بمثابة النفس يجرى من غير اختيار.

## و- التنظيمات الادارية للطرق الصوفيّة

انتشرت حركة التصوّف في العالم الإسلامي في القرن الثالث الهجري كنزعاتٍ فرديةٍ تدعو إلى الزهد وشدة العبادة. ثم تطورت تلك النزعات بعد ذلك حتى صارت طرقاً مميزة متنوعة معروفة باسم الطرق الصوفيّة. وفي مصر مثلاً انتشرت الصوفيّة في القرن الرابع الهجري، غير أنها لم تأخذ شكل التقنين، إلا في عهد محمد على باشا حيث إنه يعد أول حاكم مصرى قنّ وضع الصوفيّة. وتطورت

التنظيمات الإدارية للطرق الصوفية في مصر منذ القرن ١٩ الميلادي أو ما قبله بقليل. فأصبح للطرق الصوفية مشيخة عامة تمثل كافة الطرق الصوفية وتتحدث باسمهم. وعلى المستوى الأدنى أي على مستوى الطريقة حيث لكل طريقة شيخ يمثل أعلى سلطة روحية إدارية فيها. ولكل شيخ خلفاء في القرى ونواب في المراكز والمديريات. ولكل خليفة مريدون، والشيخ يدير أمر الخلفاء، والخليفة أمر المريدون من حيث إرشادهم ومراقبتهم وأمرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر.

## ز- ملامح الطريقة

### (١- الشيخ

تحتل صفة الشيخ في العالم الصوفي مكانة الرأس من الجسد أو القلب منه . او بمعنى آخر الشيخ بمثابة الاستاذ للمريد لانه لا يستطيع ان يتقدم في دروسه بدونه نظرا لخطورتها ، باعتبار الشيخ هو محور عالم التصوف الذي عليه يتحوّل باقي الصوفية السالكين مسلك أهل الله و خاصته. و عليه فلا يعقل بتاتا أن يكون الشيخ قليل علم و متخل عن الخلق و لعبة في يد السفهاء، إذ عليه يقوم بناء عالم التصوف كله ، فلا يعذر على الإطلاق إن كان ذا شخصية ضعيفة أو صوت خافت أو منعدم حكمة.

قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الحديث الشريف حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات ، واعلم أن الصحبة من الأمور التي حث عليها الإسلام بشدة وأمر بها قال تعالى : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ (التوبة: ١١٩) وقال تعالى : وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ (الكهف: ٢٨) والآيات الدالة على ذلك كثيرة وقال عليه الصلاة والسلام: يُحْشَرُ المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل(رواه أحمد، والترمذي، وأبو داود، والبيهقي).

فالمرشد في التصوف هو رجل سار في هذه الطريقة قبلك وعلم مزالقه وعلم مطباته وعلم حفره وعلم الصحيح والخبث . في هذه الطريقة فهو بمثابة الدليل الذي يدلّك على الله. وهذه التسمية تسمية صحيحة، أطلقها أبو بكر على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الهجرة عندما التقاهم أعرابي فسأل أبا بكر من هذا عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال له هذا دليلي وفهم الأعرابي انه دليله بالطريق وأراد هو دليله إلى الله. لذلك من أراد السير إلى الله لابد من صحبه المرشد ولا بد من الدليل الذي ينور دربك ويفتح بصيرتك لتعرف كيف تصل إلى مبتغاك ومستراحك في الحضرة القدسية. أما السير بدون دليل فهو غالبا ما يوصلك إلى التخبط وقد يؤدي إلى الضياع وربما إلى الهلاك . لذلك من سار بلا دليل كان معرضاً للأعداء وما أكثر أعداءك الذين يتربصون بك في طريقك إلى الله .



وهم النفس والشيطان والهوى والدنيا والناس لكن بصحبة الدليل ( المرشد الكامل ) تكون في مأمن إن شاء الله.

أما الصفات التي يجب أن تتوفر في المرشد الكامل فكثيرة . هم الذين يتصدرون للمشايخ في هذا الزمان ولكن ليس الجميع أهلاً للمشايخ وليس الجميع قادراً على تربية المريدين وقيادتهم في طريق الله عز وجل . لذلك وضع لنا علماؤنا صفات يجب أن تتوفر في الشيخ وإلا فإياك أن تتخذة شيخاً فإنه يهلك ويخذلك . ومن أهم هذه الصفات هي:

(أ- أن يكون عالماً بأحكام الشريعة والدين عالماً بالحلال والحرام عالماً بحدود الشرع وعالماً بالسنة

النبوية وعالماً بما علم من الدين بالضرورة .

(ب- أن يكون عالماً بعلم الحقيقة والطريقة وعالماً بأحوال القلوب والنفوس وطرق تزكيتها وخبير بأحوال السالكين وتدرجهم في الطريق إلى الله . ويكون قد أخذ هذا العلم من شيخ مرشد كامل عبر سند متصل إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .

(ج- أن يكون كريماً سخيّاً مع ضيوفه والسخاء من صفات رب العالمين ومن خلق الرسول الكريم والصالحين . فلا يليق بالمرشد أن يكون بخيلاً كما جاء في الحديث ما جبل ولي الله إلا على السخاء وحسن الخلق فيكرم ضيوفه ورواد زاويته دون التقصير بحق ضيافتهم وأن تدوم البسمة على وجهه وأن يكون رحب الصدر .

(د- أن يكون متواضعاً للمؤمنين يخضع لهم بالقول والفعل وهذه الخصلة هي من خصال النبي صلى الله عليه وآله وسلم حيث أمره الله فقال له **وَاحْفَظْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ [الحجر: ٨٨]** وقال تعالى : **وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا [الكهف: ٢٨]** والتواضع هو من أحسن الصفات التي يتحلى بها المؤمن وينبغي على كل شيخ مرشد يتصدر للمشايخ وأن يجعل نفسه خادماً للفقراء والمساكين . وكان سيدي الشيخ معروفاً بتواضعه للفقراء وكان يجلس معهم ويطاعهم ويتجنب مجالسة الأغنياء والكبراء والأمراء والوزراء إلا إذا أراد نصيح لهم.

(هـ- أن يكون ناجحاً في تربية المريدين وتزكية نفوسهم . ولن يكون له هذا إلا إذا كان قد زكى نفسه قبل ذلك على يد شيخ خبير بارع وأن يكون قد أذن له بالإرشاد والمشايخ من قبل شيخه وفق سند .

إذا كان الشيخ يمثل الزاوية الأساسية في الطرق الصوفية فإنه بدون وجود مريدين لهذه الطرق ما قامت ولا كانت هناك طرق صوفية . والمريد هو سالك الطريق الذى يسير في الطريقة حسب ارشادات شيخه حتى يصل الى غايته . ويمكن ان نخلص خطوات المريد نحو الطريق في خطوات ثلاثة وهى التوبة ثم الخطوة الثانية اخذ العهد من الشيخ بطاعة الله ورسوله والسير في الطريق والخطوة الثالثة التلقين وهو تعليم الشيخ للمريد كيفية الذكر.

ثم عندما نتحدث عن آداب المريد مع الشيخ فإننا نتحدث عن جانب الآداب كآداب الصحابة بالرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه وقال تعالى " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْدِمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَمِيعٌ عَلِيمٌ" (الحجرات: ١) وروى أبو الدرداء فقال " كنت امشي امام أبي بكر فقال لي الرسول صلى الله عليه وسلم " تمشي من هو خير منك في الدنيا والآخرة." وقيل نزلت في أقوام كانوا يحضرون مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا شك الرسول صلى الله عليه وسلم عن شيء خاضوا فيه وتقدموا بالقول والفتوى فنهوا عن ذلك . وبهذا يتبين لنا بأن آداب المريد مع الشيخ في المجلس ينبغي أن يتسم بالاحترام وأن يلزم المريد السكوت ولا يقول شيئاً بحضرته إلا بأخذ الإذن من شيخه . ووجد من الشيخ فسحة في ذلك ونهي بهذا المدد مثل "الرجل الذي قاعد على ساحل بحر ينتظر رزقا يساق إليه" . ومن حسن آداب المريد مع شيخه أن يتميز بالصمت والخمود حتى يبادئه الشيخ بما له فيه من الصلاح قولاً وفعلًا لأن الشيخ يعلم بأن طلبته يتطلعون إلى كلامه ويمشون على منهج فكره . لهذا يعمل الشيخ على تنقية كلامه من شوائب الهوى ويسأل الله أن يعينه لكن يكون كلامه بالحق من الحق للحق . فالشيخ بالنسبة للمريد أمين الإلهام وتأخذ بكلام الشيخ بمثال "البذر الذي يقع في الأرض فإذا كان البذر فاسدا لا ينبت".

لهذا كان يعمل الشيخ على تنقية كلامه من شوائب النفس. لهذا نحن نركز على المريد من أجل التركيز على كلام شيخه وذلك مصدقا قوله تعالى " لا تقدموا بين يدي الله ورسوله" أي لا تطلبوا منزلة وراء منزلته وإن كان يدل هذا على شيء فإنما يدل على حسن الآداب وأعزها. كما لا ينبغي على المريد أن يجمد نفسه على طلب منزلة فوق منزلة شيخه بل عليه أن يحب لشيخه كل منزلة عالية وأن يتمنى له درجة عالية من العلم . وبهذا يظهر حسن الإرادة وإرادة المريد للشيخ تعطيه فوق ما يتمنى لنفسه وتمكنه من الإقامة بآداب الإرادة.

ومن الآيات التي جعل بها الله سبحانه وتعالى أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم يحترمه في كل شيء إذ قال تعالى: " لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ" (الحجرات: ٢). وهذه الآية نزلت في حق ثابت بن قيس بن شماس وتبين عدم رفع أصوات أو فساد الخلق أمام من هو أكبر منك مرتبة وعلمًا . فهكذا ينبغي أن يكون المريد مع الشيخ كما عليه أن لا ينبسط برفع صوته امامه أو حتى كثرة

الضحك أو الكلام إلا إذا أبسطه الشيخ . فرفع الصوت يحجب الوقار . وهذا الأخير إذا سكنت القلب عقل اللسان كيفية الخطاب . وقد تصل درجة احترام المريد لشيخه إلى عدم النظر في وجهه لدرجة تصل عند المريد إلى عدم إشباع النظر فيه . ومن الأفعال التي على المريد القيام بها في اتجاه احترام شيخه هو عدم الدخول على الشيخ لحجرة أو مجلسه إلا بالإذن وعدم استعجال شيخه والصبر إلى أن يخرج الشيخ من موضعه أي من خلوته .

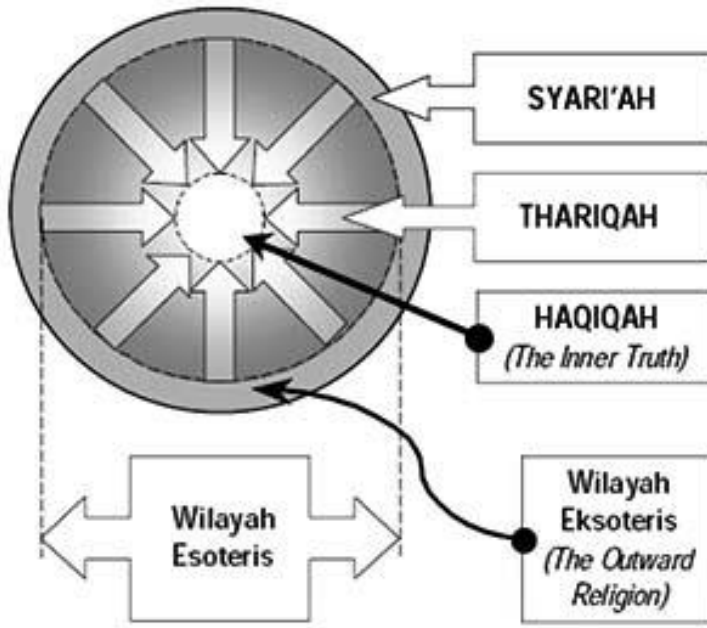
وينبغي على المريد إن أشكل عليه شيئاً من حال الشيخ وضاق قلبه أن يتذكر قصة موسى مع الخضر عليهما السلام . كيف كان الخضر يفعل أشياء ينكرها موسى . وإذا أخبره الخضر يسرها يرجع موسى عن إنكاره . فالأشياء التي ينكرها المريد لا يكون إلا لقلة علمه بحقيقتها بينما الشيخ فكل شيء يكون لديه عذره بلسان العلم . وكذلك الحكمة والذكاء العقلي الذي يكون يتميز بها عن مريده فقد قال أبو هريرة قال الرسول صلى الله عليه وسلم : " اتركوني ما تركتكم وإذا حدثتكم فخذوا عني فإنما هلك من كان قبلكم بكثرة سؤالهم واختلافهم على أنبيائهم (متفق عليه) ."

ومن الآداب كذلك أن لا يبسط المريد سجادته مع وجود الشيخ إلا لوقت الصلاة فإن المريد من شأنه التبتل للخدمة . وفي السجادة إيماء إلى الاستراحة والتعزز . وأن لا يتحرك في السماع مع وجود الشيخ إلا أن يخرج عن حد التمييز . وأن لا ينكر على الشيخ شيئاً من حاله ومن مواهب الحق عنده وما يظهر له من كرامة وإجابة . ويكشف للشيخ من حاله ما يعلم الله تعالى منه وما يستحي من كشفه بذكره وإيماءه وتعريضه . فإن المريد متى انطوى ضميره على شيء لا يكشفه للشيخ تصريحاً أو تعريضاً يصير على باطنه منه عقدة في الطريق . وبالقول مع الشيخ تنحل العقدة وتزول . وأن لا يدخل المريد في صحبة الشيخ إلا بعد علمه بأن الشيخ قيم بتأديبه وتهذيبه وأنه أقوم بالتأديب من غيره . ومتى كان عند المريد تطلع إلى شيخ آخر لا تصفو صحبته ولا ينفذ القول فيه ولا يستعد باطنه لسراية حال الشيخ إليه . فإن المريد كلما أيقن تفرد الشيخ بالمشيخة عرف فضله وقويت محبته . والمحبة والتألف هو الوساطة بين المريد والشيخ . وعلى قدر قوة المحبة تكون سراية الحال لأن المحبة علامة التعارف والتعارف علامة الجنسية . والجنسية جالبة المريد حال الشيخ أو بعض حاله . فقد قال : أبو أمامه الباهلي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : " من علم عبداً أية من كتاب الله فهو مولاه . " ينبغي له أن لا يخذله ولا يستأثر عليه فمن فعل ذلك فقد فصم عروة من عرى الإسلام .

ومن آداب المريد على شيخه كذلك أن يراعي خطوات الشيخ في جزئيتها وكلياتها . وأن لا يستحقر كراهة الشيخ ليسيير حركاته معتمداً على حسن خلق الشيخ وكمال حلمه ومداراته . وأن لا يستغل بوقائعه وكشفه دون مراجعة الشيخ . وذلك لكون شيخه يكون له علم واسع أكثر من المريد ويكون علمه مفتوح إلى الله الأكبر . فإن كانت واقعة المريد تأخذ في طريق الله ولا تغضبه فإن الشيخ يباركه على فعله . وكذلك من آداب المريد مع شيخه فيما يخص أمور الدنيا والدين لا يستعجل شيخه فيها . وأن لا تناقش شيخه فيها حتى يعلم أن الشيخ مستعد له ولسماع كلامه وحتى يكون قول الشيخ

متفرغ. وذلك لكون القول مع الشيخ فيه أداب . وقد نبه الحق سبحانه وتعالى على ذلك فيما أمر به أصحابه مع الرسول صلى الله عليه وسلم في مخاطبته فقال " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَاجَيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَةٌ " (المجادلة: ٨).

وهناك حديث لنبي صلى الله عليه وسلم حول حسن معاملة العلماء لأنها تعتبر بمثابة توفيق وهداية. وإهمال ذلك خذلان وعقوق حيث قال عبادة بن الصامت قال: "سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "ليس منا من لم يجل كبيرنا ويرحم صغيرنا ويعرف لعالمنا حقه." وبهذا نعرف حقيقة طاعة المريد لشيخه وأن احترامه من احترام وطاعة الله.



### ٣- العهد

إذا كان الطريق يتشكل ويتكون من شيخ ومريد فإن الذي يربط بينهما العهد والبيعة. والعهد هو أوثق رباط بين رجلين تحابا في الله وتعاهدا على طاعته. إنها بيعة لله وفي الله وبالله. يقول تعالى: إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ (الفتح: ١٠). والعهد والمبايعة للشيخ معناه الأخذ والمصافحة . ومبايعة الشيخ هي مبايعة لرسول الله. فكل بيعة حصلت بعد بيعة الرسول هي في الحقيقة تجديد لبيعته. وقد عرف بين الصوفيّة مصطلحات تدل على عمق العلاقة بين الشيخ والمريد. فسموا بداية الرباط بالعهد، البيعة، لباس الخرقه و الطريق. وهي ألفاظ لها دلالات تربوية سلوكية عميقة، تعني بحسب الظاهر ابتداء الرابطة بين المريد السالك والشيخ الكامل.

والعهد في الاصطلاح-على ما عرفه الجرجاني:- "حِفْظُ الشيء ومراعاته حالا بعد حال". وهذا المعنى متحقق في العهد عند الصوفيّة، حيث يُقصدُ بأخذ العهد على المريد أن يحافظ على



الواجبات والآداب الشرعية، ويراعي ما يُلقِّنه له شيخه من الأذكار والأوراد والمجاهدات حالا بعد حال، ولا يهملها ولا يغفل عنها. فالمقصود بالعهد عند الصوفيّة هو التأكيد على السالك والمريد بالانتقال من حياة الغفلة وغلبة الشهوات إلى حياة التوبة والمراجعة للنفس والتفتيش عن عيوبها والإقبال على الله. فيتحقق بهذا العهد التأكيد على الانتقال من حال إلى آخرى، ومن مرحلة إلى مرحلة جديدة.

يقول السهروردي في لبس الخرقة، وفيها معنى العهد والمبايعة. قال: لبس الخرقة ارتباط بين الشيخ وبين المريد، وتحكيم من المريد للشيخ في نفسه. والتحكيم سائغ في الشرع لمصالح دنيوية. فماذا ينكر المنكر للبس الخرقة على طالب صادق في طلبه يقصد شيخاً بحسن ظن وعقيدة يحكمه في نفسه لمصالح دينه. يرشده ويهديه ويغرفه طريق المواجهيد ويبصره بأفات النفوس وفساد الأعمال ومداخل العدو. فيسلم نفسه إليه ويستسلم لرأيه واستصوا به في جميع تصاريفه. وفي معنى العهد أيضاً البيعة، فهي مدخل الصحبة المباركة بين الشيخ المربي ومريد الوصول إلى معرفة الحق تبارك وتعالى. وبها يسري تأثير الشيخ في مريده بالحال والمقال ويتحقق الرباط الوثيق الذي يستهدف تزكية النفس الإنسانية وصلاح القلب والروح. وذلك لأنه لا يكفي عند الصوفيّة في سلوكهم إلى طريق الله سبحانه وتعالى مجرد العلم. فمجرد قراءة كتب التصوّف عندهم - بلا معاناة لتهديب النفس ومجاهدتها - إنما تُعدُّ متعة ذهنية، وثقافة عقلية. قد تشارك فيها النفس الأمارة بالسوء، فتكون طريقاً إلى الضلالة طرداً أو عكساً. أما المنح الروحية من الله تعالى فهي نتيجة الجهود والأعمال. فالصوفيّة أرباب أحوال، لا أصحاب أقوال. وعندهم لم ينل المشاهدة من ترك المجاهدة. والبيعة عقد إلزامي يلزم المتعاقدين بكل ما في بنود البيعة. والبيعة أشد وأوثق من الإيمان وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا [النحل: ٩١]



## نشاط الطلاب

في اء اخر الءرس يقوم المءرس كالمرشد في الطريقة وهو يمارس كيفية العهد بين الشيوخ و بعض مرءديه أمام الطلاب الآخرين

## التءريبات

- ١- بين معنى الطريقة بعد ملاحظتك في القراءة السابقة !
- ٢- لماذا تسمى الطريقة التي هي بمعنى الشارع؟
- ٣- لماذا وجب في الطريقة من اركان؟ اشرح عند رأيك؟
- ٤- لماذا كانت الطريقة بحاجة الى المرشد؟
- ٥- كيف اءاب المرشد او الشيخ؟ اشرح شرحا وافيا؟
- ٦- كيف اذا كانت الطريقة بلا مرشد؟ اشرح رأيك فيه؟
- ٧- اشرح اهمية المرء في الطريقة؟
- ٨- كيف كان ينبغي على المرء امام شيخه؟ اشرح شرحا وافيا؟
- ٩- لماذا كان وجب في الطريقة من البيعة؟
- ١٠- تصور كيف كيفية البيعة في اءء الطرق الصوفية؟





## الدَّرْسُ الثَّالِثُ



## Kompetensi Inti

| KI-1<br>(SIKAP SPIRITUAL)  | KI-2<br>(SIKAP SOSIAL)   | KI-3<br>(PENGETAHUAN)   | KI-4<br>(KETERAMPILAN)  |
|--|--|---|---|
| 1. Menerima, menjalankan, menghargai, menghayati, dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. | 2. Menerima, menjalankan, menghargai, menghayati, dan mengamalkan perilaku: jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro aktif, dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional | 3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah | 4. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara: efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah konkret dan abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan |



## Kompetensi Dasar

| KOMPETENSI DASAR   | KOMPETENSI DASAR   | KOMPETENSI DASAR   | KOMPETENSI DASAR  |
|--|--|--|---|
| 1.3 Menghayati pokok-pokok ajaran tarekat <i>mu'tabarah</i> di Nusantara (Qadiriyyah, Naqsabandiyah, Qadiriyyah wa Naqsabandiyah [TQN], Syaziliyyah, Syatariyyah, Khalwatiyyah, Tijaniyyah, dan Samaniyyah) beserta tokohnya | 2.3.Mengamalkan sikap santun dan konsisten sebagai implementasi pengetahuan tentang pokok-pokok ajaran <i>mu'tabarah</i> di Nusantara (Qadiriyyah, Naqsabandiyah, Qadiriyyah wa Naqsabandiyah [TQN], Syaziliyyah, Syatariyyah, Khalwatiyyah, Tijaniyyah, dan Samaniyyah) | 3.3.Menganalisis pokok-pokok ajaran tarekat <i>mu'tabarah</i> di Nusantara (Qadiriyyah, Naqsabandiyah, Qadiriyyah wa Naqsabandiyah [TQN], Syaziliyyah, Syatariyyah, Khalwatiyyah, Tijaniyyah, dan Samaniyyah) beserta tokohnya | 4.3.Mengomunikasikan hasil analisis tentang pokok-pokok ajaran tarekat <i>mu'tabarah</i> di Nusantara (Qadiriyyah, Naqsabandiyah, Qadiriyyah wa Naqsabandiyah [TQN], Syaziliyyah, Syatariyyah, Khalwatiyyah, Tijaniyyah, dan Samaniyyah) beserta tokohnya |

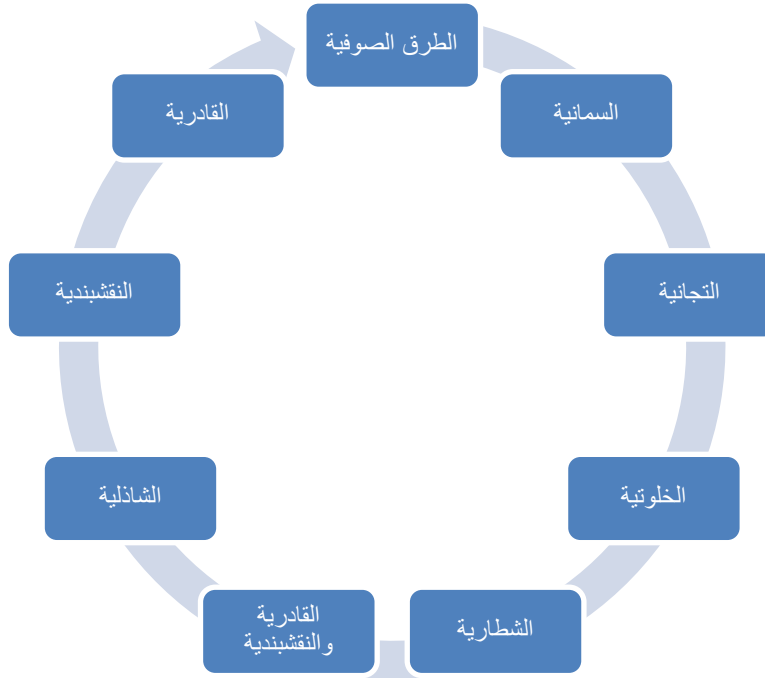
## الأهداف التعليمية

بعد عملية التعليم يستطيع الطالب:

- ١- أن يشرح أنواع الطرق الصوفية إجمالاً
- ٢- أن يبين تعاليم الطريقة القادرية
- ٣- أن يبين تعاليم الطريقة النقشبندية
- ٤- أن يبين تعاليم الطريقة القادرية و النقشبندية
- ٥- أن يبين تعاليم الطريقة الشاذلية
- ٦- أن يبين ان يفهم تعاليم الطريقة الشاذلية
- ٧- أن يبين تعاليم الطريقة الشاذلية
- ٨- أن يبين تعاليم الطريقة الخلوتية
- ٩- أن يبين تعاليم التجانية
- ١٠- أن يحاور التحليل من منهاج الطرق الصوفية المعتبرة



## خريطة المفاهيم



**المدخل:** هذا الباب يشتمل على بعض أنواع الطرق الصوفية التي انتشرت في العالم الاسلامي وخاصة  
إندونيسيا ومن هنا يستطيع الطلاب فهم أنواع هذه الطرق وتعاليمه الصوفية

## الباب الثالث

### الطرق الصوفيّة

#### ١- القادرية

إلى جانب الطريقة الرفاعية العراقية الأصل، ظهرت الطريقة القادرية العراقية الأصل أيضاً، مواكبة ومعاصرة لها في قرن واحد من الزمان. وانتقلت من فرات ودجلة العراق إلى أرض مصر، في القرن السابع الهجري. وهنا البيانات عن هذه الطريقة:

١- نتعرف على المؤسس الشيخ عبد القادر الجيلاني

هو محيي الدين أبو محمد عبد القادر بن أبي صالح جنكي دوست موسى بن أبي عبد الله يحيى الزاهد بن محمد بن داود بن موسى بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد المحسن بن الحسن المثنى بن محمد الحسن بن علي بن أبي طالب. لقد كان لشيخ عبد القادر الجيلاني رسالة كبيرة ودعوة سامية. فقد رأى الجيلاني ما أصيب به المسلمون من تشتت وافتراق وتناحر، وما استولى عليهم من حب الدنيا والتقاتل على الملك والجاه والسلطان وانصراف الناس إلى المادة والمناصب والولايات، والتفاهم حول الملوك والأمراء وتقديسهم لهم. عاش الشيخ متصلاً قبل ذلك بشعوره وآلامه، بعيداً عن كل ذلك بقلبه وجسمه، وانصرف بكل همته وقوته وإخلاصه إلى الوعظ والإرشاد والدعوة والتربية، وإصلاح نفوس المسلمين، وتزكيتها ومحاربة النفاق والشغف بالدنيا، والتكالب على حطامها ومناصبها.

ولقد اهتم الجيلاني بالإصلاح وتوجيه العباد «وكان أبو سعيد قد بنى مدرسة لطيفة (بباب الأزج) ففوضت إليه، وضاقَت مدرسته بالناس، ومن ازدحامهم على مجلسه، فجلس للناس عند السور أياماً، ثمَّ وسعت بما أضيف إليها من المنازل والأمكنة التي حولها، وبذل الأغنياء في عمارتها أموالهم، وعمل الفقراء بها بأنفسهم، واكتملت المدرسة سنة ثمان وعشرين وخمسمائة، وصارت منسوبة إليه. وكان سيدي عبد القادر الجيلاني جريئاً في الحق (لماً ولى المقتفي لأمر الله أمير المؤمنين للقاضي ابن المزاحم الظالم، قال على المنبر: ولَّيت على المسلمين أظلم الظالمين، ما جوابك عند رب العالمين أرحم الراحمين؛ فارتعد الخليفة وبكى وعزل القاضي المذكور لوقته).

وممَّا يدل على شجاعته وجرأته في الحق قوله في كتابه (الفتح الرباني):

"إني أقول لكم الحق، ولا أخاف منكم ولا أرجوكم، أنتم وأهل الأرض عندي كالبق والذر؛ لأنني أرى الضرر والنفع من الله لا منكم، الممالك والملوك عندي سواء."

وقال مخاطباً تلك الفئة من العلماء الذين يدهنون السلاطين وينافقونهم "أين أنتم، وهم؟" يقصد بهم العلماء الذين لا يخشون غير الله تعالى، "يا خونة في العلم والعمل، يا أعداء الله ورسوله، يا قاطعي عباد الله! أنتم في ظلم ظاهر، ونفاق إلى متى؟ يا علماء، يا زهاد، كم تنافقون الملوك والسلاطين، حتى



تأخذوا منهم حطام الدنيا وشهواتها ولذاتها! أنتم وأكثر الملوك في هذا الزمن ظلمة وخونة في مال الله. اللهم اكسر شوكة المنافقين، وخذ بهم أو تب عليهم، واقمع الظلمة وطهر الأرض منهم أو أصلحهم. وكان يدعو مريديه إلى العمل، ويؤكد أن الطريق ليس كلاً أو مهادنة للحياة. فالله يحب عباده العاملين «اعبدوا الله واستعينوا على عبادته بكسب الحلال، إن الله لأ يحب عبداً مؤمناً مطيعاً أكلاً من حلاله، ويحب من يأكل ويعمل، ويبغض من يأكل ولا يعمل. يحب من يأكل بكسبه، ويبغض من يأكل بنفاقه وتوكله على الخلق.

وكان يدعو أتباع طريقته القادرية إلى اتباع السنة والشرع. يقول لهم في قوة: "اتباع الشرع موجب لسعادة الدارين، فاحذر الخروج من دائرته، وإياك أن تفارق الإجماع الشرعي والإجماع على أهل الله... وأقرب الطرق إلى الله تعالى لزوم قانون العبودية، والاستمسك بأصول الشريعة وفروعها، والاستقامة على طريق الله." وكان يقول: تراءى لي نور عظيم ملأ الأفق، ثم تدلى منه صورة تناديني يا عبد القادر، أنا ربك، وقد حللت لك المحرمات؛ فقلت: اخسأ يا لعين، فإذا ذلك النور ظلام، وتلك الصورة دخان، ثم خاطبني يا عبد القادر، نجوت مني بعلمك بأمر ربك، وفقهك في أحوال منازلتك، ولقد أضللت بمثل هذه الواقعة سبعين من أهل الطريق، فقلت: لله الفضل، فقل له: كيف علمت أنه شيطان، قال: لقوله قد حللت لك المحرمات.

لقد كان الجيلاني بحق «متسناً عابداً واعظاً قامعاً لنفسه، ناصحاً لغيره، صادقاً في حاله، مبغضاً للبدعة وأصحابها. وهذا مما يجعلنا ندافع عن الإمام عبد القادر الجيلاني، فيما نسب إليه من تهم يدحضها سلوكه وأقواله وأفعاله.

ونحن نقول ما قلناه سابقاً، إن سلوك الشيخ عبد القادر الجيلاني وقوله، يدلان على أن صاحب الطريقة القادرية كان العابد الزاهد العامل بكتاب الله وسنة رسوله. إن الرجل الذي دعا إلى اتباع الشرع وسنة الرسول الكريم في وصاياه المتعددة. ولذلك يجعلنا نشك فيما نسب إليه من افتراءات وأقوال كاذبة. فلقد كان الشيخ عبد القادر الجيلاني جهوده الطيبة في إسلام كثير من يهود ونصارى العراق. وعلى يده الكريمة تاب الكثيرون من العاصين والفجرة بفضل نصحه وإرشاده ودعوته الصادقة.

## ٢- طريقة سيدي عبد القادر الجيلاني ومبناها :

يقول الشيخ علي بن الهيثمي عن الشيخ عبد القادر الجيلاني: "كان قدمه على التفويض والموافقة مع التبري من الحول والقوة. وكانت طريقته تجريد التوحيد وتوحيد التفريد مع الحضور في موقف العبودية لا بشيء ولا لشيء". وكان الشيخ عدي بن مسافر يقول: كان الشيخ عبد القادر الجيلاني طريقته الذبول تحت مجاري الأقدار، بموافقة القلب والروح، واتحاد الباطن والظاهر، وانسلاخه من صفات النفس مع الغيبة عن رؤية النفع والضر، والقرب والبعد.

وكان مبنى الطريقة القادرية على الذكر الجهري في حلقة الاجتماع والرياضة الشاقة في العكفة بالتدرج في تقليل الأكل والفرار من الخلق. وسلوكهم مصحوب في البداية باستحضار جلال الله وعظمته. فبذلك تنقمع النفس وتهذب لأنَّ التربية بالجلال أسرع للتخلص من الرعونات.

### ٣- كيفية الانتساب للطريقة القادرية

يقول الشيخ عبد القادر الجيلاني فالذي يجب على المبتدئ في هذه الطريقة الاعتقاد الصحيح، الذي هو الأساس. فيكون على عقيدة السلف الصالح، أهل السنة القديمة، سنة الأنبياء والمرسلين، والصحابة والتابعين، والأولياء والصديقين. فعليه بالتمسك بالكتاب والسنة والعمل بهما أمرًا ونهيًا، أصلًا وفرعًا. فيجعلهما جناحيه يطير بهما في الطريق الواصل إلى الله ثمَّ الصديق ثمَّ الاجتهاد؛ حتَّى يجد الهداية والإرشاد إليه. إضافة إلى هذين الأصلين الشريفين يضع الجيلاني قواعد يعتبرها مكملًا ولو أنَّها في حقيقتها مستمدة من الشرع. وهي كما يرى الجيلاني "سلامة الصدور، وسخاء النفس وبشاشة الوجه، وبذل الندى وكف الأذى، والفقر وحفظ حرمان المشايخ، والعشرة مع الإخوان، والنصيحة للأصاغر والأكابر، وترك الخصومة والأسفاف، وملازمة الإيثار، ومجانبة الادخار، وترك صحبة من ليس من طبقتهم، والمعاونة في أمر الدين والدنيا." هذا من حيث الاعتقاد والإيمان والعمل. أما عن كيفية الانتساب للطريقة القادرية. فإنَّ كل سالك للطريقة القادرية عليه أن يمر بمرحلتين: أولهما مرحلة الابتداء. تبدأ أو تنتهي بجلسة واحدة. قد تستغرق أقل من نصف ساعة على الأكثر، إذا كان العمل فيها جديًا. ولهذه المرحلة مراتب، نذكرها كالآتي:

اللقاء الأول، يكون بين المريد وبين الشيخ. يتضمن العهد والاستفسار والتوبة والطاعة والذكر. والعهد من الأمور المهمة في الطريقة القادرية. والعهد بالنسبة للسالك لا يتم إلا على يد شيخ معترف، له بالمشيخة، ومجاز بالتربية الصوفيَّة. واللقاء يأخذ الخطوات التالية: قبل البدء يصلي المريد ركعتين نفلًا لله تعالى، وقراءة الفاتحة للنبي وإخوانه المرسلين. والنبين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين.

اللقاء الثاني حضور المريد بعد الصلاة ويقرأ الفاتحة بين يدي الشيخ وجلسه تجاهه لاصقًا ركبتيه اليمنى بيد الشيخ اليمنى. وفي هذه الحالة يطلب الشيخ من المريد الاستفسار ويكون بالصيغة التالية: ("قل: أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه، وأشهد الله وملائكته ورسله وأنبياءه، بأنِّي تائب لله منيب إليه، وأن الطاعة تجمعنا، وأن المعصية تفرقنا، وأنَّ العهد عهد رسوله، وأن اليد يد شيخنا وأستاذنا الشيخ محيي الدين عبد القادر الجيلاني قدس الله سره، وعلى ذلك يأتي أحل الحلال؛ أي أعمل به، وأحرم الحرام؛ أي أتجنبه، وألزم الذكر والطاعة بقدر الاستطاعة، ورضيت بحضرة شيخنا المشار إليه، شيخًا لي وطريقته لي، والله على ما أقول وكيل.")

والذكر الذي ورد في صيغة العهد يكون بالتلقين. والمقصود بالذكر هو التوحيد: (لا إله إلا الله). ويقوم الشيخ بتلقينه للمريد ثلاث مرات، وهو مغمض العينين. وكذلك العهد يكون بالتلقين؛ أي إنَّ الشيخ يقول عبارات العهد، والمريد يرددها بعده مباشرة. وبعد الانتهاء من ترديد عبارات العهد،

يقول الشيخ: (انفحنا بنفحة منك)، ثم يقرأ آية المبايعة: إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا [الفتح: ١٠] وبعد هذا، يسمع الشيخ كلمة التوحيد لمريده، مرددًا إياها ثلاث مرات، ويطلب منه أن يقولها بعده على الصورة التالية: يأخذ الشيخ كلمة (لا) أو لا من طرفه الأيمن ماذًا بها جهته في (إله)، ثم يقرأ (إلا الله) من طرفه الأيسر، وهو محل الروح، هذه الحالة تتم والشيخ مغمض العينين. فإذا قالها المريد بعد الشيخ قولًا صحيحًا وطبق الأصل؛ يكون قد انتهى من أخذ العهد تمامًا. ثم يليه الوصايا، وهي جملة أشياء يوصي بها الشيخ مريده، مطالبًا إياه اتباعها والعمل بمضمونها، وهي تحمل الأذى وترك الأذى، الصفح عن عثرات الإخوان، بذل الكف وسخاء النفس، ترك الحقد والحسد والكذب والنميمة والفحش في الكلام، والاستقامة على الوضوء وعلى الاستغفار، والصلاة على النبي من غير تعيين عدد.

وبعد أن يقبل المريد هذه الوصايا من شيخه، ينتقل الشيخ إلى مرحلة المبايعة والقبول. اللقاء الثالث: المبايعة والقبول، يقول الشيخ للمريد القابل (وأنا قبلتك مريدًا، وبايعتك على هذا النوال)، وكذلك بالنسبة للمريد. بهذه المراسيم تنتهي المبايعة بعد القبول. فتنفصل الأيدي المتشابكة، وتتبعد الركب المتلاصقة، ثم تأتي مرحلة الدعاء مختومة بشرب الكأس من الماء. رابعًا: الدعاء، الذي يصدر من الشيخ ويكون بحضور المريد وإمامه، والدعاء يكون على صورتين:

الصورة الأولى: يكون فيها عامًا تامًا شاملًا، ويكون بالصيغة التالية (اللهم، اجعلنا مهتدين غير ضالين ولا مضلين، سلمًا لأوليائك وعدوًا لأعدائك، محبًا بحبك من أحبك، ونعادي بعداوتك من خالفك، اللهم هذا الدعاء منك وعليك الإجابة، وهذا الجهد وعليك التكلان، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم).

الصورة الثانية: يكون الدعاء فيها خاصًا للمريد، وهذه صيغته: (اللهم، كن برًا رحيمًا، جوادًا كريمًا، اللهم دلّه بك إليك، اللهم خذه منه، اللهم افتح عليه فتوح الأنبياء والأولياء بجودك ورحمتك وكرمك يا أرحم الراحمين، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى جميع الأنبياء والمرسلين، وعلى آلهم وصحبهم أجمعين آمين).

خامسًا: الكأس، وهو إناء يتناوله الشيخ، محتويًا على ماء قراح. وقد يكون ممزوجًا بسكر، وقد يقرأ الشيخ على الكأس قوله تعالى: سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ [يس: ٥٨]، وَنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴿ [الإسراء: ٨٢]، ثم يتلو ذلك قراءة الفاتحة والإخلاص ثلاث مرات، ويناول الكأس للمريد ليشربه.

على هذا النمط المتدرج، تنتهي المرحلة الأولى، فيصبح المريد في عداد المريدين، ويلزم شيخه الذي أخذ عنه العهد، فيكون طالبًا مرتبطًا بالشيخ.

ثم المرحلة الثانية وهي التي تكون فيها الرحلة إلى الله ، حيث يصاحب الشيخ المريد، مجتازًا جميع المسالك . وهذه المرحلة تختلف تمام الاختلاف عن المرحلة الأولى بطبيعتها. فإذا كانت الأولى تبدأ وتنتهي بجلسة واحدة، فالثانية قد يمتد بها الزمن سنين طوَالاً لَأَتَمَّها مرحلة دراسية يتلقى فيها المريد علم الحقيقة عن شيخه، ويتأدب به ممتثلًا لأوامره ومنتهيًا لنواهيه، آخذًا نفسه بالمجاهدة وأشد الرياضات، تحت إشراف الشيخ وهكذا يفتح الله عليه فتوح الأنبياء والأولياء .

ويرى الشيخ الجيلاني في هذه المرحلة، أَنَّهُ: (على المريد، عدم الانقطاع عن شيخه الموجه له)، إِنَّمَا يلزمه بدوام الاتصال حتى يستغني عنه بالوصول إلى ربه. فيتولاه بعد ذلك الله تبارك وتعالى بتربيته وتهذيبه . فيستغني بربه عن غيره . وعند تحقق الانفصال بين الشيخ والمريد يمنح المريد إجازة المشيخة وتكون خطية، تشهد له ببلوغ مراده، فيكون شيخًا في عداد الشيوخ. ومن شروط الإجازة أن تكون موقعه من قبل المجيز، مبيّنًا فيها تلقيه كلمة التوحيد للمريد، كما تلقاها هو، بالتلقين بالسند عن شيخه، وشيخه عن شيخه مستمرًا بذكر سلسلة الشيوخ، حتَّى يصل إلى الشيخ منشئ الطريقة. ومنه حتى يصل إلى الحسن البصري، عن الإمام علي بن أبي طالب ، عن النبي صلى الله عليه وسلم، عن جبريل عليه السلام، عن الله سبحانه وتعالى . ويختم الشيخ الإجازة بدعاء، هو: (اللهم، بجاه هذه الشجرة المباركة، متمعنًا بالنظر إلى وجهك الكريم في الآخرة، بعد حسن الختام في هذه الدار بسلام).

ومن الملاحظ، أَنَّ الانقطاع بين الشيخ وبين المريد أمر لا بد منه، فقد أكد عليه السيد الشيخ الجيلاني، وهو عنده إمَّا انقطاعًا نهائيًا، وإمَّا انقطاعًا يتخلله اتصال عن طريق الصدفة، كالملاقة في الطريق أو في جامع قدرًا، ومن غير قصد، وذلك حفظًا للحال، واستغناء بالرب يقول الجيلاني: (فإذا بلغ المريد حالة شيخه أفرد عن الشيخ، وقطع عنه فيتولاه الحق .

ومن هنا، فالملاحظ أَنَّ الصفة الغالبة على الطريقة القادرية، هي المرونة. فالجيلاني يرى باختلاف الطريق بين الشيخ وبين المريد الذي وصل إلى مرتبة الشيخ بعد افتراقهما، وليس في رأيه الإصرار على أن يبقى المريد تابعًا لطريقة شيخه؛ بل نجد عنده التأكيد على استقلال الذات . فشخصية المريد يجب أن تبرز، فتأخذ طابعًا خاصًا بها. فدور الشيخ المربي قد انتهى عند حد بدأ معه المريد، فلا بد له في هذه الحالة أن يظهر شخصيته ويثبت استقلاله .





## ب- النقشبندية

### ١- مؤسس الطريقة النقشبندية

الطريقة النقشبندية هي طريقة صوفية تنسب إلى مؤسسها الشيخ بهاء الدين أحمد بن محمد الشهير بـ "شاه نقشبندية". وهو من كبار العلماء الصوفيّة المولود في شهر محرم الحرام سنة ٧١٧ هـ الموافق ١٣١٧ م بقرية "قصر العارفان" تبعد بحوالي ٤ أميال عن بخارى مسقط رأس الإمام البخاري. توفي ليلة الإثنين يوم 3 في شهر ربيع الأول سنة ٧٩١ هـ الموافق ١٣٨٩ م. وسنه أربع وسبعون سنة ودفن في بستانه. ولمعرفة جانب من بداية حياته في التصوّف والسلوك نقل لنا محمد أمين الكردي رواية حياته، فقال: قال قدس الله سره: "أرسلني جدي وكان سني وقتئذ نحو ثماني عشرة سنة إلى سمّاس لخدمة العارف الكبير والمرشد الشهير الشيخ محمد بابا السماسي باستدعاء منه لي. فلما نلت الحصول إليه لم يأت وقت الغروب إلا وقد وجدت بركته بنفس سكينه وخشوعا وتضرعا ورجوعا. ثم إنني قمت وقت السحر فتوضأت وأتيت المسجد الذي فيه أصحابه فأحرمت بالصلاة فلما سجدت دعوت الله تعالى وتضرعت إليه كثيرا. فمر على لساني في أثناء دعائي: "إلهي أعطني قوة على تحمل البلاء ومحنة المحبة". ثم إنني صليت الفجر مع الشيخ قدس الله سره فلما انصرف من الصلاة التفت إليّ وذكر لي كل ما صدر مني على طريق الكشف، ثم قال لي: "يا ولدي ينبغي أن تقول في دعائك: إلهي أعط هذا العبد الضعيف ما فيه رضاك، فإن الله تعالى لا يرضى أن يكون عبده في بلاء، وإن ابتلى حبيبه على مقتضى حكمته، يعطيه قوة على تحمله ويعطله على حكمته، فلا ينبغي للعبد أن يختار البلاء، فإنه ينافي مقام الأدب."



## ٢- عن الطريقة النقشبندية

وقيل في معنى نقشبند أو نقش بندر أنها ربطت النقش. والمقصود بالنقش انطباع القلب بالذكر وربطه أي بقاءه من غير محو، حيث تقوم هذه الطريقة في التصوّف على الذكر أساساً. وتسمى أيضاً بأسماء عدة بحسب اسم إمام الوقت. فهي كما قيل صديقية نسبة إلى أمير المؤمنين أبي بكر رضي الله عنه، وطيفورية نسبة إلى يزيد طيفور البسطامي، الصوفي الشهير، وخواجانية ونقشبندية أيضاً في عهد رئيس الخوجكان بهاء الدين محمد شاه نقشبند، وأحرارية بعد عبيد الله أحرار، ثم مجددية وخالدية وهكذا. ومن قولهم أنها طريقة الصحابة. ولذلك ينسبونها إلى أبي بكر الصديق كما ينسبونها إلى البسطامي. ومعروف أن الشيخ بهاء الدين النقشبندي ولد سنة 791 هـ الموافق لسنة 1391 م. وقد ترك وراءه الطريقة النقشبندية التي تنتشر انتشاراً واسعاً في آسيا وأفريقيا وأوروبا وأمريكا. ويمكن اعتبار هذه الطريقة من أكبر الطرق الصوفيّة انتشاراً في العالم اليوم، وخاصة في دول قارة آسيا مثل تركستان والصين والهند وماليزيا وتركيا وإندونيسيا. انتشرت هذه الطريقة انتشاراً واسعاً في جنوب شرقي آسيا أي العالم الملايوي (Nusantara) حتى وصلت إلى كل أنحائه ونالت شهرة واسعة.

## ٣- عن سلسلة الطريقة النقشبندية

كل الطريقة الصوفيّة بُنِيَتْ من سلسلة طريقية ابتداءً من النبي محمد صلى الله عليه وسلم وانتهاءً بمرشد الطريقة الذي يرشد المريدين حتى الآن لأن من لم تتصل سلسلته إلى الحضرة النبوية فإنه مقطوع الفيض. وهذه السلسلة مهمة جداً في السلوك الصوفيّة. وقال بعض الأئمة الصوفيّة: "من لا شيخ له فالشيطان شيخه". بناءً على كثرة الطرق الصوفيّة الموجودة اليوم فأورد هنا سلسلة الطريقة النقشبندية المشهورة عندنا في هذا الزمان فقط. وهو قد أخذها عن شيخه أمير كلال عن الخواجة محمد بابا السماسي عن علي الراميتي عن محمود النغوي عن الخواجة محمد عارف الديوكري عن الخواجة عبد الخالق الغجدواني.

## ٤- تعاليمه وأصوله

وأصول الطريقة وتعاليمها فارسية النمط. قام بإخراجها أعاجم من بخارى وطاشكاند ممن كانوا متأثرين بتعاليم الفلسفة، ثم مزجوا هذه التعاليم بالإسلام وكسوها بكساء الشريعة. ومن الأدلة على ذلك ما تجده في هذه التعاليم التي بقيت عناوين تعاليمها بالفارسية. هذه بعض الأمثلة: (هوش دردم) بمعنى حفظ النفس عن الغفلة (نظر بر قدم) بمعنى أن يكون نظر السالك إلى قدميه عند المشي. (سفر در وطن) بمعنى سفر السالك من عالم الخلق إلى جناب الحق. (خلوة دار أنجمن) بمعنى المكان الذي يتخلّى فيه العبد للتعبّد. (ياد كرد) معناه الذكر بالنفي والإثبات. (بازكشت) أي إلهي أنت مقصودي



ورضاك مطلوبي (نكاهداشت) أي حفظ القلب عن معنى النفي والإثبات عند الذكر. (يادداشت) أي حضور القلب مع الله تعالى.

ثم أصول الطريقة النقشبندية متوافقة في كثير من تفاصيلها مع الطرق الصوفيّة الأخرى. وقيل فإن فيها من البدع والشركيات والقول بوحدة الوجود وما يحكونه عن أحوال مشايخهم وخصائصهم وتصرفهم المطلق في ذرات الكون، ولذا يقال أن هذه الطريقة إحدى طرق الصوفيّة الغلاة، الخارجين على الكتاب والسنة، لكن اعترض أصحابهم وقالوا بأنها طريقة سنية لا تخرج عن أهل السنة والجماعة شبرا واحدا ونقلوا عن الشيخ محمد بارسا (أحد أجلاء أصحاب الشيخ نقشبند) أن طريقة الخواجة (شاه نقشبند) حجة على جميع الطرق ومقبولة، لأنه كان سالكا طريق الصدق والوفاء ومتابعة الشرع وسنة المصطفى صلى الله عليه وسلم ومجانبة البدع ومخالفة الهوى وحكموا على من قال: «الطرق الصوفيّة لم يرد بها كتاب ولا سنة» حكموا عليه بالكفر فقالوا: «إياك أن تقول: الطرق الصوفيّة لم يأت بها كتاب ولا سنة فإنه كفر».

### ج- الشاذلية

#### ١- التعريف وسيرة الشيخ الشاذلي

طريقة صوفية تنسب إلى أبي الحسن الشاذلي، يؤمن أصحابها بجملة الأفكار والمعتقدات الصوفيّة، وإن كانت تختلف عنها في سلوك المريد وطريقة تربيته بالإضافة إلى اشتهارهم بالذكر المفرد "الله" أو مضمرا "هو".

قال الذهبي: "الشاذلي: أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار المغربي، الزاهد، شيخ الطائفة الشاذلية. سكن الإسكندرية وله عبارات في التصوّف وعنه أخذ أبو العباس المرسي، وتوفي الشاذلي بصحراء عيذاب متوجّها إلى بيت الله الحرام في أوائل ذي القعدة 656هـ". (عيذاب على طريق الصعيد بمصر). - تتلمذ أبو الحسن الشاذلي في صغره على أبي محمد عبد السلام بن بشيش، في المغرب، وكان له أكبر الأثر في حياته العلمية والصوفيّة. - ثم رحل إلى تونس، وإلى جبل زغوان، حيث اعتكف للعبادة. وهناك ارتقى منازل عالية، ثم رحل بعد ذلك إلى مصر وأقام بالإسكندرية حيث تزوج وأنجب أولاده شهاب الدين أحمد وأبو الحسن علي، وأبو عبد الله محمد وابنته زينب. وفي الإسكندرية أصبح له أتباع ومريدون. وانتشرت طريقته في مصر بعد ذلك، وانتشر صيته على أنه من أقطاب الصوفيّة.



## ٢- الافكار والمعتقدات

تتشترك كل الطرق الصوفية في أفكار ومعتقدات واحدة، وإن كانت تختلف في أسلوب سلوك المريد أو السالك وطرق تربيته، ونستطيع أن نجمل أفكار الطريقة الشاذلية في نقاط محددة، مع العلم أن هذه النقاط كما سنرى قد تفسر لدى الصوفية غير التفسير المعهود لدى عامة العلماء والفقهاء، وهذه النقاط:

- (أ) - التوبة: وهي نقطة انطلاق المريد أو السالك إلى الله تعالى
- (ب) - الإخلاص: وينقسم لديها إلى قسمين: ١. إخلاص الصادقين. ٢. إخلاص الصديقين.
- (ج) - النية: وتعد أساس الأعمال والأخلاق والعبادات.
- (د) - الخلوة: أي اعتزال الناس، فهذا من أسس التربية الصوفية. وفي الطريقة الشاذلية يدخل المريد الخلوة لمدة ثلاثة أيام قبل سلوك الطريق.
- (هـ) - الزهد: وللزهد تعريفات متعددة عند الصوفية منها: ١. فراغ القلب مما سوى الله، وهذا هو زهد العارفين. ٢. وهو أيضاً. عندهم. الزهد في الحلال وترك الحرام.
- (و) - النفس: ركزت الشاذلية على أحوال للنفس هي: ١. النفس مركز الطاعات إن زكّت واتقت. ٢. النفس مركز الشهوات في المخالفات. ٣. النفس مركز الميل إلى الراحة. ٤. النفس مركز العجز في أداء الواجبات. لذلك يجب تزكيتها حتى تكون مركز الطاعات فقط.
- (ز) - الورع: وهو العمل لله وبالله على البينة الواضحة والبصيرة الكامنة.
- (ح) - التوكل: وهو صرف القلب عن كل شيء إلا الله.
- (ط) - الرضى: وهو رضى الله عن العبد.
- (ي) - المحبة: وهي في تعريفهم: سفر القلب في طلب المحبوب، ولهج اللسان بذكره على الدوام. -
- (ك) - الحب: وللحب درجات لدى الشاذلية وأعلى درجاته ما وصفته رابعة العدوية بقولها: احبك حين حب الهوى وحب لانك اهل لذلك.
- (ل) - الذوق: ويعرفونه بأنه تلقي الأرواح للأسرار الطاهرة في الكرامات وخوارق العادات، ويعدونه طريق الإيمان بالله والقرب منه والعبودية له. لذلك يفضل الصوفية العلوم التي تأتي عن طريق الذوق على العلوم الشرعية من الفقه والأصول وغير ذلك، إذ يقولون: علم الأذواق لا علم الأوراق، ويقولون: إن علم الأحوال يتم عن طريق الذوق، ويتفرع منه علوم الوجد والعشق والشوق.
- (م) - علم اليقين: وهو معرفة الله تعالى معرفة يقينية، ولا يحصل هذا إلا عن طريق الذوق، أو العلم للدني أو الكشف ومع ذلك فإن الشاذلي يقول بأن التمسك بالكتاب والسنة هو أساس طريقته، فمن أقواله: "إذا عارض كشفك الكتاب والسنة فتمسك بالكتاب والسنة ودع الكشف، وقل نفسك: إن الله تعالى قد ضمن لي العصمة في الكتاب والسنة، ولم يضمنها لي في جانب الكشف



ولا الإلهام ولا المشاهدة . " ويقول أيضاً: "كل علم يسبق إليك فيه الخاطر، وتميل إليه النفس وتلذّ به الطبيعة فارم به، وإن كان حقاً، وخذ بعلم الله الذي أنزله على رسوله صلى الله عليه وسلم واقتد به وبالخلفاء والصحابة والتابعين من بعده . " وكذلك فإن الصوفيّة عامة يرون - ومنهم الشاذلية - أن علم الكتاب والسنة لا يؤخذان إلا عن طريق شيخ أو مربٍّ أو مرشد، ولا يتحقق للمريد العلم الصحيح حتى يطيع شيخه طاعة عمياء في صورة: "المريد بين يدي الشيخ كالميت بين يدي مُغَيَّبِلَه" لذلك يُنظر إلى الشيخ نظرة تقديسية ترفعه عن مرتبته الإنسانية. وصرح بعضهم بأنه يعلم كل ما يعلمه الله و يقدر على كل ما يقدر الله عليه وادعوا أن هذا كان للنبي ثم انتقل إلى الحسن بن علي ثم من الحسن إلى ذريته واحداً بعد واحد حتى انتهى ذلك إلى أبي الحسن الشاذلي.

#### د- القادرية والنقشبندية

##### ١- مؤسس الطريقة

كان مؤسس هذه الطريقة الجديدة شيخاً صوفياً كبيراً كان آنذاك إمام مسجد الحرم في مكة المكرمة وهو الشيخ أحمد خطيب السيمباسي الجاوي (توفي عام ١٨٧٨ م). إنه عالم عظيم من إندونيسيا (Nusantara) عاش حتى وفاته في مكة. الشيخ أحمد خطيب السيمباسي هو مرشد من الطريقة القادرية . من المعروف أيضاً أن أحمد خطيب قد قام بتعيين عدة الخلفاء لنشر طريقته إلى إندونيسيا وهم: الشيخ ثولحة سيريبون والشيخ أحمد حاصب الله المدوري الذي عاش في مكة. كما قام بعض طلاب أحمد خطيب بتدريس القادرية والنقشبندية رغم عدم وجود معلومات عما إذا كان قد تم تعيينه بالفعل كخليفة أم مجرد بدل .

بعد وفاة الشيخ أحمد خطيب (١٨٧٨)، تم تنفيذ تطوير الطريقة القادرية والنقشبندية من قبل أحد ممثليه طلحة بن طالب الدين، الذي يقع في تروسي قرية كاليبسو ، جونونججاتي، سيريبون. وبعده معروف بالشيخ الطريقة القادرية والنقشبندية لسيريبون والمناطق المحيطة بها. أحد تلامذته يدعى عبد الله مبارك بن نور محمد الذي أصبح فيما بعد يعرف باسم مؤسس المعهد السريلالا الإسلامية. بعد الدراسة لمدة طويلة في ٧٢ عاماً من عمره، حصلت على الخرق (التعيين الرسمي كمدرس وممارس) لطريقة القادرية والنقشبندية من معلمه طلحة بن طالب الدين (في الترتيب ٣٥ درجة). ثم أصبحت المعهد السريلالا الإسلامية مكاناً لطرح الأسئلة حول الطريقة القادرية والنقشبندية كان عبد الله مبارك بن نور محمد من بين طلابه يعرف باسم أباه سبوح. لأن عمره كبير بالفعل، كان في ذلك الوقت حوالي ١١٥ عاماً. كان من بين طلابه أولئك الذين كانوا بارزين ومؤهلين لمواصلة قيادتهم. الطالب هو ابنه الخامس أباه أنوم تم تعيين صاحب الوفا تاجول عارفين (ممثل التلقين) وكثيراً ما كان يكلف بمهمة تنفيذ المهام اليومية.

لا يمكن فصل تسمية الطريقة عن موقف التواضع والتوحيد لشيخ أحمد خطيب السيمباسي تجاه مؤسسي الطريقتين ولذا لم ينسب اسم الطريقة إلى اسمه. ومع ذلك، إذا نظرت إلى تعديل التعاليم الحالية والإجراءات الطقسية للطريقة فمن المناسب في الواقع إذا تم استبدالها باسم النظام الخطيبية لأن هذه الطريقة هو حقا نتيجة لإجتهاده.

كمدرسة الصوفيّة، فإن الطريقة القادرية والنقشبندية لديه تعاليم يعتقد أنها صحيحة، لا سيما في المسائل الدينية. يُعتقد أن بعض التعاليم الأساسية في هذه الطريقة هي الطريقة الأكثر فاعلية وكفاءة لتوصيل حراسهم إلى الهدف الأعلى وهو الله. تستند التعاليم الصوفيّة في هذه الطريقة دائماً إلى القرآن والحديث وكلمات العلماء الحكيمين في السلف الصالح يوجد على الأقل أربعة تعاليم رئيسية في هذه الطريق ، وهي: كمال السلوك ، آداب (الأخلاق) ، الذكر و المراقبة.

## هـ- الشطارية

### ١- لمحة عن الطريقة

الطريقة الشطارية هي جماعة ظهرت لأول مرة في الهند في القرن الخامس عشر. تُعزى هذه الطريقة إلى الشخصية التي شاعتها ونسبتها إلى تطويرها ، عبد الله الشطار. في البداية كانت الطريقة الشطارية معروفة في إيران و Transoxania (آسيا الوسطى) باسم عشقية. بينما في المنطقة العثمانية ، يسمى هذه الطريقة بالبستامية.

تطورت جماعة الطريقة الشطارية في سيريبون بسرعة من خلال القصر الملكي في بيئة القصر. ثم غادر هؤلاء النبلاء القصر وأنشأوا المعاهد حول منطقة سيريبون، وهذا ما فعلوه بسبب كراهيتهم للغزاة (هولند) الذين سيطروا في ذلك الوقت كل من سيريبون كيرتون (قصر كاسيبيوهان وقصر كانومان).

كانت مراكز الطريقة الشطارية في مدينة سيريبون في ذلك الوقت (الحقبة الاستعمارية في القرن ١٧-١٩) والتي بدأت في قصر سيريبون ثم انتقلت إلى المعاهد في منطقة سيريبون مثل المعهد الجوهريّة الإسلامية و المعهد كمبيك (Kempek) الإسلامية و المعهد بونتات (Buntet) الإسلامية والمعهد دار الحكيم ، وغيرها

لا يزال من الممكن رؤية آثار هذه الطريقة التي طورت في قصر سيريبون من مخطوطة سيريبون التي لا تزال محفوظة. من بين مخطوطات سيريبون التي تحتوي على تعاليم جماعة هذه الطريقة ، هناك مخطوطات سيريبون بعنوان الطريقة الشطارية لملكة فاطمة سامي ، و الطريقة الشطارية لملك عبد الله ارناوا و الطريقة الشطارية لملك وكتنا درجا.



## (١-العلاقة بين الله والطبيعة.

وفقًا لتعاليم الطريقة الشطارية فقد خلق الله من نور محمد قبل أن يتم خلق كل شيء من قبل الله. كانت الطبيعة في علم الله، والتي أعطيت اسم أعيان ثابتة إنه ظل من الله سبحانه وتعالى بعد هذا تم تجسيد أعيان ثابتة في أعيان خارجية (الواقع خارجها)، ثم أعيان خارجية كان ظلًا للذي كان لديه الظل ولم يكن أحد غيره.

ويمكن شرح ما سبق من خلال أخذ عدة أمثلة ، منها: أولاً ، مثال الشخص الذي ينظر إلى المرأة، في المرأة يبدو أن الجانب الأيمن هو في الواقع انعكاس للجانب الأيسر، والعكس صحيح. وإذا كان الشخص الذي ينظر إلى المرأة يواجه عدة مرايا، فيبدو أن هناك عددًا من الأشخاص في تلك المزايا، على الرغم من أنها تظهر جميعها على شكل انعكاسات من شخص واحد فقط.

## (ب- المراحل للوصول الى الله

يهدف التطور الباطني من هذه الطريقة إلى تطوير وجهة نظر توقظ الوعي على الله في القلب ولكن ليس من الضروري أن يمر بمرحلة الفناء. يؤمن أتباع الطريقة الشطاري أن الطريق إلى الله هو نفس تنفس المخلوقات. ومع ذلك فإن الطريقة الأكثر أهمية وفقًا لهذه الطريقة هي المسار الذي سلكه الاخيار و الابرار و شطار. والسالك قبل الوصول إلى مستوى الشطار يجب أولاً الوصول إلى الكمال على مستوى الاخيار (الأشخاص المختارون) و الابرار (أفضل الناس) وإتقان أسرار الذكر. لهذا السبب هناك عشر قواعد يجب إقرارها لتحقيق هدف الطريقة، وهي التوبة، الزهد، التوكل، القناعة، العزلة، المراقبة، الصبر، الرضا، الذكر، والمشاهدة. ينقسم تطبيق الذكر لأتباع طريق الشطارية إلى ثلاثة مستويات، هي: المبتدي (المستوى الأولي)، والمتوسطة (المستوى المتوسط)، والمنتهي (المستوى الأخير) و يمكن تحقيق هذا المستوى من قبل شخص قادر على جمع اثنين من المعرفة، وهما معرفة تنزيه ومعرفة تشبيه. معرفة تنزيه هي "نية لا يمكن تشبيهه الله بأي شيء." في هذا المقام يرى كل شيء من الناحية الداخلية أو الجوهرية. في حين أن معرفة تشبيهه هي "معرفة" وتعزم أن الله هو سميع وبصير في هذه المعرفة ينظر كل شيء من الخارج.

## و- الخلوتية

## ١-لمحة عن الطريقة

الطريقة الخلوتية هي الطريقة التي تم تطويرها في مصر بشكل عام اسم الطريقة مأخوذ من اسم مؤسس الطريقة المعنية، مثل القادرية من الشيخ عبد القادر الجيلاني أو النقشبندية من بهاء الدين النقشبندي لكن ترتيب الخلواتية مأخوذ من كلمة "خلوات"، مما يعني أن تكون وحيداً للتفكير.

أخذ هذا الاسم بسبب كثرة الشيخ محمد الخلواتي، مؤسس جماعة الخلوتية، الذي يقوم بالعزلة في أماكن مهجورة.

أحضر وسام الخلوتية إلى مصر بواسطة مصطفى البكري (كامل مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي) وهو شاعر صوفي من دمشق سوريا. أخذ الطريقة من أستاذه الشيخ عبد اللطيف بن الشيخ حسام الدين الحلبي بسبب التطور السريع لهذه الطريقة في مصر، فلا عجب أن يعتبر مصطفى البكري مفكراً خلوتية من قبل أتباعه. لأنه بالإضافة إلى نشر تعاليم الخلوتية بنشاط، أنجب أيضاً العديد من الأعمال الأدبية الصوفيّة. ومن أشهر أعماله تسليّة الأحران.

صدر أمر الخلوتية للشيخ محمد بن نور الخلواتي ، والذي طوره ابن أخيه الشيخ سراج الدين عمر الخلواتي (توفي ٧٣٠ هـ). حصل كلاهما على لقب الخلواتي لأنهما قاما بالخلوة دائماً، وكلاهما تلقيا دروساً عن أسماء الحسنى السبعة في المراحل السبعة لعزل الشيخ إبراهيم الكيلاني من الشيخ جمال الدين الذيريزي إيران (المتوفي ٦٤٠ هـ) من شهاب الدين محمد الزيرازي (توفي ٦٢٩ هـ) من ركن الدين محمد بن فضل الزنزاني (توفي ٦١٥ هـ) من قطب الدين محمد بن أحمد الأبهري (توفي ٥٩٠ هـ) من أبي نجيب ضياء الدين السهروردي (د. ٥٦٣ هـ).

## ٢- تعاليمه

ومن تعاليمه درس المراحل السبع التي هي بمثابة حبل مسيطر على الشهوة ويبلغ أيضاً سبعة

وهي:

(أ- لا إله إلا الله: لشهوة العمارة ،

(ب- الله: لشهوة الأمة

(ج - هو: لشهوة المؤمنين

(د-حي: لشهوة راضية

(هـ- قيوم: لشهوة المرضية

(و- حق: لشهوة المعلم

(ز- قهار: لشهوتنا ،

وايضاً القول بوحدة الوجود، مثل بقية الصوفيّة. يقول إسماعيل حقي: "للتوحيد ثلاث مراتب: توحيد المبتدئين (لا إله إلا الله)، وتوحيد المتوسطين (لا إله إلا أنت)، وأما المكمل (فلا إله إلا أنا) ثم الاعتقاد بـ "الحقيقة المحمدية" ، يقول د. الحفني عن أبي البركات الدردير، أحد مشاهير هذه الطريقة: "ويبرز في مذهبه قوله بالحقيقة المحمدية، الذي يصدر فيه عن السلف من فلاسفة الصوفيّة، كالحلاج، وابن عربي، وابن الفارض، باعتبار أن النبي عليه الصلاة والسلام له في زعمهم حقيقتان: الحادثة التي نعرفها، والقديمة التي يستمد منها كل الأنبياء والأولياء، وهي المصدر لكل وجود وعرفان. وقول الدردير بهذه الحقيقة الثانية يخرج من دائرة الإسلام.



١- لمحة هذه الطريقة

مؤسس هذه الطريقة أبو العباس أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد بن محمد بن سالم التجاني المضاي. ولد التجاني سنة (١١٥٠ هـ - ١٧٣٧ م)، بقرية "عين ماضي"، التي تقع الآن بالجزائر. حفظ القرآن في صغره على يد الشيخ محمد التجاني، ثم اشتغل بطلب العلوم الشرعية، فقرأ مختصر خليل ومقدمه ابن رشد والأخضري. ثم مال إلى طريق التصوف، وكان لرحلاته الكثيرة أثر في سلوكه هذا الطريق. توفي في شوال سنة (١٢٣٠ هـ - ١٨١٥ م).

ذكرنا فيما سبق أن رحلات التجاني كان لها أثر كبير في سلوكه طريق التصوف؛ حيث التقى في رحلاته تلك بكثير من أرباب هذا الشأن، وأخذ عنهم طرقهم في السلوك والتصوف. وفي سنة (١١٩٦ هـ) بدا له أن ينشئ طريقة خاصة يستقل بها عن سبقه. قال صاحب الجواهر: "ثم رجع إلى قرية أبي سمغون وأقام بها واستوطن، وفيها وقع له الفتح، وأذن له صلى الله عليه وسلم في تلقين الخلق، وعين له الورد الذي يلقيه في سنة ١١٩٦ هـ". هذه أول نشأتها، ثم انتشرت بعد ذلك على يد الأتباع، وتركز هذه الطريقة الآن في غرب إفريقيا، في المغرب، والسنغال، ونيجيريا، وموريتانيا، كما توجد في مصر والسودان وبعض الدول العربية.

هناك نوعان من الظواهر التي بدأت حركة الطريقة التجانية في إندونيسيا، وهما أولاً، وجود الشيخ علي بن عبد الله الطيب، وثانياً، وجود تدريس الطريقة التجانية في المعهد بونتات Buntet الإسلامية في سيريبون. يُعتقد أن وسام التجانية قد وصل إلى إندونيسيا في بداية القرن العشرين (بين عامي ١٩١٨ و ١٩٢١ م). وسيريبون هو المكان الأول المعروف لحركة الطريقة التجانية. تم تطوير نظام الطريقة التجانية في سيريبون في البداية في المعهد بونتات الإسلامية في قرية مرتفادا كولن (Mertapada Kulon). يقود هذا المعهد خمسة أشقاء، من بينهم كيا عباس باعتباره الأخ الأكبر الذي يشغل منصب رئيس المؤسسة وشيخ المعهد و كيا الحج أنس كشقيقه بناءً على أوامر كيا عباس في عام ١٩٢٤، ذهب كيا الحج أنس إلى الأرض المقدسة لأخذ التلقين من الطريقة التجانية وعاش هناك لمدة ثلاث سنوات. في شهر محرم ١٣٤٦ هـ / يوليو ١٩٢٧ م عاد محمد أنس إلى سيريبون. ثم في رجب ١٣٤٦ هـ / ديسمبر ١٩٢٧، وبإذن من أخ عباس، شقيقه، أصبح أنس مرشداً للطريقة التجانية. كان أنس هو الشخص الذي بدأ وأصدر أمر الطريقة التجانية في سيريبون. اخذ كيا الحج أنس التلقين من الشيخ الفا هاشم في المدينة المنورة كيا الحج عباس الذي التزم أصلاً بالطريقة الشطارية بعد زيارة إلى المدينة المنورة تحول إلى الطريقة التجانية من خلال الحصول على التلقين من الشيخ علي بن عبد الله الطيب الذي حصل أيضاً على التلقين من الشيخ الفا هاشم في المدينة المنورة.



## ٢- تعاليمه

تمنع الطريقة التجانية طلابه من زيارة مقابر أقرب شيوخ ولا يُسمح له بأن يصبح متزامناً في طرق صوفية أخرى. بالإضافة إلى ذلك فإن كلمات الشيخ أحمد الذي قال: "كل من يمارس هذا الأمر لن يذهب إلى الجحيم إلى الأبد، كل من أبنائه ووالديه وزوجته يجتمعون في السماء. إنهم يدخلون الجنة معاً دون المرور بحساب من الدرجة الأولى.

نظراً لعدم وجود معايير عامة تتعلق بصحة الطريقة الصوفيّة المتفق عليها من قبل خبراء الطريقة فمن الطبيعي جداً وجود نزاع في تقييم الطريقة الصوفيّة كما هو الحال في حالة الطريقة التجانية بشكل عام. مثلاً تتألف ممارسة الذكر في الطريقة التجانية من ثلاثة عناصر رئيسية. وهي الاستغفار والصلوات ولا إله إلا الله. إن تعاليم الذكر الأساسية في طريقة التجانية هي محاولة لتفريغ روح صفات الله المنسية وتعبئتها باستمرار من خلال تقديم النفس لله من خلال ذكر الذات والصفات وقوانين أعمال الله. يتضمن الذكر نموذجين، الذكر اللفظي والذكر القلبي.

لطريقة التجانية لديه ايراد بسيطة جدا والوظيفة سهلة جدا. والاوراد تتكون من الاستغفار والصلوات ولا إله إلا الله، تتم قراءة كل منها ١٠٠ مرة يمكن القيام به مرتين في اليوم بعد صلاة الفجر والعصر. تتكون الوظيفة من استغفار (استغفر الله العظيم، الذي لا إله إلا هو الحي القيوم) ٣٠ مرة، الصلوات الفاتح (اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح، والخاتم لمسبق وناصر الحق بالحق والهادي إلى صراطك المستقيم وعلى إله وصحبه حق قدره ومقداره العظيم) ٥٠ مرة، وقراءة التهليل (لا إله إلا الله) ١٠٠ مرة، وأغلقت بالدعاء جوهرة الكمال ١٢ مرة.

## ح- السمانية

### ١- لمحة عن التاريخ

الطريقة السمانية هي فرع لجمعية الطريقة الشاذلية التي أسسها الشيخ أبو الحسن الشاذلي (توفي عام ١٢٥٨). وأما مؤسس الطريقة السمانية هو الشيخ محمد بن عبد الكريم السماني الحسني المدني (١٧١٨-١٧٧٥ م). نجحت هذه الطريقة في تشكيل شبكة واسعة للغاية ولها تأثير كبير في المناطق الشمالية من أفريقيا من المغرب إلى مصر وفي الواقع، اكتسب الأتباع في سوريا والجزيرة العربية. ابتعد أكثر هذه الطريقة عن الحكومة والسلطات وأكثر قرباً لصالح السكان المحليين وتوسع هذه الطريقة في السودان في واحدة من الدول الإفريقية لأن لديها أتباع السامانية الكثيرة دخلت هذه الطريقة في السودان تحت خدمات الشيخ أحمد الطيب بن بصير الذي درس سابقاً في مكة حوالي عام ١٨٠٠ وتتطور هذه الطريقة في إندونيسيا على يد الشيخ الحج إبراهيم بن عبد الله الذي ولد في العشرينات من القرن الماضي في بادانج واستقر في بوندوك كيلابا في الشارع بينجاي ميدان سومطرة. كان معروفاً باسم إبراهيم بن بونجول وتوفي في عام ١٩٩١. حصل هذه الطريقة من الشيخ عبد الرحمن





كمانجونيا ، بادانج بانجانج. تزوجت ابنة الشيخ إبراهيم عزيزه هانوم ، من سيد محمد بن سيد جعفر في كامبونج جيرم بيردا ، وألور باسير ، وباسير ماس ، كيلانتان ، ولديها عدة أطفال.

## ٢- تعاليمه

قبل قبول الطالب عضوا للطريقة من الضروري أن يستحم في ماء ممزوج بشجرة بدارة لتطهير الخطايا.

(أ- و يصبح احترام المعلم واجباً على طلابه.

(ب- و يتم جمع الاوراد لهذه الطريقة في كتاب بيت العبادة الذي يحتوي على الأذكار التي يتم تجميعها على أساس آيات من القرآن ، والصلوات ، والاستغفار والدعاء.

(ج- هناك ٢٦ عادات للطلاب من باب الاداب من بينها هؤلاء الطلاب لا يُسمح لهم بالزواج من زوجة شيخه المطلقة أو التي تعيش بعده

(د- إذا مات شخص ما أثناء ذهابه مراراً وتكراراً إلى مكان دراسته لتعليم تعاليم الطريقة فسوف يأخذ الله نفسه حياته.

(هـ- صلاة الفرائض واجبة

## نشاط الطلاب

في آخر الدرس يقوم المدرس بصنع الدائرة وعين 8 طلاب منهم ليكونوا وكلاء من 8 طرق صوفية. هنا المدرس أمر كلا منهم أن يقرأ شخصية الطريقة من مؤسسه وتعاليمه وغيره متبادلا مع المشى متدورا

## التدريبات

- ١- من له دور في انتشار الطرق الصوفيّة في إندونيسيا عند رأيك؟
- ٢- لماذا كان الطرق الصوفيّة انتشرت في إندونيسيا بشتى أنواعها؟
- ٣- تصور كيف كان نشاط الطريقة الموجودة في المكان الذي تعيش فيه ؟
- ٤- ماذا يعمل الشخص الذي اراد الدخول في الطريقة القادرية؟
- ٥- تصور واطلب المعلومات عن تطور طريقة الشاذلية في اندونيسيا الان ؟
- ٦- ماذا رأيك في الطريقة التجانية ؟تقارن الجواب بالطرق الصوفية الأخرى؟
- ٧- تصورا لاشياء التي لابد ان يعملها اتباع الطريقة عموما؟
- ٨- اطلب المعلومات عن تطور الطريقة الخلوتية في الجزيرة الجاوى؟
- ٩- لماذا كانت الطريقة الشطارية انتشرت سريعا في إندونيسيا؟
- ١٠- لماذا كان المجتمع البتاوي (Betawi) قريب بالطريقة السمانية؟ اشرح شرحا وافيا؟





## الدَّرْسُ الرَّابِعُ



## Kompetensi Inti

| KI-1<br>(SIKAP SPIRITUAL)  | KI-2<br>(SIKAP SOSIAL)  | KI-3<br>(PENGETAHUAN)   | KI-4<br>(KETERAMPILAN)  |
|--|---|---|---|
| 1. Menerima, menjalankan, menghargai, menghayati, dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. | 2. Menerima, menjalankan, menghargai, menghayati, dan mengamalkan perilaku: jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro aktif, dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional. | 3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah | 4. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara: efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah konkret dan abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan |



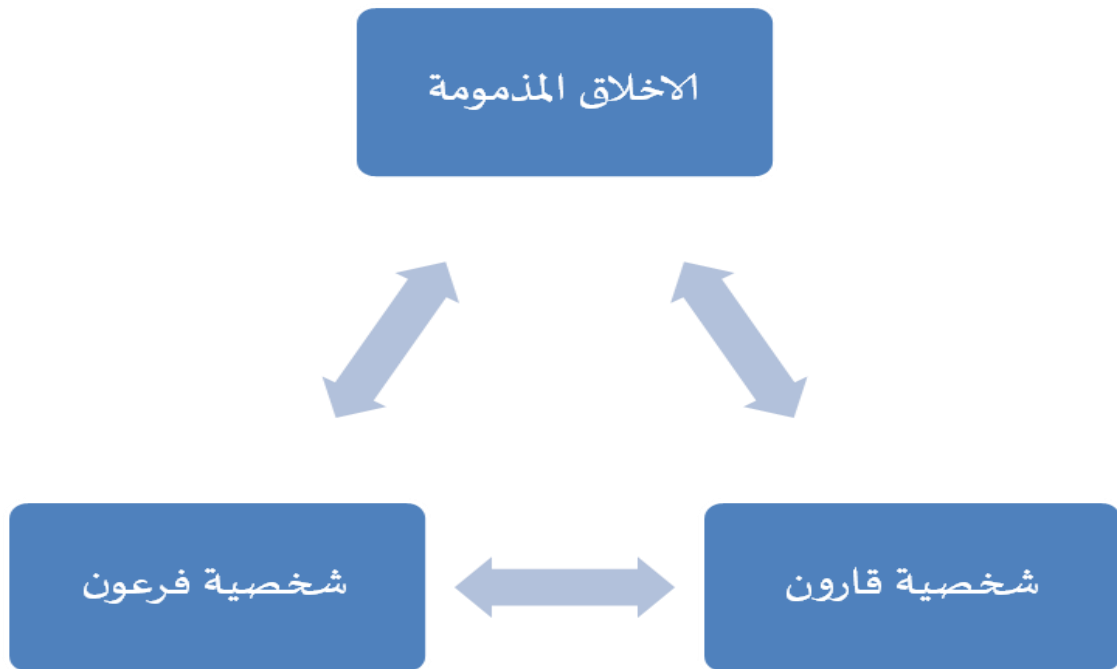
## Kompetensi Dasar

| KOMPETENSI<br>DASAR  | KOMPETENSI<br>DASAR   | KOMPETENSI<br>DASAR   | KOMPETENSI<br>DASAR  |
|--|---|---|--|
| 1.4 Menghayati perilaku tercela dari kisah Qarun dan Fir'aun | 2.4. Mengamalkan sikap santun dan tanggung jawab sebagai implementasi pengetahuan tentang perilaku tercela dari Qarun dan Fir'aun | 3.4. Menganalisis perilaku tercela dari kisah Qarun dan Fir'aun | 4.4. Menyajikan hasil analisis tentang contoh perilaku Qarun dan Fir'aun dalam masyarakat modern |

## الأهداف التعليمية

بعد عملية التعليم يستطيع الطالب:

- ١- أن يشرح الاخلاق المذمومة من قصة قارون
- ٢- أن يبين الاخلاق المذمومة من قصة فرعون
- ٣- ان يعرض العبر من تحليل قصة قارون للمجتمع الحديث
- ٤- ان يعرض العبر من تحليل قصة قارون للمجتمع الحديث



**المدخل:** في هذا الباب يستطيع الطلاب دراسة الأخلاق المذمومة من قصة حياة قارون وفرعون ويرجى منهم أخذ العبرة من هاتين القصتين



## الباب الرابع

### الأخلاق المذمومة في سطور

### العبرة من قصة قارون وفرعون

#### 1- شخصية قارون

##### أ- حول شخصية قارون

فيما يلي قصة قارون في القرآن سورة القصص وهو الغنى الذي يتمتع بالكفر بالحياة في زمن موسى. قارون هو من أتباع موسى الذي ثروته وفيرة ولكنه ينسى الله ثم يتم تضمين الاسم كمصطلح كنز ، كنز موجود في الأرض أو أحشاء الأرض.

وفقًا لابن إسحاق ، كان قارون عم موسى في هذه الأثناء ، ووفقًا للاعمش العلماء الآخرون ، فإن قارون هو ابن عم موسى. كان موسى وقارون من نسل يعقوب في البداية كان قارون سيئًا للغاية. كان اسم والده يشورا بن قحيط ، بينما كان والد موسى عمران بن قحيط.

يذكر القرآن أيضًا الغطوسة في شخصية ابن ياشورا هذا وفقًا لبعض المفسرين ، تظهر الغطوسة من الثوب الذي يمتد أطول. وذكر المفسرون الآخرون أن الغطوسة هي بسبب الثروة التي لديه. بالإضافة إلى كونه متكبرًا ، فهو مشهور أيضًا بالبخل. عارض موسى حتى استفز بني إسرائيل لمحاربة نبهيم. قصة معارضة قارون مكتوبة في هامس تفسير ياسين. في ذلك الكتاب مذكور: روى الإمام أبو لبيد عن ابن عباس. قال: "عندما أعطى الله أمر موسى بإصدار الزكاة ، قال لقارون ، "حقًا أعطى الله الوحي ليأمرك بإصدار الزكاة من ثروتك. أعط خمس دراهم من كل مائتي درهم." لكن قارون لم يقبل أمر موسى. ارتاح ابن عمران لإصدار الزكاة درهم واحد من كل مائة درهم ولكن لا يزال رفض قارون. بعد هذا الحادث ، حاول قارون أن يستفز أطفال إسرائيل ، "لم يكن موسى حقًا راغبًا قبل أن يحصل على ثروتك ، ما رأيك؟" سوف نتابع رأيك" ، أجابوا بذلك.

ثم قال : "لديّ خطة" ، إذا أردنا التهمة اليه بالزنا والقذف و بعد ذلك يمكننا قتله. كانت خطة قارون وأتباعه هي استدعاء عاهرة ، ومنحه الكثير من المال. قالوا لها أن تعترف أنك قد ارتكبت الزنا مع موسى. بعد ذلك ، جاءوا مع عاهرة لموسى الذي كان مع بني إسرائيل. يقولون ، ياموسى: "ما هي العقوبة لمن يسرق؟" قطع موسى يده ، رغم أنك الجاني؟ "نعم" على الرغم من أنني سارق. "ما هي عقوبة الزنا؟" الرجم أو الجلد "على الرغم من أنك فعلت ذلك؟" نعم" على الرغم من أنني فعلت ذلك. "وفي الأيام التالية اتوا ثم قالوا لموسى يا موسى! لقد ارتكبت الزنا مع امرأة! من؟ "أنا؟" صُدم موسى من اتهاماتهم ثم أحضروا عاهرة حصلت على أموال كثيرة في وقت سابق. عندما جاءت المرأة ، أقسم موسى وسأل على ذات القدرة على تقسيم البحر لإسرائيل وتنزيل القانون على أولئك الذين كانوا صادقين. قالت المرأة بشكل غير متوقع ، "والله ، لم أقدم هذا الاتهام. أشهد أن تكون نظيفًا وأن الله ينظفك من



اتهماتهم الدينية. أنت رسول الله. لقد قدموا لي الكثير من الثروة لأدعو أنني ارتكبت الزنا معك". سقط موسى وسجد وبكى. أعطى الله الوحي له، "لقد جعلت الأرض خاضعة لك. اطلب اليها كما تريد".



بحيرة فيها تغرق اموال قارون

كان أيضاً خبيراً في التورة بعد الأنبياء موسى وهرون. يُشار إلى قارون غالباً باسم "منور" بسبب جمال صوته في قراءة التوراة. قال قتادة ومقاتل والكلبي إن قارون هم أبناء إسرائيل الذين حصلوا على أفضل قراءة للتوراة. لقد كان حتى واحداً من أصل ٧٠ رجلاً تم اختيارهم من عائلة موسى (ليطلبوا من الله التوبة بسبب تمثال الثور الذي كان يعبدته اتباع موسى). ليس فقط في المعرفة الدينية وايضاً أن لدى قارون خبرة في ممارسة الأعمال التجارية ، لقد أتقن أنواعاً مختلفة من الشركات، حتى أنه يعرف حيل الاستثمار المربحة وطرق التجارة الدولية الاستراتيجية.

طلب هو من موسى أن يدعو له و منحه الله الكثير من الممتلكات. و وافق موسى على طلبه. لأنه عرف موسى إذا كان قارون شخصاً متديناً ورعاً. رضى الله عن هذا الطلب، أصبح قارون أغنى رجل. كان يملك آلاف الكنوز المليئة بالذهب والفضة إلى الحد الذي يجب أن يتحمله مفتاح المستودع من قبل العديد من الموظفين المتنفذين. ثم لسوء الحظ، بسبب ثروته نفي قارون النعمة التي منحها الله. وقال بفخر أن ثروته تم الحصول عليها من ذكائه كما انه مشغول بالرياء على ثروته للجمهور ولكنه بخيل. حتى في النهاية، أسقط الله العقوبة عن طريق غرق ثروة قارون في الأرض. هذا هو السبب في أن اسم قارون يعرف باسم الكنز الغارق (الكنز). إن قصة القارون مذكورة في القرآن الكريم سورة القصص من ٧٦ إلى ٨٣ وسورة العنكبوت من ٣٩ إلى ٤٠.

(أ-قارون لديه الآلاف من مستودعات الكنوز .

يقول كثير من المراجع أنه إذا كان لدى قارون الآلاف وحتى أكثر من المستودعات الخاصة التي تحتوي على أمواله. و في مستودع واحد، يقال أنه يحتوي على جميع الأشياء الثمينة بقيمة لامثيل لها. بدءا من الذهب والفضة وغيرها من الأشياء باهظة الثمن. إذا كان لدى شخص ما مستودع واحد فقط مثل هذا، فيمكننا بالفعل تسميته مليونير ثم كيف نسمي قارون الذي لديه الآلاف من المستودعات مثل هذا؟ كان من غير المعقول حقًا مقدار الثروة التي كان لدى قارون. ربما لو نقابل مع أغنى رجل في الوقت الحالي، بيل غيتس على سبيل المثال، فمن المحتمل أن يفوز قارون بهزيمة ساحقة.

(ب-المفاتيح لامواله.

يجب أن يتحملها ١٠ أشخاص اقوياء و في التاريخ يقال إن قارون في أحد الأيام أظهر ثروته أمام بني إسرائيل. فاجأ الجميع في ذلك الوقت. ليس فقط بسبب رؤية ثروة ابن عم النبي موسى كثيرا، ولكن أيضا صف من الناس المتنفيين وراء قارون. نعم، لقد تم تكليفهم بإحضار المفاتيح لهذا الغنى. كانت مفاتيح ثروة قارون كثيرة للغاية، لدرجة أنه كان يجب أن يتحملها رجل قوي البنية. يقول البعض أن هناك ١٠ أشخاص يحملون المفتاح. إذا كان هذا هو المفتاح، فما مقدار الثروة التي يملكها قارون؟ لا يمكننا حتى تخيل ذلك.

(ج-قارون له العديد من القصور.

امتلاك هذا القدر الكبير من الثروة، فمن المنطقي أن يتمكن قارون من شراء كل الأشياء بما في ذلك القصور. نعم، يقال أن الرجل الذي كان فقيرًا في الأصل كان لديه العديد من القصور المنتشرة في مصر. من غير المعروف نوع القصر الذي يمتلكه قارون، لكن كان من الواضح بما يكفي لجعل اليهود يبتلعون لعابهم وهم يمرون أمام منزل الرجل الغني في منتصف الطريق. لدى قارون العديد من القصور ولكن لم يتبق شيء تقريبًا في النهاية. إما دمرت أو أكلت من الأوقات. لكن لحسن الحظ، لا يزال هناك بقايا قارون يمكننا رؤيتها اليوم. إذا نظرت من حولنا، فهذا ليس قصره فقط، فربما كان المنزل خلال حياة قارون ما زال وصل إلى موسى لأنه كان غنيا.

(د-مئات من أفضل الخيول مع إكسسوارات فاخرة جدا.

كشخص ثري لم يعد بالإمكان حساب ثروته، كان من الواضح أن قارون لم يكن بحاجة إلى العمل. من أجل ماذا؟ رغم ذلك، فإن لدى قارون نشاط روتيني واحد يقوم به بالتأكيد في فترة زمنية طويلة. الشيء الفريد في عرض الكنز هذا هو خيول قارون. هي الأغلى والأفضل. ليس هذا فقط، هذه

الخيول مزينة بشكل فاخر للغاية. تم منحهم سرج أنيق والحلي الذهبية والفضية. ويقال إن حصاناً واحداً من هذا النوع من الزخارف باهظ الثمن. قارون لديه مئات مثل هذا .

(هـ- لدى قارون جيشها الخاص مثل الأثرياء اليوم.)

وايضاً لديه الكثير من الحراس لأن له ثروة زائدة ونتيجة لذلك ، بدا أنه يمتلك عددًا كبيراً من وحدات سلاح الجيش. كانت مهمة هؤلاء الجنود هي حراسة قارون وممتلكاته. أو ربما يكون من مهامه أيضاً حمل مفاتيح كنز قارون الثقيلة جداً. كان من السهل على قارون الحصول على أي شيء. أما بالنسبة للقوات، فقد كان في الواقع قادراً على توظيف جميع المصريين ليكونوا حراسه الشخصيين. هذا هو قارون، أغنى رجل حتى كان اسمه مكتوباً في مختلف الكتب المقدسة. ومع ذلك، على الرغم من أنها غنية جداً، إلا أننا نعرف جميعاً أن نهاية قارون سيئة للغاية. نعم، في عرض يتباهى بالكنوز، هزت الأرض فجأة وابتلعت أخيراً قارون في آن واحد بكل ممتلكاته. ربما هذه هي النهاية المناسبة لأشخاص مثل هذا والله يؤكد لنا بوضوح على أخذ دروس من هذه القصة.

### ٣- كلام الله عن قارون

قال الله تعالى عن قارون: "إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ وَأَتَيْنَهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ" (القصص: ٧٦) لذلك لا تتفاجأ إذا كان لدى قارون ثروة وفيرة حقاً. لديه عشرات إلى مئات من مخازن الكنز. ذكر ابن كثير أن مفاتيح مستودعه كانت ثقيلة للغاية، على الرغم من أن الأشخاص الأقوياء الذين حملوها كما هو مذكور في القصص: ٧٦. يقال إن مفاتيح المستودع كانت تحملها ٦٠ حماراً، بينما في قول ابن عباس قيل أن المفاتيح كانت تحملها من قبل ٤٠ رجلاً قوياً للغاية حتى خبراء اللغة يصفون، الأشخاص الذين يتحملونها يلهثون حتى يميل جسداهم بسبب الوزن الثقيل.

قال الله تعالى: قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي أَوَلَمْ يَعْلَم أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِنْ قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا وَلَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ (القصص: ٧٨) هنا أنه من وراء معرفته العالية وثروته الوفيرة سيكون قارون من بين المنافقين. تمكن الكنز من سد عيون قلبه. كثير من الأتقياء ينصحون قارون على كبره، لكنه تجاهلها وافترض أنه تم الحصول على ممتلكاته من علمه وجهوده دون أي تدخل من الله سبحانه وتعالى. هذا ينعكس في كلماته إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي.

ثم يليه قال الله تعالى: فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ إِنَّهُ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ (القصص: ٧٩).

في يوم من الأيام خرجت المجموعة من بني إسرائيل مرتدية ملابس وممتلكات فاخرة. كما تبعه الخدم والعبيد الذين كانوا على الاستعداد لخدمته. هناك ثروة قارون تجعل الناس يشعرون بالغيرة حقًا. قالوا "متى يكون لدينا ثروة وفيرة مثل قارون. حقا كان قارون هو شخص محظوظ حينئذ الأشخاص المتديون كانوا يتناغمون معهم وقالوا كانت الممتلكات مثل قارون شيء عادي، فإن مكافأة الله هي في الحقيقة أفضل ولا يمكن الحصول على المكافأة إلا من قبل أولئك الذين صبروا غطرسة قارون لان الغطرسة دعت غضب الله حقًا. كان يعرف بالتأكيد أنه كان هناك في السابق أشخاص تم إلحاقهم بعذاب بسبب غطرستهم. على الرغم من انهم كانوا أقوياء وكان لديهم المزيد من الثروة وبهذا يقول الله: " قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي ۖ أَوَلَمْ يَعْلَم أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِنْ قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا وَلَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ " (القصص: ٧٨). ويليهِ قال الله تعالى: فَخَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ فَمَا كَانَ لَهُ مِنْ فِئَةٍ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مِنَ الْمُنتَصِرِينَ (القصص: ٨١).

هنا إن عدالة الله حقيقية حقًا. أرسل الله العذاب إلى قارون في شكل زلزال وانهيار رهيب. غرق قارون بكل ثروته في أحشاء الأرض. لا يوجد أدنى الكنز بل كل شيء تم تسويته على الأرض. لا توجد مجموعة واحدة يمكنها أن تنقذها علي كل من العائلة والأقارب والأصدقاء. كان الكنز الذي كان فخورا به في الواقع كارثة بالنسبة له ولم يكن قادراً على مساعدته. هلك قارون وثروته بسبب ائمه وكفره. والآن كانت بقايا ثروته توجد في جمهورية مصر العربية على وجه التحديد في مدينة الفيوم، على بعد حوالي 60 كم من القاهرة، هناك مكان يعرف باسم بحيرة قارون. يقال إنه كان هناك موقع سكن قارون وفي تلك المنطقة تم ابتلاعه بالأرض. علق العلماء أن تدمير قارون كان بسبب ثلاثة أمور: حب الدنيا، منع الزكاة، والقذف على موسى.



تمثال رمسيس في مصر

## ب- شخصية فرعون

### (١- لمحة عن شخصية فرعون

تركت قصة فرعون وقسوته تجاه بني إسرائيل حكمة عظيمة للمسلمين. نتيجة لغرور فرعون الذي ادعى أنه إله ، فقد لعنه الله سبحانه وتعالى وتوفي في البحر الأحمر مع جيشه بينما كان يتابع موسى (عليه السلام). وبعد ذلك أنقذ جسده الله سبحانه وتعالى وكان جسده محفوظا ويمكن العثور عليه حتى الآن (يونس: ٩٢).

في التاريخ ، عندما غرق فرعون في البحر الأحمر وتوفي في النهاية ، أنقذ الله جسده. وفقًا لبعض الروايات بعد غرقها، تقطعت به السبل على جثته على الشاطئ ووجد المصريون ثم يحفظونها إلى أن تصبح سليمة كما هي الآن ويمكن رؤيتها في المتحف المصري.

من هو الملك فرعون الذي يدعي أنه اله؟ كما هو معروف ، فرعون هو لقب ملوك مصر القديمة. وفقًا للتاريخ ، حتى الآن ، نحن نعرف فقط فرعون حاكم مصر القديمة. رغم أن فرعون الذي كان يسيطر على سهول مصر القديمة كان هناك أكثر من ١٠٠ شخص. من بين الفراعنة المختلفين في مصر ، يُقال إن رمسيس الثاني هو أنسب الفراعنة. لقد كان هو الذي كان في السلطة عندما عاش موسى وتوفي أخيرًا. وهنا خمس حقائق مثيرة للاهتمام من رمسيس الثاني بالكامل:

## (١)-اقوى فرعون في التاريخ المصري القديم.

كان رمسيس الثاني هو فرعون الثالث من الأسرة التاسعة عشرة الذي حكم لمدة ٦٦ عامًا بدءًا من ١٢٧٩-١٢١٣ قبل الميلاد. خلال عهد مصر في الماضي، كان من المعروف أن رمسيس الثاني كان شنيعًا للغاية. يمكنه أن يفعل أي شيء بما في ذلك استعباد أطفال إسرائيل بطريقة فظيعة للغاية. يعتقد المؤرخون أن رمسيس الثاني هو الفرعون المذكور في القرآن. يعتبر الأخلاق السيئ للغاية متفقًا مع وصف الكتاب المقدس لسوء الحظ. لا تزال الأدلة الحقيقية على هذه الحقيقة مربكة. حاليًا جثة رمسيس الثاني معروضة في متحف القاهرة.

## (٢)- لا يوجد كثير من الحرب والغزو أثناء احتلال العرش الا فرعون.

نفذ رمسيس الثاني الكثير من الهجمات والغزوات. منذ ما لا يقل عن ٦٦ عامًا نفذ ثمانية من هذه الأعمال البشعة تم تنفيذ الهجوم الأول في سوريا. حارب أمير الكنعاني وجعله سجينًا. الحرب الذي وقع في سوريا عادت إلى الظهور أربع مرات. نجح رمسيس الثاني في اختراق قوات واسعة النطاق حتى لا يستطيع الحكام في سوريا فعل أي شيء. بعد الهجوم في سوريا هاجم رمسيس الثاني أيضًا في المنطقة المحيطة بنهر النيل وغالبًا ما يطلق عليه النوبة. علاوة على ذلك استمر الغزو إلى ليبيا على مسافة 300 كيلومتر.

## (٣)- الثقة الالهية لرمسيس الثاني.

بالمقارنة مع الفراعنة الآخرين حكم رمسيس الثاني لفترة طويلة ليكون معروفًا وذوقية من قبل الجمهور عقد رمسيس تقليد يسمى مهرجان سيد يتم هذا المهرجان لتحويل الفرعون إلى إله. الشرط الرئيسي لفرعون يعتبر إله هو أن يحكم لأكثر من ٣٠ عامًا.

## (٤)- بناء الكثير من المباني والآثار.

من خلال قيادة مصر القديمة لمدة ٦٦ عامًا طور رمسيس الثاني سلالاته بقوة كبيرة. طور مجال الدفاع بتدريب العديد من القوات على الهجوم. كما طور الزراعة من خلال زيادة العبيد. علاوة على ذلك، بنى أيضًا العديد من المباني الكبيرة ويمكن العثور على بعضها حتى الآن. بعض المباني التي بناها رمسيس الثاني وهي عبارة عن مجمع ملكي. علاوة على ذلك، يوجد Ramesseum وهو معبد ضخم يحتوي على الكثير من الغرف لجمع. علاوة على ذلك، هناك أيضًا قبور أسلاف رمسيس الثاني.

## (٥)- مومياء رمسيس الثاني.

في اعتقاد المسلمين توفي فرعون بعد أن حوصر في البحر الأحمر ومع ذلك هناك من يقول إن كان جسده لا يختفي وينقذ. ثم رمسيس الثاني الذي يُعتقد أنه فرعون عهد موسى كان في قبر KV7



وعُثر عليه في وادي الملوك. ارتفاع مومياء رمسيس الثاني حوالي ٧،١ متر. جميع أجزاء الجسم من المومياء لا تزال سليمة حتى تتمكن من رؤية الشعر والأنف واللحية وأجزاء الجسم الأخرى. يتم حاليًا تخزين مومياء رمسيس الثاني في متحف القاهرة بعد أن كانت موجودة سابقًا في باريس.

### نشاط الطلاب

في آخر الدرس يقوم المدرّس مع الطلاب باستنتاج الدروس والعبر من قصة قارون أو فرعون من خلال المناقشة ببعض الفرق

### التدريبات

- ١- كيف حال قارون قبل ان يكون رجلا غنيا؟
- ٢- ماذا صور القرآن عن شخصية قارون؟
- ٣- لماذا كان قارون يعتبر اغنى الناس حينئذ بل الان؟
- ٤- ماذا اصاب على قارون في اخر حياته؟
- ٥- ماذا العبرة التي يستطيع ان ياخذها الإنسان من قصة قارون؟
- ٦- ماذا فعل فرعون على بنى اسرائيل؟
- ٧- لماذا كان فرعون اشد بغضا على موسى؟
- ٨- كيف حال جسد فرعون بعد ان اغرق الله في البحر الاحمر؟
- ٩- لماذا كان القرآن يشتم فرعون شتما شنيعا؟
- ١٠- ماذا العبرة التي يستطيع ان ياخذها الإنسان من قصة فرعون؟





## الأسئلة للنصف الأول من السنة الدراسية

اختر أنسب العبارات بين ا, ب, ج, د, او هـ من الأسئلة الآتية

- ١- التصوّف الذي ينبع من القرآن والسنة هو التصوّف....  
ا-الفلسفي ب- الشيعي ج- العملي د- البوذي هـ- السني
- ٢- العلاقة القوية بين العبد وربّه هي من غرض تدريس....  
ا-الأخلاق ب- الفقه ج- النحو د-التصوّف هـ- اصول الفقه
- ٣- الطريق الوحيد للوصول الى الله عند الصوفيّة هو....  
ا-تعليم القرآن ب- تعليم الحديث هـ-الرياضة  
ج- تزكية النفس د- تصحيح الجسم
- ٤- تفرغ القلب من الأخلاق المذمومة في التصوّف هو....  
ا-التجلى ب- التحليّ ج- التخليّ د- الرضا هـ- التوبة
- ٥- تجميل القلب بالصفات العالية في الداخل والخارج هو....  
ا-الصبر ب-التحليّ ج- التجلى د-القناعة هـ-التخليّ
- ٦- ترك الدّنب لقبحه والنّدم على فعله والعزيمة على الإقلاع عنه يسمى....  
ا-التوبة ب- الاخلاص ج-القناعة د-الرضا هـ-التوكل
- ٧- سفر القلب عن التعلق بالدنيا و قدم الآخرة في المصطلحات الصوفيّة سمي....  
ا-الخوف ب- الرجاء ج-التوبة د-الزهد هـ- الرضا
- ٨- ثبات باعث الدين في مقاومة باعث الهوى او حبس النفس عن المكروه نسميه....  
ا-الرضا ب-التوبة ج-الزهد د-الخوف هـ-الصبر
- ٩- وإنشراح القلب بفعل الله وقضائه في المصطلحات الصوفيّة سمي....  
ا-الخوف ب- الرجاء ج-التوبة د-الزهد هـ- الرضا
- ١٠- إدامة علم العبد بإطلاع الرب، أو القيام بحقوق الله سرا وجهرا هي....  
ا-الرضا ب- التوبة ج- الزهد د-الخوف هـ- المراقبة
- ١١- لابد التخلق باخلاق الله اذا كان الله تعالى رحيمًا فلا بد من ان نكونوا رحماء. هذا تطبيق من....  
ا-التحليّ ب- التوبة ج- التجلى د-القناعة هـ-التخليّ
- ١٢- اللهم فقّهه في الدين، وحبّبه إلى الناس هذا دعاء عمر بن الخطاب ل....  
ا- ابن عباس ب- ابن مسعود هـ- ابو هريرة  
ج- عبد الله ابن عمر د- الحسن البصري
- ١٣- حاسب نفسك في كل خطرة وراقب الله في كل نفس هذه من نصائح....

- ١- المحاسبى      ب- الغزالي      ه- ابن عطاء الله
- ج- الحسن البصرى      د- القشيري
- ١٤- أشد الناس حماقة أقواهم اعتقاداً في فضل نفسه هذا من قول....
- ا- الغزالي      ب- جنيد البغدادي      ه- ابن عطاء الله
- ج- الحسن البصرى      د- القشيري
- ١٥- صدور الألفاظ الموهمة الظاهر والتي تعرف بالشطحيات هذا من مباحث التصوف....
- أ- الأخلاق      ب- العملي      ج- السني      د- الشيعي      ه- الفلسفي
- ١٦- بأن الله والطبيعة حقيقة واحدة، وأن الله هو الوجود الحق. هذا المقصود من....
- ا- المشاهدة      ب- المراقبة      ج- الحلول      د- الاتحاد      ه- وحدة الوجود
- ١٧- مجموعة الآداب والأخلاق والعقائد التي يتمسك بها طائفة الصوفية هي تعريف....
- ا- الآداب      ب- الخلوة      ج- الطريقة      د- المناقب      ه- السلوك
- ١٨- من أركان الطريقة هو وجود الشيخ والمريد و...
- ا- البيعة      ب- الدعاء      ج- المناقب      د- السيرة      ه- السلوك
- ١٩- وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ دَلِيلُ جُوب... في الطريقة
- ا- السلوك      ب- الشيخ      ج- المريد      د- البيعة      ه- الآداب
- ٢٠- سالك الطريق الذي يسير في الطريقة حسب إرشادات يسمى....
- ا- الدعاء      ب- الشيخ      ج- المريد      د- البيعة      ه- الآداب
- ٢١- أوثق رباط بين رجلين تحابا في الله وتعاهدا على طاعته في المصطلحات الصوفية سمي....
- ا- الآداب      ب- السلوك      ج- الشيخ      د- المريد      ه- البيعة
- ٢٢- العراقية الأصل انتقلت من فرات ودجلة العراق إلى مصر في القرن السابع هي الطريقة....
- ا- القادرية      ب- التجانية      ج- النقشبندية      د- الشطارية      ه- الخلواتية
- ٢٣- الطريقة التي تعاليمها فارسية النمط هي....
- ا- النقشبندية      ب- التجانية      ج- القادرية      د- الشطارية      ه- الخلواتية
- ٢٤- يدعو مريديه إلى العمل، ويؤكد أنَّ الطريق ليس كلاماً أو مهادنة للحياة. هذا من كلام....
- ا- عبد القادر الجيلاني      ب- الغزالي      ه- الامام الشاذلي
- ج- ابن عطاء الله      د- الحسن البصرى
- ٢٥- الشيخ بهاء الدين أحمد بن محمد هو مؤسس الطريقة....
- ا- السمانية      ب- التجانية      ج- النقشبندية      د- الشطارية      ه- الخلواتية
- ٢٦- أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار المغربي هو مؤسس الطريقة....
- ا- النقشبندية      ب- التجانية      ج- القادرية      د- الشطارية      ه- الشاذلية

- ٢٧- سفر القلب في طلب المحبوب هو ... في الطريقة الشاذلية
- ا-الرضا      ب-الشوق      ج-لخوف      د-المحبة      هـ-التوكل
- ٢٨- معرفة الله تعالى معرفة يقينية هذه المصطلحات للطريقة الشاذلية التي هي....
- ا-حق اليقين      ب-علم اليقين      هـ-حب اليقين
- ج-عين اليقين      د-عالم اليقين
- ٢٩- الشيخ أحمد خطيب السيمباسي الجاوي هو مؤسس الطريقة....
- ا-النقشبندية      ب-التجانية      هـ-الشاذلية
- ج-القادرية و النقشبندية      د-الشطارية
- ٣٠- كانت مراكز الطريقة الشطارية اول مرة في مدينة....
- ا-سوباع      ب كوالا      ج-سيربون      د-سمارع      هـ-لمبوع
- ٣١- الطريقة التي سبها كثرة المؤسس بالعزلة في أماكن مهجورة هي الطريقة....
- أ-النقشبندية      ب-الخلوتية      ج-القادرية      د-الشطارية      هـ-الشاذلية
- ٣٢- الطريقة التي تطورت بإندونيسيا بسبب وجود الشيخ علي بن عبد الله الطيب هي....
- ا-التجانية      ب-الخلوتية      هـ-الشاذلية
- ج-القادرية و النقشبندية      د-الشطارية
- ٣٣- الصلوات الفاتح من الاوراد اللازمة في الطريقة....
- أ-النقشبندية      ب-الخلوتية      ج-القادرية      د-الشطارية      هـ-التجانية
- ٣٤- الطريقة التي فرع لجمعية الطريقة الشاذلية التي أسسها الشيخ أبو الحسن الشاذلي هي....
- ا-الخلوتية      ب-السمانية      هـ-الشاذلية
- ج-القادرية و النقشبندية      د-الشطارية
- ٣٥- الطريقة التي تطورت بإندونيسيا على يد الشيخ الحج ابراهيم بن عبد الله هي الطريقة....
- أ-التجانية      ب-الخلوتية      ج-السمانية      د-الشطارية      هـ-الشاذلية
- ٣٦- الغنى الذي يتمتع بالحياة الدنيا في زمن النبي موسى هو....
- ا-فرعون      ب-قارون      ج-نمرود      د-دجال      هـ-ابولهب
- ٣٧- الذي قام بالقسوة تجاه بني إسرائيل هو....
- ا-قارون      ب-فرعون      ج-نمرود      د-دجال      هـ-ابو جهل
- ٣٨- اقوى الفرعون في التاريخ المصري القديم الذي هو المقصود في القرآن هو....
- ا-رمسيس الثاني      ب-رمسيس الثالث      هـ-رمسيس الأول
- ج-رمسيس الرابع      د-رمسيس الخامس
- ٣٩- السبب الذي يؤدي الى تعذيب فرعون بكرة وعشيا لانه يقر انه....

- ٤٠- حاليا كانت جثة فرعون معروضة في متحف ب....  
 ا- طنطا      ب- اسكندرية      ج- السيوط      د- القاهرة      هـ- الزقازق  
 ٤١- كان فرعون بنى الكثير من المباني والآثار من خلال قيادة مصر القديمة لمدة ....  
 ا- 65 عاما      ب- 67 عاما      ج- 66 عاما      د- 64 عاما      هـ- 68 عاما  
 ٤٢- في اعتقاد المسلمين توفي فرعون بعد أن حوَّصر في البحر....  
 ا- الابيض      ب- الاحمر      ج- الوسط      د- الاطلنطى      هـ- العميق  
 ٤٣- قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي أَوَلَمْ يَعْلَم أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِن قَبْلِهِ هَذِهِ الْآيَةَ فِي قِصَّة...  
 ا- قارون      ب- فرعون      ج- نمرود      د- دجال      هـ- ابو جهل  
 ٤٤- ماذا اصاب على قارون في اخر حياته....  
 ا- غرف في البحر      ب- دخل في النار      هـ- دائما في النزاع  
 ج- ابتلع في الارض      د- مات فجأة  
 ٤٥- كانت اموال قارون كثيرة جدا حتى كانت... لا يقوى ان يتحملها انسان عادى.  
 ا- خزائنه      ب- باب خزائنه      هـ- اقفله  
 ج- مفاتيحه      د- شباك خزائنه

#### أجب عن الأسئلة الآتية

- ١- اشرح المنافع التي حصلها الإنسان بدخوله في التصوِّف؟
- ٢- هل لا بد للإنسان الدخول في الطريقة إذا أراد أن يتقرب إلى الله؟ اشرح شرحا وافيا؟
- ٣- ما المقصود بهذه العبارة: "من تصوِّف ولم يتفقَّه فقد تزندق"؟
- ٤- لماذا كان الإنسان بحاجة إلى التقرب إلى الله؟
- ٥- ما رأيك بمن قد دخل في الطريقة؟



## الدَّرْسُ الْخَامِسُ



## Kompetensi Inti

| KI-1<br>(SIKAP SPIRITUAL)  | KI-2<br>(SIKAP SOSIAL)  | KI-3<br>(PENGETAHUAN)   | KI-4<br>(KETERAMPILAN)  |
|--|---|---|---|
| 1. Menerima, menjalankan, menghargai, menghayati, dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. | 2. Menerima, menjalankan, menghargai, menghayati, dan mengamalkan perilaku: jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro aktif, dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional. | 3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah | 4. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara: efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah konkret dan abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan |



## Kompetensi Dasar

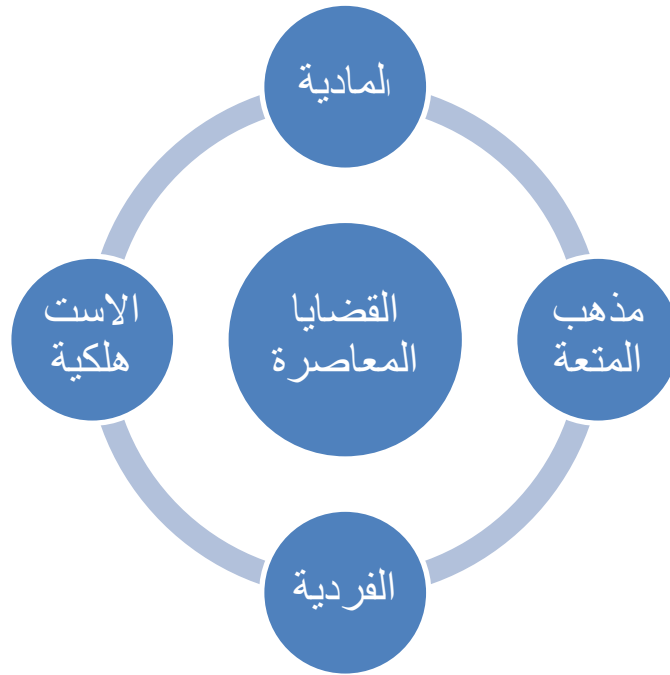
| KOMPETENSI DASAR  | KOMPETENSI DASAR  | KOMPETENSI DASAR  | KOMPETENSI DASAR   |
|---|---|---|--|
| 1.5 Menghayati ajaran tasawuf dalam menghindari problematika masyarakat modern, (materialisme, konsumerisme, hedonisme, dan individualisme) | 2.5. Mengamalkan sikap bertanggung jawab, responsif, dan pro aktif dalam menyosialisasikan ajaran tasawuf dalam menghindari problematika masyarakat modern, (materialisme, konsumerisme, hedonisme, dan individualisme) | 3.5.Menganalisis ajaran tasawuf dalam menghindari problematika masyarakat modern, (materialisme, konsumerisme, hedonisme, dan individualisme) | 4.5.Mengomunikasi kan hasil analisis tentang pentingnya ajaran tasawuf dalam menghindari problematika masyarakat modern, (materialisme, konsumerisme, hedonisme, dan individualisme) |

## الأهداف التعليمية

بعد عملية التعليم يستطيع الطالب:

- ١- أن يشرح القضايا المعاصرة التي يواجهها مجتمع العصر
- ٢- أن يحلل المادية وضررها على مجتمع العصر وكيف يعالجها التصوف
- ٣- أن يحلل الاستهلاكية وضررها على مجتمع العصر وكيف يعالجها التصوف
- ٤- أن يحلل مذهب المتعة وضررها على مجتمع العصر وكيف يعالجها التصوف
- ٥- أن يحلل مذهب الفردية وضررها على مجتمع العصر وكيف يعالجها التصوف
- ٦- أن يحاور مدى أهمية التصوف في مجانبة القضايا المعاصرة التي يواجهها مجتمع العصر





**المدخل:** في هذا الباب يدرس الطالب القضايا المعاصرة كالمادية والاستهلاكية ومذهب المتعة والفردية وكيف يعالجها التصوُّف



## الباب الخامس

### التصوّف والقضايا المعاصرة

#### أ- المادية

##### ١- تعريف المادية

ما هي المادية؟ تتكون المادية من الكلمات "المادة" و بزيادة ياء النسبة فصار المادية. يمكن فهم المادية على أنها مواد وأشياء وكل ما يظهر. المادية هي رؤية للحياة تسعى فقط إلى المتعة والثروة والأشياء التي تمثل أعلى أو أهم الأهداف أو القيم. وإلى جانب ذلك تتجاهل المادية القيم الروحية أيضًا. والحياة المادية لا تعرف شيئًا بما لا يمكن رؤيته أو لمسه أو لا يؤمن بالله والأرواح والملائكة. تُعرف المادية نفسها بأنها أيديولوجية أو أنظمة فكرية تعتقد أن مسألة المادة هي الوجود الحقيقي أو المطلق الوحيد وترفض أي شكل يتعلق بأي شيء آخر غير المادة. يطلق على الأشخاص الذين تعتمد حياتهم على المادة اسم "الماديون". هؤلاء الأشخاص هم أشخاص يحملون فهمًا أو تعاليم المادية التي تهتم بالثروة والمنصب والمال وغيرها فقط. نمط الحياة المادية منتشر الآن بين البشر اليوم. تصبح أسلوب الحياة منافسة لإظهار ثروة الفرد وكلما زاد عدد الأشخاص الذين يتابعون ملذاتهم الدنيوية، زاد عدد الأشخاص الذين يبعدون أنفسهم من ربه و في الواقع يميلون إلى ترك شؤون الآخرة.

##### ٢- خصائص فهم المادية

إذا نظرنا إلى الواقع فخلصت خصائص فهم المادية كالتالي:

- (أ- كل ما هو موجود (شكل) يأتي من نفس المصدر ، أي المادة (معدة)
- (ب- الناس الماديون لا يؤمنون بالطبيعة غير المرئية او لا يؤمنون بالغيب.
- (ج- جعل الحواس الخمس هي الأداة الوحيدة لتحقيق المعرفة.
- (د- يستبدل الانحراف في السلوك البشري كأخلاقهم.
- (هـ- وضع العلم كبديل عن الدين في وضع القانون.



### ٣- النقد للماديين ودور التصوّف لهم

يتم التعبير عن نقد واحد لفهم المادية عن طريق تدفق فلسفة الوجودية. تعلم المادية أن البشر في نهاية المطاف هم نفس الأشياء الأخرى. لكن هذا لا يعني أن البشر هم نفس النباتات أو الأشياء الأخرى لأن البشر هم في الأساس أفضل من الآخرين. ومع ذلك، في الأساس لا ينظر إلى البشر إلا كمواد ، وهذا هو نتيجة للعملية الكيميائية. على الرغم من أن البشر لديهم إجماليات أكثر من الكائنات الأخرى التي يمكن أن تشعر بالقلق والخوف وغيرها. ومن المعروف من هنا لا يكتفي الإنسان بالمادة فقط ولكن لابد بالروحانيات وهنا دور التصوّف.

ما هو التصوّف؟ هناك العديد من الكلمات التي أصبحت أصل كلمة التصوّف بما في ذلك:

- (١) - أهل الصفة هو مصطلح ينطبق على الصحابة الذين عاشوا في بهو المسجد.
- (٢) - التصوّف من صفاء بمعنى القداسة والنظيفة، الصوفيون أي أولئك الذين يحاولون دائمًا تطهير أنفسهم أمام الله تعالى.
- (٣) - التصوّف من الصف، وهو بمعنى الخط، أي الشخص الذي يسعى دائمًا ليكون في طليعة عبادة الله.
- (٤) - صوفي، وهو ما يعني الحكمة، أي أن الذين يفهمون التصوّف سوف يحبون الحكمة في حياتهم.
- (٥) - صوفانا، هذا المصطلح يطلق عليه النباتات المشعرة التي تنمو في الصحراء. والغرض من هذا الشعر هو بسبب الصوفيين دائما يرتدون قطعة قماش صوفية ولكن المواد لا تزال خشنة على عكس نسيج الصوف الحالي الذي لديه نسيج ناعم.

ثم من حيث المصطلح التصوّف هو وسيلة لتطهير ذات الإنسان وتحسين أخلاقهم وبناء الحياة الجسدية والروحية من أجل الوصول إلى جوهرها كإنسان. وبمعنى آخر الصوفي تجنب الهوى وتجنب حياة فاخرة ، وتؤدي الخير للآخرين وتطيع الله سبحانه وتعالى وتتبع تعاليم النبي صلى الله عليه وسلم من أجل تحقيق الحياة الحقيقية.

ثم كيف دور التصوّف في التغلب على نمط الحياة المادية؟ التصوّف أو الصوفيّة المعترف بها في التاريخ كان لها تأثير كبير على الحياة الأخلاقية والروحية للإسلام منذ آلاف السنين. خلال تلك الفترة

كانت حياة الصوفيّة مرتبطة إلى حد كبير بالمجتمع السابق ، ولم تقتصر فقط على المجموعات الصغيرة أو الأفراد. مع مرور الوقت بدأت حياة الصوفيّة في النزوح بسبب فهم المادية التي تنتشر بشكل متزايد في العصر الحديث الحالي

في مجتمع حديث يميل الإنسان إلى مواقف عقلانية وعلمانية ومادية، لن يضيف السلام والسعادة فيما يتعلق بذلك. اعتبر السيد حسين نصر، أن نتيجة مجتمع حديث يعطي الأولوية للعلوم وكعبد للتكنولوجيا، هو في محيط نفسه كإنسان. وهذا يؤدي إلى فراغ روحي، ونتيجة لذلك نواجه الآن الكثير من الأشخاص المجانين، والإجهاض، والقلق بشأن المشاكل التي تواجههم في حياتهم لأنهم ليس لديهم قبضة في الحياة.

كل هذه المشاعر ناتجة عن الخوف من فقدان كل ما لديه في العالم مثل المنصب، والثروة، والمال، وغيرها. إنهم غير قادرين على التحكم في ظروفهم الروحية مما تسبب لهم بعيدًا عن ربهم. لذلك فإن البديل الجيد هو دراسة التصوّف، لأنّ التصوّف يمكنها تقديم إجابات لاحتياجاتهم الروحية. ولكن في هذه الحالة، لا تعني التصوّف إبعاد الناس عن هذا الواقع، بل التصوّف هو محاولة لتحسين أنفسهم بالقيم الروحية، لأنّ في التصوّف يتم دائمًا الذكر لله سبحانه وتعالى كمصدر للدوافع والقيم الروحية.

يمكن للتصوّف أيضًا أن يدرب الإنسان على البراعة الداخلية وأن يجعل البشر يتمتعون بمهارة شخصية ودائمًا ما يكون لهم مقبض في حياتهم حتى لا ينسفههم البشر بسهولة عن طريق الحياة العصرية التي تتميز بجميع المواد الفاخرة والتمسك بها. هذا جزء صغير من دور التصوّف في حياة الإنسان

## ب- الاستهلاكية

### ١- معنى الاستهلاكية

في العصر الحديث كما هو الحال اليوم، غالبًا ما يتم تخدير البشر من خلال إغراءات العالم وغالبًا ما يجهلون الحياة الآخرة ورب العالمين. مذهب المتعة والاستهلاك والمادية هي صفوف من "أمراض العالم" التي تمتص قيم الروحانية الإنسانية. بحيث يعلق البشر على شيء يبدو في الخارج فقط ولا يهتم قلبه و الوعي بقيم الروحانية.



الاستهلاك هو فهم أسلوب الحياة الذي يعتبر البضائع (الرفاهية) كمقياس للسعادة والسرور، وما إلى ذلك. يمكن القول أيضًا أن الاستهلاك هو أسلوب حياة غير مقتصد. ظهرت النزعة الاستهلاكية إلى جانب الاهتمام المتزايد للمجتمع بالتغيير والابتكار واستجابةً بلاستجابة السريعة للأشياء الجديدة. مثل المنتجات الجديدة والخبرات الجديدة والصور الجديدة.

الغرض من النزعة الاستهلاكية هو تحقيق الرضا الذاتي عن طريق استهلاك أو شراء السلع (الفاخرة) دون رؤية قيمة استخدام السلع المستهلكة. بصرف النظر عن ذلك، فإن الاستهلاك هو أيضًا معيار لوجود الأفراد في الطبقة الاجتماعية للمجتمع.

## ٢- واقع الاستهلاكية في المجتمع

- لماذا كان النزعة الاستهلاكية منتشرة في المجتمع؟ قاموا بممارسة الاستهلاكية بأسباب منها:
- (أ- هم يريدون أن يبدووا مختلفين عن الآخرين. إن هذه الطبيعة الاستهلاكية تكاد أن تكون موجودة لأن المجتمع بشكل عام يريد الحصول على سلع لا يمتلكها الآخرون
  - (ب- الفخر في المظهر. إن الفخر الذي ينشأ في الشخص كمهاجمة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالرضا الذي يمتلكه. هذا الإحساس بالظروف يجعل المرء يختار طبعة محدودة كظاهرة اجتماعية يسهل العثور عليها.
  - (ج- مجرد الانضمام إلى (المتابعين) يمكن أن تحدث طبيعة الشخص في رضاه لأن هناك شعور بالمشاركة في أسلوب ظهور الآخرين. هذه الحالة تجعل الأصدقاء أو الأقارب أو حتى الأخوة والأخوات الأكبر سناً في عائلة واحدة يشاركون في نمط عربة بسبب عملية دعوة بعضهم البعض
  - (د- جذب انتباه الآخرين. الميل الذي يجب أن يمتلكه شخص ما في سلوك استهلاكي هو الرغبة في أن تبدو جذابة أمام الآخرين. المثير للاهتمام هنا ليس أكثر ميلاً إلى نمط الحياة وليس على السلوك على سبيل المثال بل بالنسبة لموضة الشعر والملابس والسراويل وما إلى ذلك. لذلك هناك مثال على أن الاحتياجات الأساسية أصغر بكثير من الاحتياجات الثانوية.

### ٣- تأثير النزعة الاستهلاكية

طبعاً في الواقع كانت الاستهلاكية لها اثار سيئة للمجتمع وهي:

(أ) الاستهلاك يصبح ثقافة في المجتمع . تصبح الثقافة مثل المستهلكة هذه تأثيراً تدريجياً في الحياة على سبيل المثال ، ثقافة المكانة أكبر بكثير من إيجاد حلول للمشاكل التي تحدث على الرغم من أن نتيجة المكانة أو الأسلوب مرتفع جداً ، إلا أنه لن يتم فصل الحياة عن عنصر الرؤية إلى الآخرين .  
(ب) المال لم يعد له معنى .والنتيجة الأخرى لهذا الاستهلاك هي أن قيمة المال ليس لها معنى ، لأن ما هو موجود في ذهنه يقتصر على كيفية إنفاق أمواله دون تقديم ضمان من أجل أفضل (كبر السن) غداً.

(ج) تسبب القلق. الموقف الاستهلاكي للمجتمع يؤدي إلى القلق في الحياة في شكل مجموعات اجتماعية. سوف تحدث مثل هذه الظروف لأن الكثيرين يفترضون أن السعادة لن تكون في المجتمع.  
(د) عدم المساواة الاجتماعية. يحدث التفاوت الاجتماعي عادة في حياة الناس لأن لديهم روحاً استهلاكية ، وقد تكون مثل هذه الظروف أحد العناصر المخيفة لأنه في حالة ارتفاع مستوى الإجرام من أجل تلبية احتياجاتهم.

### ٤- التصوّف في مواجهة الاستهلاكية

المسلمون الذين لديهم فائض من الثروة في الحقيقة لايجعل عبادتهم خاشعة لله بشكل متزايد.و أيضاً ضعف بالاهتمام للآخرين وخاصة بإخوانهم المسلمين (الأخوة الإسلامية) ، و في الحقيقة إذا كان الأثرياء يريدون المشاركة مع الفقراء ، فإن المجتمع سيصبح بالطبع متناغمين. يعني إذا اهتم الأثرياء باحتياجات الفقراء ، فسوف يزداد السلام بالطبع وستنقص مشكلة عدم المساواة.  
ومن تعاليم التصوّف الزهد ،هنا يقدم الإسلام مفهوم التصوّف كخطوة بديلة ومثالية للتغلب من هذه المشكلة. يتم تفسير الزهد نفسها من قبل العلماء على أنها موقف ترك الاعتماد أو التعلق بالكنوز العالمية (المادية) ، على الرغم من أنها لا تعني الكراهية تجاهها أو عدم وجود أي ممتلكات على الإطلاق. من خلال تطبيق موقف الزهد في خط الحياة ، يعزز الاهتمام الاجتماعي الكبير للمخلوقات لأن الزهد يشجع شخصاً ليكون كريماً. ليس من الخطأ إذا قال الإمام الغزالي ، "البخيل هو ثمرة الحب للعالم بينما الكرم هو النتيجة لسلوك زاهد."

ينعكس هذا الموقف في شخصية سليمان الذي كان دائماً "مستعداً" لتناول الخبز والقمح. ومع ذلك ، فإنه كان يُطلق عليه اسم ازهد الزاهدين لانه غالباً يقدم الطعام لجميع سكان الأرض. ثم خلال فترة محمد صلى الله عليه وسلم شوهدت أيضاً في الصحابة. كان عبد الرحمن بن عوف أغنى رجل في المدينة المنورة ، ولكن مع طبيعة زهده ، تمكن عبد الرحمن بن عوف من وضع ثروته بحكمة.كان

في إحدى المرات ، قام عبد الرحمن بن عوف بتوزيع ٧٠٠ مركبة على جميع سكان المدينة وضواحيها، لدى عودته من مدينة الشام.

من مثال سليمان (عليه السلام) و عبد الرحمن بن عوف أعلاه، يمكن أن نفهم السياق، أن هذا الكرم الاستثنائي هو نتيجة منطقية لظهور موقف الزهد أو موقف غير لائق للملكية. وبالتالي جعل الزاهدون (الأشخاص الذين قاموا بالزهد) عن طيب خاطر أمتعتهم لأشخاص آخرين لخلق الرخاء للمجتمع المحيط. فيما يتعلق بموقف الزهاد والكرم هذا، قال الشيخ عبد القدير الجيلاني، "كل الممتلكات (العالم) هي البلاء الذي يجعل الكثير من الناس يفشلون لانهم، ينسوا الله ثم في تصرفهم لديهم هدف جيد و هنا سوف تصبح كنز العالم كنز الآخرة (مكافأة)".

وبالتالي، ليس من قبيل المبالغة إذا كان موقف الزهد سيكون قادراً على مواجهة نمط النزعة الاستهلاكية والفردية التي تنتشر بشكل متزايد في المجتمع الحديث. أكثر من ذلك، سوف يقلل أيضاً من الغيرة الاجتماعية من قبل المجتمعات التي تكون طبقاتها الاقتصادية أدنى من المجتمع أعلاه نتيجة لعدم المساواة الاجتماعية

### ج- مذهب المتعة

#### ١- لمحة عن مذهب المتعة

في العصر الحالي لتطور العولمة، يتم مساعدة البشر بشكل كبير من خلال وجود تقنيات مثل أدوات النقل والاتصالات التي أصبحت أكثر تطوراً. منذ وجود التكنولوجيا المتطورة بشكل متزايد، يمكن للبشر حل المشاكل التي يواجهونها بسهولة. ومع ذلك، فإن التطور المتنامي للعولمة يمكن أن يؤدي أيضاً إلى إلحاق الضرر بالبشر، أحدهما طبيعة المتعة.

مذهب المتعة هو سمة تنشأ عن تطور العولمة المتقدمة بشكل متزايد. نمط حياة المتعهد هو نمط من الحياة المعتادة فقط للبحث عن ملذات الحياة أو الملذات الدنيوية، مثل قضاء المزيد من الوقت خارج المنزل، واللعب أكثر، والاستمتاع بحشد المدينة، وشراء الأشياء باهظة الثمن التي يحبها، والرغبة دائماً في أن تكون مركز الاهتمام.

مذهب المتعة لغة هو رؤية للحياة تفترض أن الناس سوف يسعدون بالسعي لأكبر قدر ممكن من السعادة وتجنب المشاعر المؤلمة كلما أمكن ذلك. مذهب المتعة تدريجياً يمكن أن ينأى الناس عن الله. وكلما زاد مذهب المتعة، لم يعد البشر يؤمنون بالأشياء السحرية. لأنهم طرحوا شيئاً منطقياً. حتى الدين مستبعد من حياتهم، فهم أكثر مهارة في العلوم والتكنولوجيا ويفكرون أكثر في المستقبل.

ظهرت مذهب المتعة في بداية تاريخ الفلسفة حوالي عام ٤٣٣ قبل الميلاد. يريد مذهب المتعة الإجابة على السؤال الفلسفي "ما هو أفضل شيء للبشر؟" يبدأ هذا بسقراط يسأل ما هو الهدف النهائي للإنسان. ثم أجاب أريستيبوس (Aristippos) من كيرين (Kyrene) (٤٣٣-٣٥٥ قبل الميلاد) على





أن ما هو أفضل للبشر هو المتعة. أوضح أريستيبوس أن البشر منذ طفولتهم كانوا يسعون دائماً للحصول على المتعة وإذا لم يحققوا ذلك، فسيبحث البشر عن شيء آخر.

## ٢- دور التصوّف في مواجهة مذهب المتعة

للتغلب على حدوث مذهب المتعة، هنا لابد من الشخصية الأخلاقية. التصوّف الأخلاقي هو علم لمعرفة كيفية تطهير الروح، وصحة الأخلاق، وبناء الجسد والروح، والحصول على السعادة الأبدية. يمكن أن يكون التصوّف الخيار الأول في الإجابة على عدد من المشكلات التي يواجهها البشر الذين يعيشون في عصر العولمة. لأنه في التصوّف، هناك تعاليم مختلفة يمكن أن تساعد في التغلب على هذا. والأهم من ذلك، تركز أخلاقيات التصوّف أكثر على الجوانب الروحية للإنسان.

لذلك، التصوف مناسب جداً للتغلب على الطبيعة المتميزة لعصر العولمة. يُعلّم التصوّف الأخلاقي للبشر أن يعيشوا معاً، وأن يحترموا بعضهم بعضاً، ولا يؤذوا بعضهم بعضاً حتى يكون الإنسان خالياً من مذهب المتعة. وهكذا، فإن أخلاقيات التصوّف لا تساعد البشر فقط على الخروج من مصيدة المتعة، ولكن أيضاً تقرب الناس من الحياة الحقيقية (قريبة من الله والدين).

من أجل أن تصبح أمة، أناساً كباراً، أقوياء، ومزدهرين في ميدان العولمة، فردياً وجماعياً، يجب أن نكون قادرين على إحداث ثورة في العقلية والأخلاق المدمرة، وإعادة بناء هويتها النبيلة، بوصفنا بشراً وصادقين دائماً ما هي؟ تعرف على نفسك، تعرف على أن تضع نفسك وتعرف على إحضار نفسك، الذي يعيش وفقاً لمبادئ الحياة التي يتم تدريسها في التصوّف، وهي النظيف والمقتصد والخدمة. " هنا التصوّف لا يعني الاضطرار إلى العيش في عزلة، والعيش في الجبال والكهوف والأماكن الهائلة من خلال ارتداء ملابس بسيطة للغاية وتقليل الطعام. التصوّف هي طريقة للحياة تقوم على الإجماع في الله سبحانه وتعالى، والتي تتم بجد بمعنى واسع ولا يميل إلى الترف.

في الاقتصاد، يجب أن نكون قادرين على التغلب بالمواقف الاستهلاكية والمهدرة للحياة، وذلك من خلال تنمية موقف منقذ للحياة وبسيط وإنقاذ. يجب أن نحارب بحزم من أجل تحقيق الاسلام ذي رحمة للعالمين من خلال تعزيز الأخلاقيات والثقافة الصناعية بالمعنى الواسع من حيث العقلية والمواقف الحياتية والسلوك.

في إطار الثورة العقلية والأخلاقية مع مبادئ الحياة وفقاً لتعاليم التصوّف، يجب على قادة الأمة وقادة الدولة والقادة الحكوميين بجميع الأجهزة البيروقراطية وإنفاذ القانون و الجيش الوطني الإندونيسي مع الشرطة لجمهورية إندونيسيا والنخب الوطنية على الصعيدين الوطني والإقليمي أولاً التطهير في عقليتهم الخاصة والأخلاق، وجعل أنفسهم قدوة. يجب أن تدور الثورة العقلية والأخلاقية

مثل كرات الثلج التي تزداد حجماً وأكبر، مع وجود قادة في الصميم. يجب أن تبدأ الثورة العقلية والأخلاقية بتطهير النوايا والسلوك وطرق التفكير والأخلاق لقادة المجتمع أو أصحاب السيطرة في قطاعات الحياة المجتمعية، بما في ذلك العلماء والامراء.

يجب أن ينهض قادة المجتمع لإحياء الثقافة والتقاليد للجماعات العرقية الذين يعيشون في وئام وسلام وتسامح وتعاون متبادل وتميز في الفن والمهارات. يجب على العلماء وخاصة العلماء المسلمين أن يكونوا قادرين على ترسيخ تعاليم وتقوية شعبه في مختلف الأنشطة والأعمال الصالحة

#### د- والفردية

##### ١- لمحة عن الفردية

الفردية هي فلسفة لها نظرة أخلاقية أو سياسية أو اجتماعية تؤكد على حرية الإنسان ومصالح المسؤولية والحرية وحدها. الفرد سوف تستمر في تحقيق والإرادة الشخصية. هم يعارضون تدخل المجتمع والدولة وأي هيئة أو مجموعة من خياراتهم الشخصية. لذلك، فالفردية ضد أي رأي يضع أهداف المجموعة على أنها أكثر أهمية من أهداف الفرد، والتي هي بحد ذاتها أساس لكل جسم في المجتمع.



الفردية لها معنى أن تكون أكثر اهتماماً بالحرية الشخصية، مما يعني أن تكون أكثر أنانية من غيرها. هذا يجعل الأفراد أقل اجتماعية، لذلك مهما كانت الأحداث في البيئة المحيطة بهم ليست مهمة. ولكن في الحياة اليومية، يكون هذا الموقف أكثر هيمنة على المجتمعات الحضرية. على الرغم من أن هذا لا يبدو واضحاً للغاية وقد اعتدنا على الأحداث المختلفة التي تحدث في حياة المجتمع الحضري. ولكن في الواقع، فإن موقفهم الفردي هو أحد الأشياء التي تكون صورة عامة حيث توجد مواقف أو سلوكيات كثيرة في المجتمع الحضري.

## ٢- خصائص النزعة الفردية

لا بد ان نتعرف على النزعة الفردية التي هيمنت المجتمع المعاصر وهي:

- (١- عدم وجود اتصال بين شخص وأفراد آخرين حوله، على سبيل المثال، الجار.
- (٢- عدم الاهتمام بمصالح الآخرين من حوله، على سبيل المثال: الجهل بحالة المسافرين من الإناث او كبار السن الذين يجب أن تكون لهم الأولوية في وسائل النقل العام.
- (٣- عدم التعامل مع الآخرين: مثل زملاء العمل والأصدقاء والجيران والأشخاص الذين يجتمعون في معظم الأحيان ويلتقون وجهاً لوجه.

غالبية الناس الذين يعيشون بشكل فردي لا يبالون للعيش مع البيئة المحيطة بعيدا عن التعاون المتبادل. لديهم مبادئ حياتية هي ما أقوم به تختلف عن المجتمعات الريفية الذين لديهم مبدأ التعاون وتضامناً كبيراً حتى لا تكون الملكية الخاصة مرئية.

تميل حياة الأفراد إلى التحديث، وهذا يعني أسلوب حياتهم تكون أكثر تطوراً وتقدماً من خلال الحصول على هذه الأفكار، فإنهم يشغلون خارج المنزل أكثر من مجرد الجلوس بهدوء في المنزل دون القيام بأي عمل. من خلال مواقفهم، يمكن الملاحظة بأنهم يفضلون العيش بمفردهم بدلاً من التعامل مع المجتمع المحيط بالمنزل لأن الحياة الفردية عندهم هي أكثر ربحاً. إنهم يعيشون فقط من أجلهم. العمل من الصباح والعودة إلى المنزل في الصباح الباكر. لم يكن لديهم الوقت للتعامل مع المجتمع المحيط. لأنهم مشغولون بدنياتهم.

## ٣- دور التصوّف في مواجهة النزعة الفردية

في هذه الحياة المعقدة والحديثة حيث العلم والتكنولوجيا متطورة للغاية وتتوسع في جميع مناطق العالم تقريباً. في أي وقت يجب على البشر التحايل على مشاكل الحياة المادية تماماً. العلاقات بين البشر في العصر الحديث تميل إلى أن تكون "غير شخصية"، لم تعد مألوفة مع بعضها البعض. المجتمعات التقليدية التي تأكلت بسبب موجات مجتمع الحديث. هذه الظاهرة تجعل الناس يفقدون هويتهم بشكل متزايد. مثل هذه الظروف تتطلب أيضاً من البشر أن يكونوا قادرين حقاً على البقاء والتحكم في أنفسهم، حتى ظلوا أقوى في الشخصية. في هذه الحياة ما يحتاجه البشر ليس سوى سلام أو هدوء الروح أو السعادة الداخلية. وكل هذا لا يعتمد كثيراً على العوامل الخارجية، مثل الاقتصاد والوضع الاجتماعي وما إلى ذلك، بل يعتمد على موقفنا من الحياة والتقارب من الله سبحانه وتعالى الذي هو لب التصوّف. لذلك الاقتراب وطلب المساعدة من الله لا يزال مناسباً ويجب على المرء من أجل الحصول على حياة صحية وكريمة: روح متوازنة، شخص نبيل وقلب هادئ. هذا هو معنى

التصوّف الذى هو تحديد قيم التعاليم الدينية والروحانية والجوانب الباطنية التي أصبحت معقلاً للشخصية، وذلك لتجنب الفردية و صخب المادية ومذهب المتعة خاصة في هذه الحياة العالمية الصعبة.

### نشاط الطلاب

في اءاخر الءرس يقوم المءرس مع الطلاب بصنع المسرحية عن ضرر تلك القضايا المعاصرة

### التدريبات

- ١- اشرح الاءار السيئة على من قام بالموقف المااءى؟
- ٢- لمااا كان الإنسان يميل الى المااءية؟
- ٣- كيف المااءية تسيطر الإنسان فى حيااه؟
- ٤- اشرح الاءار السيئة على من قام بالموقف الاساءلاكى؟
- ٥- اشرح العواامل المؤءية الى الموقف الاساءلاكى؟
- ٦- كيف ءور التصوّف فى التغلب على الاساءلاكية؟
- ٧- لمااا كان مذهب المتعة ينشا فى المجتمع؟
- ٨- اشرح العواامل المؤءية الى ظهور مذهب المتعة؟
- ٩- لمااا كان الإنسان يميل الى الموقف الفردى؟ اشرح شرحا وافيا؟
- ١٠- هاء بعض الأمثلة الواقعية للفردية فى المجتمع؟





## Kompetensi Inti

| <p> KI-1<br/> (SIKAP SPIRITUAL) </p>  | <p> KI-2<br/> (SIKAP SOSIAL) </p>  | <p> KI-3<br/> (PENGETAHUAN) </p>   | <p> KI-4<br/> (KETERAMPILAN) </p>  |
|---|--|--|--|
| <p> 1. Menerima, menjalankan, menghargai, menghayati, dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. </p> | <p> 2. Menerima, menjalankan, menghargai, menghayati, dan mengamalkan perilaku: jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro aktif, dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional. </p> | <p> 3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah </p> | <p> 4. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara: efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah konkret dan abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan </p> |



## Kompetensi Dasar

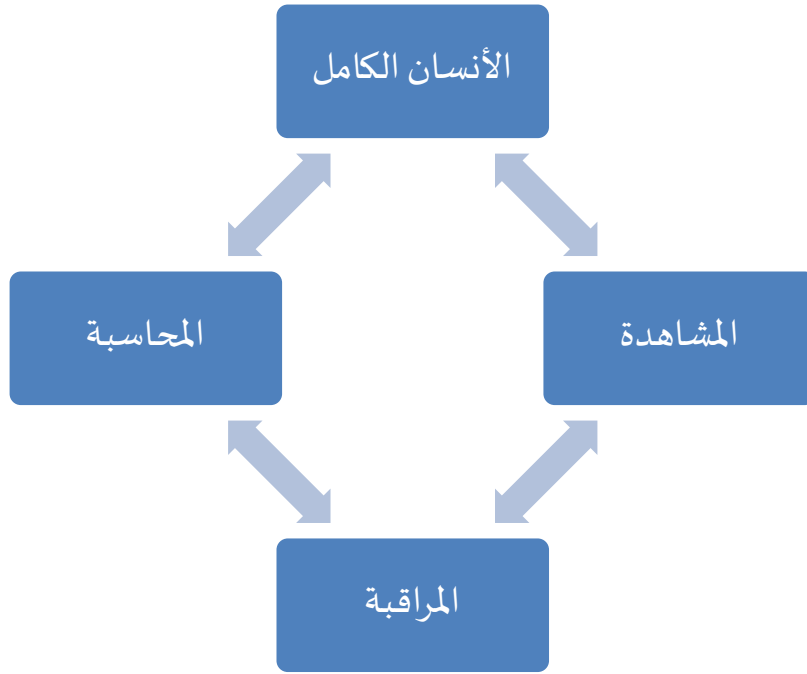
| KOMPETENSI DASAR  | KOMPETENSI DASAR  | KOMPETENSI DASAR  | KOMPETENSI DASAR  |
|---|---|---|---|
| 1.6 Menghayati nilai penting konsep muhasabah, muraqabah dan musyahadah dalam membentuk pribadi insan kamil | 2.6.Mengamalkan sikap peduli dan responsif terhadap ajaran tasawuf tentang konsep muhasabah, muraqabah dan musyahadah dalam membentuk pribadi insan kamil | 3.6.Menganalisis konsep muhasabah, muraqabah dan musyahadah dalam membentuk pribadi insan kamil | 4.6.Mengomunikasikan contoh penerapan konsep muhasabah, muraqabah dan musyahadah terhadap diri sendiri dalam membentuk karakter |

## الأهداف التعليمية

بعد عملية التعليم يستطيع الطالب:

- ١- أن يشرح المنهاج التصوّفي في تكوين الإنسان الكامل
- ٢- أن يحلل معنى المحاسبة وممارستها في الحياة اليومية
- ٣- أن يحلل معنى المراقبة وممارستها في الحياة اليومية
- ٤- أن يحلل معنى المشاهدة وممارستها في الحياة اليومية
- ٥- أن يحاور التطبيق للمحاسبة و المراقبة المشاهدة في تكوين شخصية المسلم





**المدخل:** في هذا الباب تدرس المراتب للتقرب إلى الله كالمحاسبة والمراقبة والمشاهدة ومن هنا سوف يعرف الطالب هذه المراتب الثلاثة في تكوين شخصية المسلم



## الباب السادس

### المحاسبة والمراقبة والمشاهدة في تكوين الشخصية المسلمة

#### ١- المحاسبة

##### ١- لمحة عن المحاسبة

المحاسبة هي كلمة تأتي من اللغة العربية، وغالبًا ما يتم نطق هذه الكلمة بشخص نقي القلب يريد التفكير فيما فعله سابقًا، ماذا فعله في هذا اليوم، في هذا الأسبوع، في هذا الشهر، أو حتى الآن. المحاسبة في الدين الإسلامي غالبًا ما ترتبط بين الخير والشر (التقييم) الذي تم القيام به في الماضي وتعتزم القيام بعمل أفضل في المستقبل للحصول على رضا الله.

يجب القيام به من أجل أي شخص، لكن هذا نادرًا ما يتم بسبب النسيان وبسبب القلب القذري. عندما يكون العقل والقلب نظيفين، بالتأكيد سيكون بمقدور أي شخص أن يتأمل في ما فعله حتى الآن. ليس فقط التأمل الذاتي، ولكن أيضًا ممارسة الخير (الثقة) في المستقبل.

وذلك نظرًا لأن حب شخص لشيء ما كبير جدًا، سواء كان مشهّدًا أو لعبة أو حتى نشاطًا، غالبًا ما يتم تجاهل صرخة القلب. على الرغم من طول الوقت تقريبًا، سيظل الصوت حاضرًا ويدّكر دائمًا. مثل هذا الموقف من المرجح جدا أن يكون من ذوي الخبرة من قبل أي شخص. وهذا جزء من الطبيعة. لذلك، يشجعنا الإسلام على القيام بما يسمى بالمحاسبة، حتى تتم المحافظة على الطبيعة، بحيث يكون القلب مبهجًا وخفيًا في ممارسة الطاعة.

##### ٢- دور المحاسبة في تكوين الشخصية المسلمة

فيما يتعلق بالمحاسبة، أوضح الإمام الغزالي: "يدرك أولئك الذين لديهم بصيرة أن الله تعالى يراقبهم دائمًا." كما أنهم يفهمون تمامًا أنهم لن ينجوا من هذا الخطأ إلا بإدانة المهابة والمراقبة وتقييم أنفسهم لكل نفس وحركة. لذلك، كل من يحاسب نفسه قبل أن يختبر الحكم، في وقت لاحق في حساب يوم القيامة سيتم تخفيفه. كما سيتم إعطاء إجابات لكل سؤال ومكان جيد جدًا للعودة إليه. وأيا كان من لم يحسب حسابه مع نفسه، فسوف يكون أسفًا للغاية، وسيستمر الانتظار في وقت لاحق يوم القيامة وأخطائه ستجره إلى ذل الله وغضبه."

لا عجب أن عمر قال ذات مرة "حاسبوا انفسكم قبل أن تحاسبوا." من الناحية النفسية عندما يقوم شخص ما بتقييم أعماله التي مرت، سيكون هناك خزي وندم وخسارة، إذا كان ما تم فعله هو الشر والعصيان. إذا تم القيام به بشكل مستمر، ثم يتبعه الخطوات الحسنة في تجمعات الذكر وتجمعات المعرفية، بالطبع، سيكون هناك فرح في القلب، بحيث لم يعد من الصعب على المرء أن يقوم بمختلف الاحتفالات التي أمر الله بها. لم تعد الصلاة عبثًا، ولكن الحاجة إلى قلب هادئ ومتوازن في التعامل مع جميع أنواع الحياة.



من شداد بن أوس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت." أي إن الشخص الذكي هو الشخص الذي يحسب (يقيم) نفسه ويفعل الأعمال الصالحة للحياة بعد الموت. بينما الضعفاء هم الذين يتبعون رغباتهم وأحلام اليقظة تجاه الله (رواه الإمام الترمذي).

الحديث أعلاه يوضح الحاجة الملحة للمحاسب (التقييم الذاتي) في الحياة المعيشية في هذا العالم. لأن الحياة في العالم عبارة عن سلسلة من التخطيط ومهمة عظيمة من خادم، وهي الوصول إلى ربه. وفي تنفيذ هذه المهمة يجب أن يكون لدى المرء بالطبع رؤية (غاية)، والتخطيط والاستراتيجية، والتنفيذ والتقييم. وآخر شيء هو المناقشة الرئيسية التي وضحها رسول الله في هذا الحديث بل بوضوح يربط رسول الله التقييم أو المحاسبة بالنجاح، بينما الفشل يتابع الشهوة والكثير من الأحلام.

### ٣- الأشياء التي لابد ان تحاسب عليها

هناك العديد من الجوانب التي يجب أن يفهمها كل مسلم، حتى يصبح شخصًا ذكيًا وناجحًا..

(أ- جانب العبادة. أول شيء يجب على كل مسلم تقييمه هو جانب العبادة. لأن العبادة هي الهدف الرئيسي لخلق البشر على هذه الأرض (الذاريات: ٥٦).

(ب- جوانب العمل والرزق. غالبًا ما يتم التقليل من هذا الجانب الثاني، أو حتى يتم التخلي عنه وتجاهله من قبل معظم المسلمين. لأن البعض يعتبر أن هذا الجانب شأن دنيوي ليس له أي تأثير على جانب الآخروية.

(ج- جانب آخر لا يقل أهمية عن التقييم هو جانب من جوانب الحياة الاجتماعية، من حيث علاقة المعنوية والأخلاق مع بني البشر. لأنه في الواقع هذا الجانب مهم جدا أيضا. إهمال هذا الجانب، يمكن أن يصبح مفلسًا كما وصفه رسول الله. يأتي إلى الآخرة من خلال جلب العديد من مزايا العبادة، ولكن في الوقت نفسه، جاء أيضًا إلى الآخرة بخطايا متعلقة بتعامله السلبي مع الآخرين مثل الإهانة، الاستهزاء، الاتهام، القذف، أكل ممتلكات الجيران، التخويف، إلخ. بحيث تنفذ مزايا صلاحيته للتستر على قبحه. على الرغم من أن صلاحه لم يكن كافيًا للتستر على قبحه، فقد ألقيت عليه خطايا من ظلمهم. حتى لا يكون لديه أي شيء، بسبب الخطيئة نتيجة عدم الاهتمام بهذا الجانب.

(د- جانب الدعوة. هذا الجانب هو في الواقع واسع جدا للحديث عنها. لأنه ينطوي على الوعظ في جميع الجوانب: الاجتماعية، والسياسية، والاقتصادية. وكذلك جوهر الدعوة نفسها يدعو الناس إلى نظافة الروح و الأخلاق الكريمة و ازدهار المسجد و العبادة المثالية و الذروة الأبدية للخضوع إلى الإلهية، يسعى الكثيرون إلى المغفرة والتوبة وما إلى ذلك. ولكن ما هو الأمر الملح والهم للغاية في تقييم جوانب هذه الدعوة التي يجب تقييمها، إلى أي مدى تشعر الأطراف الأخرى، سواء على نطاق الفردي والجماعي بحلاوة وفوائد الدعاية التي تم تنفيذها لفترة طويلة لا تدع الوعاظ في "الحج" يفقدون عملهم الكبير، أي الدعوة نفسها.

## ب- المراقبة

### ١- لمحة عن المراقبة

معنى "المراقبة" هو: وضع الأشياء قيد الانتباه، والانتظار، والإشراف، والعيش تحت شعور المراقبة. بالنسبة للصوفيين، المراقبة هي: أن تضع ثقتك في الله بكل إخلاص، من خلال قطع العلاقات مع كل شيء غير الله. تعيش الحياة كبح شهوة الأشياء المحرمة. ويحكم الحياة في ضوء أمر الله مع الإيمان الكامل بأن معرفة الله تشمل دائماً كل شيء.

يمكننا أيضاً تعريف المراقبة على أنه: جهد صادق تحت رعاية إرادة الله وأن نعيش حياتنا وسلوكنا بأفضل طريقة من خلال الانسجام بين محتويات القلب والمظهر تحت إشراف الله، لا يمكن تحقيق هذا الشرط إلا من خلال الاعتقاد بأن الله يرى كل شيء دائماً حالة بشرية أو أنه يسمع دائماً كلماته ويعرفها، ويعرف وضعهم ثم يحدد مصيرهم، ويرى دائماً الأفعال التي قاموا بها ثم يسجلها.

بتفسيره الواضح، يذكرنا القرآن بهذا الواقع كما هو مذكور في الآية: "وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتْلُو مِنْهُ مِنْ قُرْآنٍ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ ۚ وَمَا يَعْزُبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ". (يونس : ٦١).



إذا كانت المراقبة تغلق قلبك تماماً من كل ما لا يقبله الله، سواء في شكل همسات غير صالحة للقلب و عقل أحرق بعيد عن وجود الله وفي شكل نظرة قدرة في سلوكنا بالإضافة إلى الجهود المبذولة لتنظيم جميع الإشارات في الروح المفتوحة دائماً للعالم الأبدية من أجل التقاط "بث" النعمة الإلهية، ثم ما يتعين علينا القيام به هو القياس في المفتوحة والمقفولة والقياس في الإيجابية والسلبية.



## ٢- الخطوات في القيام بالمراقبة.

الخطوة الأولى في المراقبة هي: وضع الله أولاً وإعطاء الأولوية لأعمق جزء من رغباتنا الداخلية وتضخيم ما يعتبره الله تعالى كبيراً بجعله فوق رؤوسنا، ونقدر ما يعتبره الله صغيراً. عن طريق التخلص منه من قلوبنا .

لا شك أن تفكير رحمة الله سبحانه وتعالى سوف يقوى الحب لله والحنين للعبادة له. أما الرجاء (المحبة) وخوف الله (الخوف) فسيقضي على الشهوة وتبديد الرغبة في فعل الفجور وتدفع الناس نحو حياة مليئة باليقظة والحذر. أما بالنسبة للمراقبة، فسوف تطهر العبادة والطاعة لله من الشوائب المجزأة بحيث يبقى ما يريد الله فقط. مثل مرشح لتنظيف الأوساخ. يحدث ذلك لأن المراقبة هي جهد حقيقي يبذله شخص ما حتى لا تتأثر مشاعره وأفكاره بأي شيء، بما في ذلك عندما يكون بمفرده، لأنه يشعر أنه يشهد دائماً ويراقب في جميع الأوقات.

طريق المراقبة هو أهم وأقصر طريق للوصول إلى الله سبحانه وتعالى ودون الحاجة إلى مرشد أو أدلة لأن هذا الطريق تحت إشراف الولاء الكبير. عن طريق هذا السفر بهذه الطريقة يمكن للبشر أن يتوجهوا إلى الله الحق متى وكيفما. عندما يظهرون الضعف والفقر، فإنهم يوجهون أيضاً إلى العزلة عن طريق تذكر احتياجاتهم. عندما يفكرون في الكون في جميع الأوقات في الحياة فإنهم دائماً ما يشعرون أن الله يراقبهم، لذلك يبحثون دائماً عن كل شيء غير الله.

عندما يسمعون الأشياء فإنهم دائماً يغلقون آذانهم بجميع أنواع الأصوات التي تخرج دون ذكر اسم الله، ويحاولون دائماً معرفة كل ما يتعلق بالله، وعندما يتحدثون عن كيان الوجود، يتحدثون دائماً بطلاقة عن جماله وصلاحه، دون التفكير في الأشياء المهمة التي لا يمكن ربطها بالله واختار الصمت عن مثل هذه الأشياء .

نعم، إذا كانت العين لا تتذكر أن الله هو البصير وإذا كانت الأذن لا تتذكر أن الله هو السميع الذي يسمعه، إذا كان اللسان لا يتذكر التفسير الذي يقوله الله، فما الفرق بين أطرافنا وقطعة اللحم؟ يعتبر مولانا الرومي المراقبة بمثابة ستار وقائي من جميع أشكال الرغبات المدمرة والسلوك الحقيرة، وكذلك الضمان الوحيد لحماية حقوق الله. يقول الرومي: "لقد علق الله نفسه على طبيعة البصير حتى تخاف من مواجهة الأشياء المدمرة. إنه يعلق طبيعة السميع بحيث تمسك بفمك عن كل شيء مدمر يقول الله إنه العالم لإبلاغك بمعرفته بك ولتذكيرك بالأفكار الفاسدة ."

من المؤكد أن البداية في المراحل الأولى للمراقبة هي: تحقيق الاعتقاد بأن الله موجود دائماً، ونظر، ورأى جميع ظروفنا، من خلال تسليم القلوب لإرادته ورغباته، وإعطاء الأولوية لرغباته فوق رغباتنا، والتجول في أفق الآيات: "وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ رَقِيبًا" (الأحزاب (٣٣): ٥٢).

المرحلة الثانية من المراقبة هي: السالك يتوجه الله بقلب "حاضر"، في الوقت الذي تنتظر فيه وفرة النعمة الإلهية في قلبه بالصبر والعزم والتأمل. في ظل ظروف التوجه من هذا القبيل، لا حاجة الى المرشد و الذكر والعلاقات. عندما يكون كل هذا متشابكاً مع قوانين الشريعة، فهذا شيء جيد جداً وسوف يكون سواء في المرحلة الأولى أو الثانية، عندما يكون السالك قادراً على الصمود في طريق الحقيقة في شكل تناغم بينه وبين طبيعته، وهو قادر على تمثيل روح إحسان التي وصفها حديث النبي بأنه "أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك" بالتأكيد .

الله الخالق يرى نفسه باستسلام تام أنه لا يوجد حول ولا قوة لديه، وأنه ضعيف ومحتاج، والغرض منه هو أن "رؤيته" لقوة الله لم تنقطع. لقد كان دائماً يعترف بأن الله وحده هو نقطة الدعم الوحيدة التي يمكن أن تساعد، ثم قال: "أنا غير قادر على الابتعاد عنك. خذ يد عبدي، يا إلهي ... أمسك بيدي ..." مع مثل هذه المكبرات، فهو دائماً على الطريق الصحيح للمراقبة حتى يعتبر في أمان.

#### ٤- أنواع المراقبة.

الشيخ الدكتور عبد الله ناصح علوان يقول هناك 4 أنواع من أشكال المراقبة وهي:

(أ- المراقبة في طاعة الله سبحانه وتعالى، مع الإخلاص التام في تنفيذ جميع أوامره كما تركز حقاً الغرض من أعماله العبادة فقط على الله وبسبب الله، وليس بسبب عوامل أخرى. لأنه أدرك أن الله يعرف كل نواياه الخيرية المخبأة في أعماق قلبه. بحيث يكون قادراً على العبادة إلى أقصى حد، سواءً بمفرده أو في وسط الحشد .

(ب- المراقبة في العصيان، عن طريق تجنب الأعمال غير الأخلاقية، التوبة، ندم على الخطايا التي تم القيام بها وما إلى ذلك. ينطلق هذا الموقف من قناعة أن الله يعلم، والله لا يحب عبده الذين يرتكبون أفعالاً غير أخلاقية. حتى لو كان قد ارتكب الفجور، فسوف يتوب من كل قلبه لله بأسف عميق، لأن الله سوف يغضب منه بسبب عدم أخلاقه.

(ج- المراقبة في الأشياء المباحة مثل الحفاظ على الآداب تجاه الله، وتقديم الشكر لجميع الملمات التي قدمها لنا وبالمعاملة الطيبة للجميع وصادقة وجديرة بالثقة ومسؤولة ولطيفة ورعاية وبسيطة وشجاع وهلم جرا. حتى يظهر المسلم بشخصية سارة تجاه كل شخص يواجهه. ويكون ذلك كواعظ محبوب من قومه.





(د- المراقبة في الكارثة التي حلت به ، أي بسرور أحكام الله سبحانه وتعالى وطلب المساعدة بصره. إنه يعتقد أن هذا شيء يأتي من الله وهو أفضل شيء بالنسبة إليه ، وبالتالي سيكون صبوراً لما يحدث له

## ج- المشاهدة

### ا- لمحة عن المشاهدة

كلمة المشاهدة لغة مأخوذة من كلمة شهد-يشهد-شهادة وبالتالي لا يمكن القول بأن الشخص مسلم إذا لم يذكر الشخص جملتي الشهادة. وفي هذه الشهادة من الضروري جداً أيضاً أن تكون جميع الأحداث التي طُلبت أولاً شهوداً. النقطة المهمة هي أن الأشخاص الذين يرغبون في الوصول إلى مشاهدة لله لا يمكن تحقيقه إلا من خلال المجاهدة ودائماً ما يتقاربون مع الله ويديمون ذكر الله ، يرافقهم نظافة قلوبهم في جوهرها، فإن المشاهدة هي الشعور بالله أو ما يسمى حضور القلب. تذكر الله من كل قلبك، وهذا يعني بقلب مهيب عند القيام بذكر الله والصلاة إليه .

في سياق العلاقة بالمشاهدة هناك عدد من الآيات ، على سبيل المثال عندما يرغب النبي موسى (عليه السلام) في رؤية الله يقول موسى (عليه السلام) قال: قَالَ رَبِّ ارْنِيْ اَنْظُرْ اِلَيْكَ اَجَابَ اللهُ، " قَالَ لَنْ تَرَانِي " (الأعراف(٧):١٤٣) تقول آية أخرى، "فَأَيُّنَمَا تَوَلَّوْا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ " (البقرة(٢):١١٥). "في الواقع : إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا" (الأنعام(٦):٧٩).

فشل موسى (عليه السلام) عندما كان شغفه حريص على رؤية الله والمشاهدة له، ثم أجاب الله ، "لا يمكنك رؤيتي." وبعبارة أخرى لا يمكن أن تراني.

والمقصود بالعبارة " رؤية الله " هو عين قلوبنا التي يتم توجيهها و تقديسها من قبل الله سبحانه وتعالى لتكون مفتوحة، وهناك دائماً فقط وجه الله الظاهر، كما هو الحال في القرآن. وصف ابن عطاء الله بالحكمة: "الكون مظلمة، ويصبح في الحقيقة نوراً لأنه مضاء من قِبَل الله فيه. لذلك فإن كل من يرى الكون، ولكن لا يرى الله فيه، أو على جانبه، أو قبله وبعده، قد تم حجبته حقاً عن شكل النور، و مغطاة من أشعة الشمس من السحب الأرضية للكون."

بعد الوصول إلى هذه المشاهدة، يرتفع الإنسان الى مستوى المشاهدة أو فتح كل الأسرار مرة أخرى إلى درجة أنه لم يعد هناك من خصائص مغلقة. النقطة المهمة هي فتح أسرار طبيعة الغيب،

والتي ليست مغلقة من خصائص الغيب. بعد ذلك، يمكن للمرء أن يصل إلى مستوى المشاهدة. وفقًا للجندي البغدادي الذي قال فإن "المشاهدة" هي ظهور الحقائق تعالى حيث اختفي الشعور الطبيعي. بناءً على الوصف أعلاه، فإن المشاهدة هي في الواقع متابعة لتعاليم الإحسان التي علمت مفهوم العبادة الحقيقية بمقياس واحد، كما لو أن العبد رأى بالفعل الله سبحانه وتعالى أو أن الله سبحانه وتعالى قد رأى نفسه.

ولهذا السبب، ترتبط مسألة "مشاهدة الله" ارتباطًا وثيقًا بإزالة ستار الحجاب (المكاشفة)، الذي يمنع العبد من أن يكون خادمًا مع الله، على الرغم من أن الله لا يمكن حجبه بأي شيء. لأنه إذا كان هناك حجاب يمكنه تغطية الله، فهذا يعني أن الحجاب أكبر وأقوى من الله.

لذلك، استخدم رسول الله، في وصفه لهذه المشاهدة (المشاهدة الإلهية)، كلمة "كانك"، بسبب أعيننا وعينينا الشهوية، يجب أن تكون أنانيتنا غير قادرة. الكلمات "كانك" أقرب شكل من أشكال الكلمات لوعي الروح وتقارب القلب، ولكن عندما قال رسول الله، "فان لم تكن تراه" يجب أن تكون على يقين من أنه يراك". هنا لم يقل رسول الله "كانى أراك".

هذا يدل على أن التقارب أو التقارب إلى حد رؤيته، هو نتيجة إدراك قوي بأنه هو الذات الذي يرانا". الوعي بأن الله سبحانه وتعالى يرى لنا بشكل مستمر، يؤدي إلى الانعكاس فينا، الذي يفتح أعيننا وسرنا لننظر إليه.



## ٢- المستويات في المشاهدة

المشاهدة هي شيء عال، إنها صورة تضيف إلى طبيعة الايمان تظهر كلمة الله على المستوى العالي، "إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ." (السورة ق (٥٠): (٣٧). الشهادة في هذه الآية تعني تقديم القلب أو مشاهدة القلب وليس بالعينين. يمكن القول أن هذه المشاهدة هي الهدف النهائي للتصوف، وهي العثور على ذروة التجربة الروحية لقرب الخادم من الله،

المشاهدة تنقسم إلى ثلاثة مستويات:

المستوى الأول هو مجموعة الأصغار (مبتدئين)، أولئك الذين يرغبون.

المستوى الثاني، المجموعة الوسطى (الأوساط). من وجهة نظر هذه المجموعة، فإن المشاهدة يعني أن الخلق في يد الحق وفي مملكته.

المستوى الثالث، قلوب الحكماء عند رؤية الله في الواقع بشهادة قوية.

## نشاط الطلاب

في اء اخر الءرس يقوم المءرس مع الطلاب بالءوار عن قضايا المءاسبة والمراقبة والمءاهدة في ءكوين ءءصية المسلم

## الءءرباء

- ١- كيف ءمارس المءاسبة في نفسك؟
- ٢- ءصور ءور المءاسبة للإنسان؟
- ٣- من هو المقصوء بالإنسان الءكي كما وء في الءءء؟
- ٤- ءصور العوامل الءى ءءفع الإنسان على المءاسبة؟
- ٥- كيف ءمارس المراقبة في نفسك؟
- ٦- ماذا أهمية المراقبة للإنسان في الءقرب الى الله؟
- ٧- كيف ءطءبق المراقبة في الءياة الءومية؟
- ٨- كيف ءطءبق المراقبة في العصيان؟
- ٩- كيف ءمارس المءاهدة في نفسك؟
- ١٠- ماذا المقصوء بالعين الالهية في المءاهدة؟





# الدَّرْسُ السَّابِعُ



## Kompetensi Inti

| <p> KI-1<br/> (SIKAP SPIRITUAL) </p>  | <p> KI-2<br/> (SIKAP SOSIAL) </p>  | <p> KI-3<br/> (PENGETAHUAN) </p>   | <p> KI-4<br/> (KETERAMPILAN) </p>  |
|---|--|--|--|
| <p> 1. Menerima, menjalankan, menghargai, menghayati, dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. </p> | <p> 2. Menerima, menjalankan, menghargai, menghayati, dan mengamalkan perilaku: jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro aktif, dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional. </p> | <p> 3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah </p> | <p> 4. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara: efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah konkret dan abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan </p> |



## Kompetensi Dasar

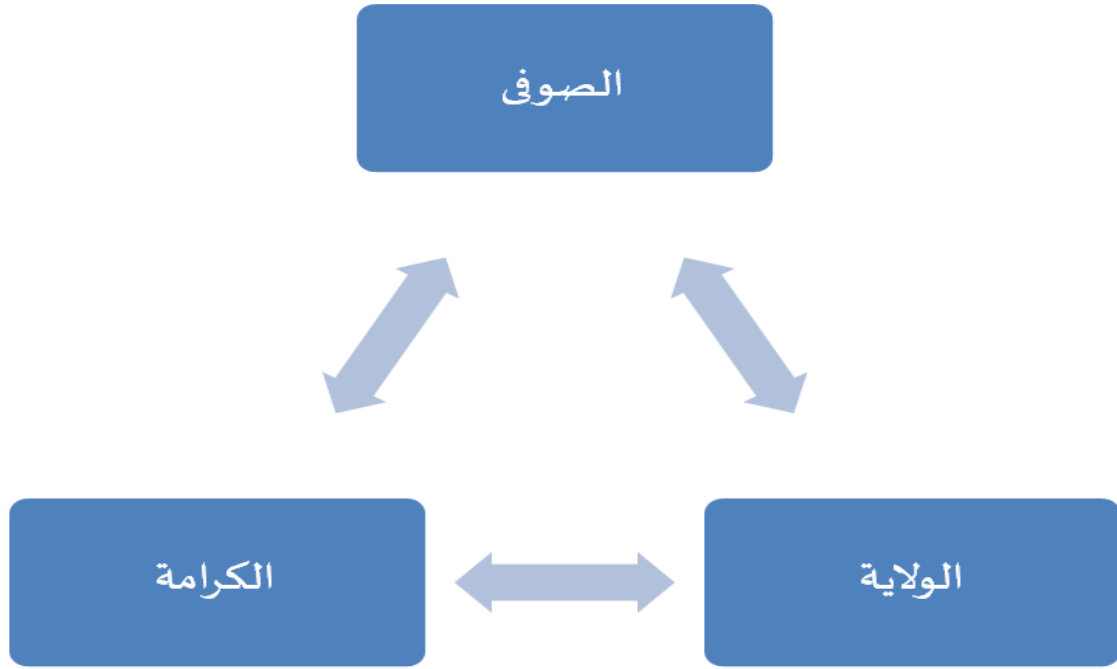
| KOMPETENSI DASAR   | KOMPETENSI DASAR   | KOMPETENSI DASAR   | KOMPETENSI DASAR  |
|--|--|--|---|
| 1.7 Menghayati nilai konsep kewalian dan karomah dalam tasawuf | 2.7.Mengamalkan perilaku bertanggung jawab dan responsif tentang konsep kewalian dan karomah dalam tasawuf | 3.7.Menganalisis konsep kewalian dan karomah dalam tasawuf | 4.7.Mengomunikasikan contoh hasil analisis tentang konsep kewalian dan karomah dari tokoh-tokoh tasawuf |

## الأهداف التعليمية

بعد عملية التعليم يستطيع الطالب :

- ١- أن يشرح من هو الولي وأنواعه
- ٢- أن يحلل منهاج الولاية في التصوف
- ٣- أن يبين من هم العلماء
- ٤- أن يحلل منهاج الكرامة في التصوف
- ٥- أن يحاور النتائج للولاية والكرامة من الرجال الصوفيين





مدخل: في هذا الباب يدرس منهاج الولاية والكرامة ومن هنا يعرف الطالب النتائج للولاية والكرامة من الرجال الصوفية



## الباب السابع

### مفهوم الولاية والكرامة عند الصوفيين

#### ١- الولاية

##### ١- تعريف الولاية

تأتي كلمة "الولي" عند النظر إليها من حيث اللغة من كلمة "الْوَلَايَةُ" التي تعني "القوة" و "المنطقة" كما قال ابن سكيت، أو مأخوذة من كلمة "الْوَلَايَةُ" التي تعني المساعدة. أما بالنسبة للمصطلحات وفقاً لفهم بعض علماء أهل السنة، فإن الولي مؤمن متدين ولكنه ليس نبياً. يعتقد بعض العلماء الآخرين أن جميع المؤمنين المخلصين هم أولياء الله، وأولياء الله في نهاية المطاف هم الأنبياء، والأخيار بين الأنبياء هم الرسل، والأخيار بين الرسل هو أولو العزم، ثم الافضل بين أولو العزم هو محمد. لذلك لهم اختلافات في مستوى إيمانهم، تماماً كما لديهم مستويات مختلفة في قربهم من الله.

توجد كلمة الولي في الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الله تعالى قال: من عادى لي ولياً، فقد آذنته بالحرب، وما تقرب إلي عبدي بشيء أحب إلي مما افترضته عليه، ولا يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ويده التي يبطش بها، ورجله التي يمشي بها، ولئن سألني لأعطينه، ولئن استعاذني لأعيذنه، (رواه البخاري). هذا الحديث الشريف يبين من هم أولياء الله وأحباؤه في الدنيا والآخرة.



## ٢- التعرف على مختلف الأولياء

### (أ- الاقطاب.

الأقطاب تأتي من كلمة قطب التي تعني الرأس. من هذا يمكننا أن نستنتج أن الاقطاب هو أعلى درجة من الولاية. عدد الأولياء الذين لديهم هذه الدرجات تقتصر على شخص واحد في وقت واحد. مثل أبي يزيد البسطامي وأحمد ابن هارون الرشيد. بعضهم يشغل مناصب في القطاع الحكومي، على الرغم من أن مستوى التقارب يصل أيضًا إلى درجة عالية، مثل الخلفاء الراشدين، الحسن بن علي، عمر بن عبد العزيز، والمتوكل.

### (ب- الأئمة.

الأئمة تأتي من كلمة إمام واحد تعني الزعيم. في كل مرة يكون هناك شخصان فقط يستطيعان الوصول إلى درجة الأئمة.

### (ج- الاوتاد.

تأتي كلمة "الأوتاد" من كلمة واحدة الوتاد والتي تعني الربط. لا يوجد سوى أربعة أشخاص يحصلون على شهادات الأوتاد في كل مرة.

### (د - الأبدال.

تأتي الأبدال من كلمة بدل التي تعني الاستبدال. لا يوجد سوى سبعة أشخاص يحصلون على درجات الأبدال في كل مرة. يتم تعيين كل الأبدال من قبل الله لحراسة منطقة على هذه الأرض. يقال على هذه الأرض لديها سبع مناطق. كل منطقة كانت تحت حراسة ولي الأبدال. إذا غادر ولي أمره، فسيحل محله آخر. هناك شخص يدعى عبد المجيد بن سلمة سأل ذات مرة ولي الأبدال يدعى معاذ بن عصراش، ما هي الممارسة التي تقوم بها حتى أصبحت ولي الأبدال؟ إجاب معاذ بن عصراش: "تلقى ولي الأبدال هذه الدرجة بأربع عادات، غالبًا ما تكون جائعة، مولعة بالعبادة في الليل، مع الصمت والعزلة."

### (هـ- النقباء

كلمة النقباء مشتقة من كلمة نقيب مما يعني رأس القوم. عدد النقباء في كل مرة لم يكن هناك سوى اثني عشر شخصا. يُمنح الكرامة فهمًا عميقًا لقوانين الشريعة. ويتم إعطاؤهم أيضًا معلومات عن السر المخفي في قلب شخص ما. علاوة على ذلك، يمكنهم أيضًا التنبؤ بشخصية ومصير الشخص من خلال آثار أقدام شخص ما على الأرض. في الواقع هذا ليس غريبًا. إذا كان يمكن الكشف عن أسرار الشخص بعد رؤية آثاره. هل الله غير قادر على الكشف عن سر شخص ما لوليه.



(و- النجباء.

كلمة النجباء تأتي من كلمة نجيب التي تعني أمة نبيلة. النجباء بشكل عام، أحببت دائما من قبل الناس. في كل مكان يحصلون على الحشود. معظم النجباء في هذا المستوى لا يشعرون بأنهم أولياء الله. من يستطيع أن يعرف أنهم أولياء الله ليس إلا وليًا على مستوى أعلى. في كل مرة لا يزيد عددهم عن ثمانية.

(ز- الحوريون.

تأتي من كلمة الهوارون من كلمة واحدة تعني الهواري. عدد أولياء أمر الهواري هو شخص واحد فقط في كل عصر. إذا توفي ولي الأمر في هواري، فسيتم تغيير مركزه من قبل شخص آخر. في زمن النبي صلى الله عليه وسلم، فقط أفضل صديق لزيير بن عوام، حصل على درجة ولي الأمر في هواري كما قال النبي: "كل نبي له هوار. بلدي هواري هو زيير بن العوام." رغم أنه في ذلك الوقت كان للنبي عدد لا بأس به من الصحابة المخلصين الذين كانوا يقاتلون دائمًا إلى جانبه. لكنه قال هذا، لأنه يعلم أن الزيير هو الوحيد الذي حصل على درجة ولي الأمر في هواري. قوة الوصي على الهواري عادة ما تكون شخص شجاع وذكي.

(ح- Rajbiyun

يأتي من كلمة واحدة رجب. الوالي Rajbiyun هو فقط في شهر رجب، من بداية رجب إلى نهاية الشهر كانت موجودة. وعلاوة على ذلك، عادت حالتهم إلى وضعها الطبيعي كما كان من قبل. في أي وقت، لم يكن هناك سوى أربعين منهم. تم تقسيم Rajbiyun في مناطق مختلفة. بعضهم يعرف بعضهم البعض، لكن معظمهم لا يعرفون.

(ط- يأتي الختاميون من كلمة ختام التي لها بمعنى الإغلاق أو الإنهاء. وهذا يعني أن درجة الختاميين هي بمثابة غطاء للأولياء. عددهم واحد فقط. لا توجد درجة من الوصاية على أهل محمد أعلى من هذا المستوى. لن يتواجد هذا الوصي إلا في نهاية الوقت، أي عندما يعود النبي عيسى عليه السلام.

ب-الكرامة

(ا- التعريف عن الكرامة

ذكر ابن منظور أن الكريم هو اسم الله وطبيعته، وهو ما يعني جوهر الأكثر مجيدًا، والأكثر خيرًا، والأكثر سخاءً، وعطاءً، الذي لم تنفّ مواهبه أبدًا. لذلك، يمكن أن تُفسّر الكرامة حرفيًا على

أنها نعمة ومجد منحها الله لعبيده كشكل من أشكال مصلحته. أما بالنسبة للمصطلحات الصوفية، فإن الكرامة هي حالة غير عادية أشار إليها الله عز وجل من خلال أيدي أوليائه.

هناك أيضًا أولئك الذين يدعون أن الكرامة والمعجزات هما من نفس المعنى وهما من خوارق العادة. في شرح كتاب "العقيدة الطحاوية"، بالمعنى الحرفي (اللغة)، تشمل المعجزات جميع الحالات التي تنتهك هذه العادة. وكذلك الكرامة عند العلماء القدماء في الماضي. ووفقًا للسفاري، الكرامة هي حالة غير عادية، لا ترافقها ويسبقها مطالبة نبوية، والتي يتم رؤيتها من خلال يد العبد المتقي ظاهريًا، سواء كانت القضية معروفة من قبل العبد البار أم لا.

## (٢- المعجزات والكرامة والواقعية والسحر)

يقدم القرآن ثلاثة أشكال استثنائية من العمل، وهي المعجزات، والكرامة، والواقعية والسحر. عادة ما يتم تفسير المعجزات على أنها أفعال غير عادية تنشأ من نبي أو رسول. أما غير الأنبياء والرسول، فلا أحد يستطيع الوصول إلى هذه المعجزة.

يتم تفسير الكرامة على أنها أفعال غير عادية ناشئة عن ولي أو عاشق الله. أما الواقعية هي نفسها تشبه بالكرامة، الواقعية تظهر فقط في شكل معرفة الأحداث المستقبلية التي لم تحدث بعد. في حين أن السحر هو أيضًا عمل غير عادي ينشأ عن الذات للشخص الذي يتعلم ويستمر في محاولة تمهيد نفسه في ممارسة المهارات الخارقة للطبيعة.

لا يمكن الوصول إلى المعجزات والكرامة والواقعية إلا من قبل الأشخاص الذين يقومون دائمًا بتطهير أنفسهم ظاهريًا وباطنيًا، ويؤدون إخلاصًا صادقًا في تكوين المجتمع. إن خصائص الأشخاص الذين يصابون بالمعجزات والكرامة لا يقدمون أنفسهم أبدًا من خلال إظهار مواطن القوة التي منحها الله له.





علاوة على ذلك، لم يتخطوا رأيه مطلقاً لتسويق المزايا التي منحها الله له . كثير من الناس الذين حصلوا في الواقع على هدية الكرامة ولكنهم لا يريدون أن يدخلوا أنفسهم في المجتمع. إنهم يخافون من أن الكرامة ستصبح حجاباً جديداً له. إذا كانت تلك الكرامة تجعله معروفاً و مشهوراً و تحظى بالثناء من الآخرين، فحينئذ تتحول الكرامة في ذلك الوقت إلى حجاب ضمير. ومن الممكن أن تصبح حجاباً ظلمانياً إذا تم استخدامه لخدع الآخرين وخداعهم . على عكس السحر، الذي يتم تعلمه بشكل متعمد وبجهد كبير. وإذا لزم الأمر مع بعض التضحيات، مثل الصيام لمدة 40 يوماً ، يعوض عن عدد من التضحيات التي حددها المعلم.

### (٣)- أنواع الكرامة

أنواع الكرامة كثيرة منها:

#### (أ) إحياء الموتى،

مثل أبي عبيد أبو بشاري. عندما هو في الحرب مات فرسه ويدعو الله لإحياءه ثم يعيش كما كان . ثم حكاية مفرج الدواميني عن الشيخ عبد قادر الجيلاني، عندما قال للديك الذي أكل لحمه. "قم بإذن من الله الذي أحى العظام المكسورة، ثم يقف الديك ، الذي يبقى عظامه فقط.

(ب) الحديث مع الموتى يشاركه في هذا التقسيم الأولياء أكثر من الدرجة الأولى كما رواه أبو سعيد الخوارزان و الشيخ عبد القادر الجيلاني وآخرون.

(ج) كسر المحيط وتجفيفه والمشي على البحر،

هو جزء مما يحدث لكثير من الأولياء كما شهده شيخ الإسلام تقي الدين وابن دقيق العيد .

(د) تغيير الكائنات من وجود إلى آخر.

كما قيل أن شيخ عيسى الحتر اليماني قدم إليه كأسى مياه لشرب كانا مليئين بالخمير ثم سأل الشيخ محتويات الكأسين. ثم قال الشيخ عيسى: "بسم الله اشربا ثم تبين أن الناس الذين كانوا حاضرين يشربونهما و تبين أن الخمر قد تغير إلى حالته الأصلية."

(هـ) الأرض مطوية بالأولياء،

قيل أنه كان هناك بعض الأولياء في المساجد ثم فجأة كان هناك شعور بالشوق للحج إلى أرض الحرم (مكة المكرمة) ، ثم وضع رأسه في جيبه ، ثم أخرجه من جديد ، وفجأة كان هو في مكة المكرمة.

(و) يمكن التواصل مع الأشياء غير الحية والحيوانات.

(ز) يمكن علاج الأمراض المختلفة.

(ح) تطيع الحيوانات أوامر الأولياء مثل قصة أبي سعيد بن أبي خير المهباني وإبراهيم الخويس وشيخ الإسلام زين الدين بن عبد السلام.

(ط) تطوية الأوقات.

(ي) تمديد وقت قريب الى وقت بعيد جدا.

(ك) الرد على نداء الكرامة مملوكة من قبل الأولياء.

(ل) الحفاظ على الكلام اللفظي.

(م) جذب الرجل النبي صلى الله عليه وسلم ليأتي إلى مجلسه.

(ن) يمكن معرفة جزء من عناصر الغيب وفتح النبي صلى الله عليه وسلم (kasyf).

(س) الصبر بعدم وجود الطعام والشراب منذ فترة طويلة.

(ع) قام يستطيع استخدام الكون .

(ف) احضر زيادة الطعام.





(ص) يحيي نفسه من طعام حرام كما قال الحارس الحاسبي، بان عضلاته تحركت عندما قدم اليه طعام حرام.

(ق) يمكن أن يرى مكانًا بعيدًا جدًا، مثل الشيخ أبو إسحاق السيرازي الذي يمكنه رؤية الكعبة من بغداد.

(ر) شعور منعش بالنسبة لأولئك الذين يرون ذلك، على الرغم من أن الولي قد مات.

(ش) يعطي الله الاكتفاء للاولياء عندما يكون هناك أشخاص يعتزمون السيئة ثم الله عكسها لفعل الخير كما حدث للإمام الشافعي وهارون الرشيد.

(ت) يمكن أن تطير بعدة طرق: هناك عوالم المادية والروحية وعالم المثال، والعالم المثال أكثر دقة من العالم المادي وأكثر خشونة من العالم الروحي. وفي عالم المثال، يمكن للاولياء رؤية الأرواح والجثث بأشكال مختلفة وذلك بناءً على كلام الله (مريم: ٢٧).

## نشاط الطلاب

في اء اخر الدرس سأل المدرس الطلاب بالملاحظات وطلب المعلومات عن شخصية الأولياء وخواقهم من خلال الأنترنت وغيرها ثم يكتبونها ويسلمونها الى المدرس

## التدريبات

١- تصور حقيقة الولي عند رأي عقيدة اهل السنة والجماعة ؟

٢- بماذا يحصل الإنسان على درجة الولاية؟

٣- اشرح لماذا اولياء الأبدال لابد من سبعة؟

٤- بماذا يحصل الإنسان على درجة الأبدال؟

٥- ماذا يقصد بالأقطاب؟

٦- اشرح المقصود بالكرامة شرحا وافيا؟

٧- ما الفرق بين الكرامة والمعجزة؟

٨- ما الفرق بين الكرامة والسحر؟

٩- بماذا يحصل الإنسان على الكرامة؟

١٠- اذكر بعض الامثلة من الكرامة؟





# الدَّرْسُ الثَّامِنُ



## Kompetensi Inti

| KI-1<br>(SIKAP SPIRITUAL)  | KI-2<br>(SIKAP SOSIAL)  | KI-3<br>(PENGETAHUAN)   | KI-4<br>(KETERAMPILAN)  |
|--|---|---|---|
| 1. Menerima, menjalankan, menghargai, menghayati, dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. | 2. Menerima, menjalankan, menghargai, menghayati, dan mengamalkan perilaku: jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro aktif, dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional. | 3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah | 4. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara: efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah konkret dan abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan |



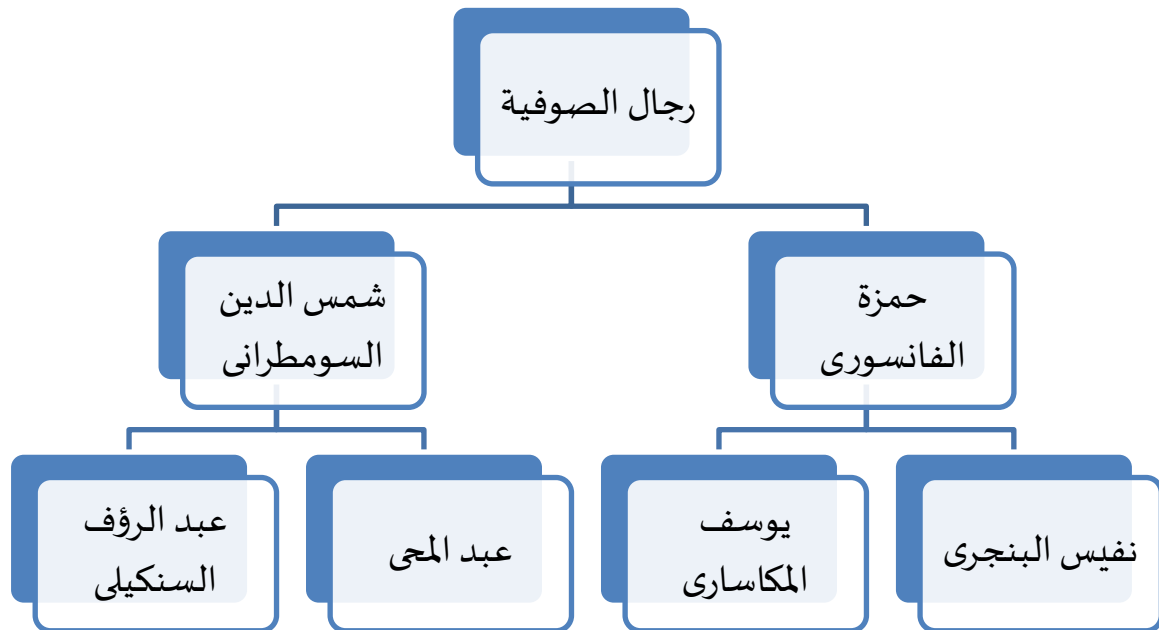
## Kompetensi Dasar

| KOMPETENSI DASAR   | KOMPETENSI DASAR   | KOMPETENSI DASAR  | KOMPETENSI DASAR  |
|--|--|---|---|
| 1.8 Menghayati pentingnya ajaran-ajaran tokoh sufi Nusantara (Hamzah Fansuri, Syamsuddin Sumatrani, Abdus Shomad Al-Falembani, Abdur Ra'uf as-Sinqili, Abdul Muhyi Pamijahan, Yusuf al-Makasari, Nafis al-Banjari) | 2.8 Mengamalkan sikap jujur, disiplin, dan bertanggung jawab sebagai implementasi pengetahuan tentang ajaran-ajaran tokoh sufi Nusantara (Hamzah Fansuri, Syamsuddin Sumatrani, Abdur Ra'uf as-Sinqili, Abdul Muhyi Pamijahan, Yusuf al-Makasari, Nafis al-Banjari ) | 3.8 Menganalisis keteladanan akhlak tokoh-tokoh sufi Nusantara (Hamzah Fansuri, Syamsuddin Sumatrani, Abdur Ra'uf as-Sinqili, Abdul Muhyi Pamijahan, Yusuf al-Makasari, Nafis al-Banjari) | 4.8 Mengomunikasikan hasil analisis tentang keteladanan tokoh sufi Nusantara (Hamzah Fansuri, Syamsuddin Sumatrani, Abdur Ra'uf as-Sinqili, Abdul Muhyi Pamijahan, Yusuf al-Makasari, Nafis al-Banjari) |

## الأهداف التعليمية

بعد عملية التعليم يستطيع الطالب:

- ١- أن يشرح رجال الصوفيين في إندونيسيا
- ٢- أن يحلل شخصية حمزة الفانسوري ومنهاج تصوفه
- ٣- أن يحلل شخصية شمس الدين السمطراي ومنهاج تصوفه
- ٤- أن يحلل شخصية عبد الرؤوف السنكلي ومنهاج تصوفه
- ٥- أن يحلل شخصية عبد المحيي ومنهاج تصوفه
- ٦- أن يحلل شخصية يوسف المكاساري ومنهاج تصوفه
- ٧- أن يحلل شخصية نفيس البنجري ومنهاج تصوفه



**مدخل:** في هذا الباب تدرس شخصيات صوفيون في إندونيسيا من حمزة الفانسوري الى محمد نفيس البنجرى. من هنا يعرف مدى العلاقة بين صوفيين في إندونيسيا وفي العالم الاسلامى

## الباب الثامن

### رجال الصوفية في إندونيسيا

#### ١- حمزة الفانسوري

##### ١-لمحة عن حياته

كان الشيخ حمزة الفانسوري عالماً بارزاً وعالمًا صوفيًا وشخصًا أدبيًا وثقافيًا. يُعتقد أنه عاش بين القرن السادس عشر وأوائل القرن السابع عشر سنة الميلادى. وايضا كانت وفاة الشيخ غير معروفة لا يعرف تاريخ حياة الشيخ.. أخبره برقانسكي Bargansky أن الشيخ عاش حتى نهاية عهد السلطان إسكندر مودا (١٦٠٧-١٦٣٦) وربما مات قبل عدة سنوات من وصول نور الدين الرانيري الذي كان الثاني له في آتشيه Aceh في عام ١٦٣٧. عاش حتى عهد السلطان الشهير اسكندر مودا.

##### الصورة حمزة الفانسوري



كما كان موقع ولادة حمزة الفانسوري في الخلاف بشكل عام. يعتقد العلماء أن حمزة الفانسوري ولد في باروس، وهو ميناء يقع في غرب سومطرة شمال سومطرة بين سينكل وسيبولغا. لقد جاء من عائلة الفانسوري التي عاشت لأجيال في فانسور. فانسور هو اسم قدمه البحارة القدماء. لكن وفقًا للسيد محمد نجيب العطاس، ولد حمزة الفانسوري في شاهر ناوي Syahri Nawi ، أي أيوثيا Ayuthia، عاصمة سيام التي تأسست عام ١٣٥٠. وتوصل سيد محمد العطاس إلى استنتاج بناءً على كلمتين من قصيدة حمزة الفانسوري التي كان نصها: "حمزة أصلاً من فانسوري # الحصول على نموذج في أرض شاهر ناوي."

سافر الى نطاق واسع، بما في ذلك إلى كودوس، بانتن، جوهور، سيام، الهند، بلاد فارس، العراق، مكة والمدينة المنورة. مثل الصوفية الآخرين، يهدف تجوله إلى البحث عن المعرفة بالله سبحانه وتعالى. بعد أن تلقى حمزة الفانسوري التعليم في سينكل والعديد من الأماكن الأخرى في آتشيه



، واصل رحلته إلى الهند وبلاد فارس والجزيرة العربية. لذلك يجيد اللغة الماليزية والأردية والفارسية والعربية. تعلم علم الفقه و التصوّف و التوحيد و الأخلاق و المنطق و التاريخ و اللغة العربية وآدابها. كما قام بتدريس هذه العلوم بجد لطلابه في باندا آتشه وجيوجانج وباروس وسينكل. قام ببناء وقيادة المعهد في أوبوه سيمبانكانان سينكل بينما قام أخوه الشيخ علي الفانسوري ببناء وقيادة المعهد في سيمبانكيري سينكل ، كان المعهد سيمبانكانان امتداداً لسيمبانكيري.

إلى جانب الشيخ شمس الدين السومطرائي، حمزة الفانسوري هو شخصية وجودية (فهم وحدة الوجود). وهو يُعتبر مدرساً لشمس الدين السومطرائي. جنباً إلى جنب مع هذا الطالب . اتهم حمزة الفانسوري من نشر بدعة من قبل نور الدين الرانيري رجل الدين الأكثر نفوذاً في قصر السلطان اسكندر مودا. صرح الرانيري في خطبه أن تعاليم الصوفيّة حمزة الفانسوري و شمس الدين السومطرائي تضمنت تعاليم الزنديق والباطني. يتم تجميع آلاف الكتب التي كتبها الوجوديون أمام مسجد كوتاراجا الكبير تم حرقها على الأرض.

حمزة الفانسوري هو خبير في التصوّف والزاهد والصوفي الذي يسعى إلى التوحيد مع الخالق ويجده في طريق حب الله أو العشق . يهدف إلى معرفة جوهر التصوّف، وقال انه تجول تجولا طويلا على سبيل المثال إلى بغداد، المدينة التي تشكل مركز القادرية، ثم أيضاً إلى مدينتي مكة المكرمة والمدينة المنورة المقدستين، وكودوس على جاوى.

## ٢- حمزة الفانسوري المجدد

لم يكن الشيخ حمزة الفانسوري باحثاً و كاتباً صوفياً بارزاً فحسب، بل كان أيضاً رائداً واماماً. مساهمته كبيرة جداً في تطوير الثقافة الإسلامية، لا سيما في مجالات الروحانية والعلوم والفلسفة واللغة والأدب . في جميع هذه المجالات تقريباً، كان الشيخ أيضاً رائداً ومصلحاً. انتقاداته الحادة للسلوك السياسي والأخلاقي للملوك والأرستقراطيين والأثرياء الذين وصفوه بأنه مثقف شجاع في يومه . لذلك، فليس من المستغرب أن دوائر قصر آتشيه لم تحب بشكل خاص أنشطة الشيخ وأتباعه. إحدى النتائج هي أن كلا من حكاية آتشيه وبستان السلاطين هما مصدران مهمان لتاريخ آتشيه لم يكتبتا اسمه بأمر من سلطان آتشيه.

في المجال العلمي، كان الشيخ رائداً في كتابة أطروحات التصوّف أو الدين التي تتسم بطابع منهجي وعلمي بطبيعتها. قبل ظهور عمل الشيخ، درست جماعة الملايو المسلمة القضايا الدينية والصوفيّة والأدبية من خلال كتب مكتوبة باللغة العربية أو الفارسية.



في مجال الأدب، قام الشيخ أيضًا بدور رائد في كتابة الشعر الفلسفي والتصوّف بأسلوب إسلامي. يصعب مطابقة محتويات قصائده مع شعراء آخرين من معاصريه أو بعده. كان معظم كتاب الملايو في القرن السابع عشر والثامن عشر في ظل عبقرية وخبرة الشيخ حمزة الفانسوري.

في مجالات الفلسفة والتفسير والدراسة الأدبية، كان حمزة الفانسوري رائدًا أيضًا في تطبيق طريقة التأويل أو التأويل الروحي. تُظهر خبرة الشيخ في مجال علم التأويل في أسرار العارفين، وهي عبارة عن أطروحة صوفية مهمة مرجحة تم إنتاجها من قبل خبراء اندونسيين Nusantara الصوفيّين. هناك أعطى الشيخ تفسيره الخاص و التأويل أو الشعر، مع تحليل حاد مع أساس واسع من المعرفة بما في ذلك الميتافيزيقيا، واللاهوت، والمنطق، ونظرية المعرفة وعلم الجمال.

### ٣- حمزة الفانسوري والوجودية

حمزة الفانسوري له أنشطة للغاية في تدريس الصوفيّة وفقًا للمعتقدات التي يؤمن بها. هناك الرواية قالت أنه وصل إلى شبه جزيرة الملايو بأكملها وتطوير الصوفيّة في أرض بيراك، بيرليس، كيلانتان، تيرينجانو وغيرها

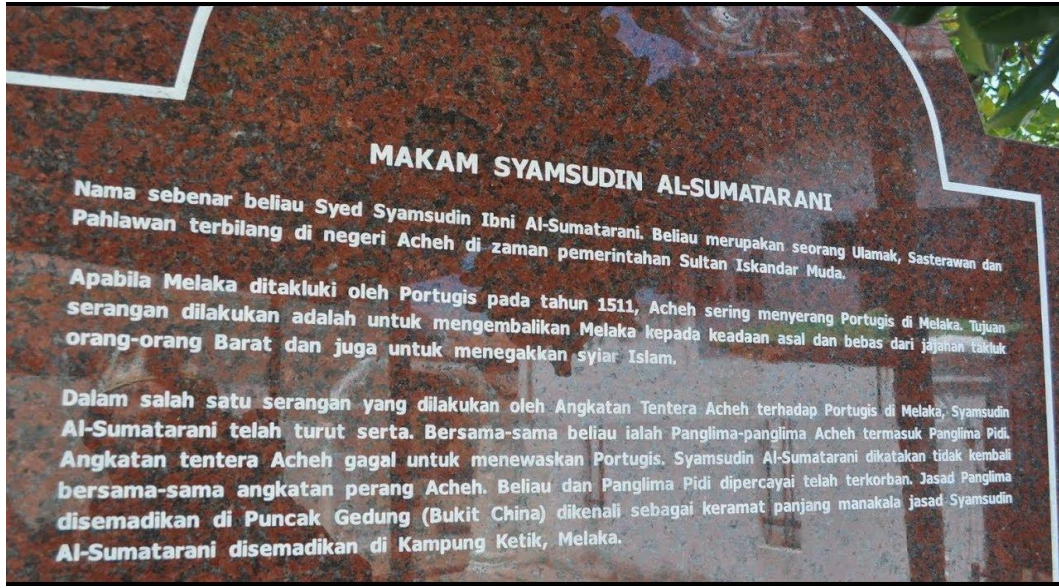
وعلاوة على ذلك، فيما يتعلق بأفكار الفانسوري حول الصوفيّة، يبدو أن الكثير قد تأثر بالشكل الوجداني لابن عربي. يمكن ملاحظة ميله نحو الصوفيّة الأندلسية عندما يعلم أن الله أقرب من الأوردة البشرية نفسها، وأن الله غير موجود، على الرغم من أنه كثيراً ما يقال إنه في كل مكان. عند شرح الآية فَايْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ (البقرة: ١١٥) يقول أنه من الممكن أن ننظر إلى "وجه الله" في كل مكان. يفسر الصوفية "وجه الله" على أنه صفات الله مثل الرحمن، الرحيم، الجلال والجمال.

من بين تعاليم الصوفيّة لحمزة الفانسوري التي تتعلق بطبيعة الوجود والإبداع، وفقًا له يقول: فإن هذا الوجود هو واحد فقط، على الرغم من أنه يبدو كثيرًا. من هذا الوجود يوجد جلد (مظهر) وهناك محتوى (واقع داخلي). جميع الأشياء الموجودة في الواقع هي مظاهر من الحق تعالى لقد وصف وجود الله بأنه بحر عميق غير ثابت، في حين كان الكون موجة من محيط. وجود الله يشبه الصرف من هذه المادة المطلقة للأمواج التي تسبب البخار والدخان والسحب، ثم المطر والأنهار ثم العودة إلى المحيط. يبدو أن هذا قد تم رفضه على نطاق واسع من قبل الأجيال اللاحقة التي ادعت تطوير الصوفيّة السنية.

## ب- شمس الدين السومطرائي

### (١- لمحة عن حياته

كان شمس الدين السمطرائي شخصية مؤثرة بين القصور الملكية في آتشيه في نهاية القرن السادس عشر الميلادي، وأصبح قاضي ملكي. ويعتقد أنه عاش في عهد السلطان اسكندر مودا (١٦٠٣-١٦٣٦ م). في الواقع، لم يتم العثور على معلومات حوله على نطاق واسع. تم الحصول على معلومات محلية حول شمس الدين السمطرائي من حكايات آتشيه وعادات آتشيه وبستان السلاطين، بينما المصادر الغربية هي سجلات سفر للمسافرين الأوروبيين الذين وصلوا إلى آتشيه



في قصة آتشيه، يعتبر شمس الدين السمطرائي هو الزعيم الروحي للمجتمع. كان هو الذي قرأ الفاتحة، أو تلقى تقارير من الحجاج العائدين من مكة. وأعطته العادة في آتشيه الشرف ليكون اماما في أوقات الصلاة والاحتفالات الدينية.

### (٢- العلاقة بين حمزة الفانسوري و شمس الدين السمطرائي

أصبح موقف شمس الدين مهماً للغاية بعد حمزة الفانسوري. على الرغم من أنه لا يُعرف الكثير عن حياة شمس الدين السمطرائي ولم يتم العثور على معلومات كافية عن علاقة شمس الدين السمطرائي مع حمزة الفانسوري، فإن العديد من العلماء يستنتجون أن هناك تقارباً بينهما. المؤرخ ا. هاشمي على سبيل المثال، يميل إلى الاستنتاج أن شمس الدين السمطرائي كان أعظم طالب وخليفة من حمزة الفانسوري بين أتباع حمزة الفانسوري في آتشيه. إن وجهة النظر هذه وفقاً لعزیز دحلان، لديها إمكانية الحقيقة لأن شمس الدين السمطرائي لديه كتابات لأعمال حمزة فانسوري. كتابات شمس الدين السمطرائي هي شرح رباعي حمزة الفانسوري والشرح عن أسماك التونكول ولكن ما زال السؤال هو ما إذا كان شمس الدين السمطرائي وحمزة الفانسوري يربطهما علاقة طالب ومعلم، وأين

ومتى درس شمس الدين السومطрани مع حمزة الفانسوري. لا يمكن الإجابة على هذا السؤال لأنه لا توجد معلومات تشرح ذلك. لكن إذا نظرت إلى تقاليد السفر الفكري من حمزة الفانسوري الذي يحب التجول في أماكن مختلفة ، فمن الممكن أن يلتقيا.

(٣- شمس الدين السومطрани والوجودية

شمس الدين السومطрани كاتب علمي مبدع للغاية وأنتج العديد من الكتابات . من بعض أعماله ، يمكن ملاحظته أن شمس الدين السومطрани من أتباع مدرسة الوجودية. ومن بين المقالات التي تُظهر ذلك هو جوهر الحقائق ، ورسالة تبين ملاحظات الموحدين ، و الملحددين في ذكر الله ومراة المؤمنين.

يوضح كتاب جوهر الحقائق مشكلة وحدة الوجود التي يلتزم بها. يتكون هذا الكتاب من المقدمة وخمسة فصول والخاتمة. هذا الكتاب مكتوب باللغة العربية وهو جيد جدًا بأسلوب صوفي لأمس تمامًا. يبدأ هذا الكتاب بتحذير شمس الدين السومطрани للبشر ليحققوا الله حقًا. لا يكفي للإنسان أن يعرف الله تمامًا من خلال الاندماج مع التشبيه وحده لأن ذلك جهل وكفر. ومن يعرف الله بالتزيه فهو عارف ناقص وكل من يعرف الله مع كليهما(التشبيه والتزيه) هو حكمة كاملة الكمال. الله عند شمس الدين السومطрани هو وجود لا يوجد فيه أحد مثله ، ولا يوجد شيء يقف معه ، لكنه سبب كل شيء دون التسبب في تغييرات في جوهره وطبيعته.

يبدو أن جميع أتباع هذه العقيدة الوجودية ينحرفون عن وجهة النظر نفسها، في الواقع أن الوجود الجوهرى ليس سوى واحد، ألا وهو الله. في حين أن هذا الكون المتنوع ليس سوى ظل لوجود واحد وهوالله. وهذا ما ألقاها شمس الدين السومطрани عن وجود الله والطبيعة . في حين أن الاختلاف مرتبط بالتسلسلات أو درجات ظهور ظل الله من الغيب بحيث تصبح متنوعة كما تبدو. فيما يتعلق بتجلي الحق ، يتبع شمس الدين السومطрани مفهوم مراتب السبعة الذي صاغها البرهانبوري ، والذي يقسم مظهر الله إلى سبعة مستويات:الأحادية، وحدة الوجود، وحيدية، عالم الارواح، عالم المثال، عالم الاجسام، وعالم الإنسان .

ج-عبد الرؤوف السنكىلى

١- لمحة عن حياته

هو باحث، شاعر، ثقافى، عالم كبير، مفسر، قانونى، عالم مسلم، وصوفى الملايو، من فانسور سنكىلى فى الساحل الشمالى الغربى لأتشيه. اسمه الكامل هو عبد الرؤوف بن على الجاوى الفانسورى السنكىلى. لم يتم العثور على معلومات محددة حول سنة ولادته. ومع ذلك، بعد العد التنازلى لرنكاس Rinkes كما ذكر ازيومردى ازرى فى شبكة العلماء ولد عبد الرؤوف السنكىلى حوالى ١٠٢٤/١٦١٥. من قبل عدد كبير من المؤرخين، تم الاتفاق على هذا العام باعتباره عام ولادته.





جاء أسلاف السنكيلى من بلاد فارس التي جاءت إلى سلطنة ساموديرا باساي في نهاية القرن الثالث عشر. ثم استقروا في فانسور (باروس). وهي مدينة ميناء قديمة مهمة في غرب سومطرة. لسوء الحظ، لم يتم تسجيل خلفية عائلة للسنكيلى بوضوح. قدمت بونوه دالي المعلومات المفيدة للغاية في مخطوط مرآة الطلاب لمسلسل عبد الرؤوف السنكىل، جاء والد سنكيلى من عربي تزوج من امرأة من فانسور. هذا ممكن للغاية، لأنه في ذلك الوقت كان ساموديرا باساي وفانسور في كثير من الأحيان يزورهما تجار من الصين والهند واليهود والفرس والعربية.

تولى والده - وهو رجل تقي، الذي أسس مدرسة مع طلاب من أماكن مختلفة في سلطنة آتشيه، يعنى تعليم الطفولة في سينكىل. ثم ذهب إلى باندا آتشيه للدراسة مع شمس الدين السمطرائي. في عام ١٠٥٢/١٦٤٢، تجول السينكىل إلى أرض الحرم لزيادة المعرفة الدينية وكذلك أداء فريضة الحج. في طريقه، توقف السينكىل في عدة أماكن. بدءا من الدوحة، قطر، درس مع عبدالقادر المورر. ثم إلى اليمن، درس مع علماء من أسرة جامعان مثل إبراهيم بن محمد بن جامعان، إبراهيم بن عبد الله بن جامعان، قاضي إسحاق بن عبد الله بن جامعان

في هذه الرحلة، استغرق السينكىل حوالي ١٩ عامًا. في تلك الفترة الزمنية، درس الدين لما لا يقل عن ١٩ مدرسًا و ٢٧ عالمًا مشهورًا و 15 شخصية صوفية شهيرة. من عدد من المعلمين، يبدو أن أكثرهم تأثيراً هم أحمد القوصي وإبراهيم الكراني



## ٢- عبد الرؤوف السنكيلى والتصوّف

وجد الشيخ عبد الرؤوف التصوّف بعد عودته من الدول العربية في تطوره في إندونيسيا قطبين مختلفين كإرث من علماء سابقين هم حمزة الفانسوري، وشمس الدين السومطрани، ونور الدين الرانيري. في ظل هذه الظروف، أصبح الطريقة الستارية "تكييفاً" للفرق الحاد بين مدرستي وحدة الوجود والشهودية. النهج الذي اتبعه عبد الرؤوف هو التوفيق بين المفاهيم المتضاربة. وهو يتماشى مع ميل شبكة رجال الدين في القرن السابع عشر الميلادي لمحاولة التقريب بين علماء الشريعة وعلماء المعرفة إلى خطاب المصالحة بين التصوّف والشريعة.

ومن هذا المنطلق، تتشابه تعاليم تصوّفه مع شمس الدين السمطрани ونور الدين الرانيري، وهي احتضان الوجود الحقيقي الوحيد، وهو الله. في حين أن طبيعة مخلوقاته ليست كائناً جوهرياً، بل هي ظلال من الجوهرية. ووفقاً له، فمن الواضح أن الله يختلف عن الطبيعة.

لعبد الرؤوف أفكار حول الذكر. الذكر عند عبد الرؤوف، هو محاولة للتخلص من الإهمال والنسيان. مع هذا ذكر القلب دائماً يتذكر الله. الغرض من الذكر هو الحصول على الفناء (لا يوجد غير الله)، وهذا يعني وجود القلب الذاكر قريب من وجود الله.

تعاليم التصوّف الأخرى لعبد الرؤوف هي مراتب الوجودية هناك ثلاثة مراتب الوجودية: أولاً: مراتب الوجودية لا تعين، والتي كانت الطبيعة في ذلك الوقت كانت لا تزال جوهر خارق الذي كان لا يزال في علم الله. ثانياً، مرتبة الوحدة، تعين أول أو التي قد خلقت المحمدية التي هي محتملة لخلق الطبيعة. ثالثاً، تم إنشاء مرتبة الوحدية أو تعين الثاني التي تُسمى أيضاً الأعيان الثابتة، ومن هنا خلقت الطبيعة.

يعتقد عبد الرؤوف أن الذكر مهم للأشخاص الذين يسلكون طريق التصوّف، حيث أساس التصوّف هو الذكر الذي يعمل على تأديب الروحانية الإسلامية. في الذكر يوجد طريقتان يتم تدريسهما وهما الذكر الجهرى والذكر السرى. الذكر الجهرى مثل نطق كلمة "لا إله إلا الله" كتأكيد على وحدانية الخالق. الذكر لا يتخيل بوجود صورة الله بل يتدرب على التركيز. بالإضافة إلى ذلك، يعتقد عبد الرؤوف أن التوحيد هو مركز تعاليم الصوفيّة. ترد آراء عبد الرؤوف الأساسية حول الصوفيّة في كتاب تنبيه المشي. كلمة "لا إله إلا الله" وفقاً له، له أربعة مستويات من التوحيد: التأكيد، التأكيد على تصحيح الوهية الله، التصحيح من صفة الله و التصحيح من ذات الله.

## ٣- مؤلفات عبد الرؤوف السنكيلى واسوته للأجيال المسلمة

الف عبد الرؤوف السنكيلى بعض الكتب على النحو التالي:

- ١- مجال الفقه: مرآة الطالب في تسهيل معرفة الأحكام الشرعية في المالک الوهاب، بيان الأركان، البداية البليغة، إلخ

ب- مجال الصوفيّة: عمدة المحتاجين الى سلوك مسلك المفردين ، دقائق الحروف ، تنبيه المثني المنصوب الى طريق القصصي ، وهلم جرا.

ج- مجال الحديث: سير اللطيف على أربعين حديثاً للإمام النووي، المواعظ البديعة.

د- مجال تفسير القرآن: ترجمان المستفيد الجاوي.

من الأسوة الحسنة التي يمكن أخذها من الشيخ عبد الرؤوف السنكلي هي:

ا- حماس كبير في التعلم (درس حتى الحرمين).

ب- من العلماء ذوى إنتاجية علمية عالية. كدليل، تم إنتاج 30 كتاباً في مختلف التخصصات.

ج- من الخبراء في مختلف التخصصات العلمية كدليل على وجود ما يقرب من عشرين قطعة من الكتابة في مختلف مجالات: الأدب والقانون والفلسفة والتفسير.

#### د- عبد المحيي باميجاهان

##### ١-لمحة عن حياته

في البداية الأصل وفقاً لمصادر موثوقة في أوائل شهر ربيع الأول حوالي عام ١١٠٩ هـ / ١٦٨٨ م، جاء العلماء من منطقة كوينجان في سيريبون . فيما يتعلق بالعام المقبل المقدر والذي يرتبط بتأسيس ماتارام وسنن كونوع جاتي سيريبون . كانت العلاقة مع ماتارام لأنه كانت هناك رسالة من ماتارام إلى باميجاهان بشأن امتيازات منطقة بينما انتشر الإسلام في ماتارام عام ١٥٢٥ م .

العلاقة مع سيريبون (باليثاهان / سنن كونوع جاتي) بسبب عدة مرات من المحيي إلى دارما كوينجان. كان هناك العديد من أتباع الإسلام ، في حين أن فاتح الإسلام كانت هناك بليثاهان منذ ١٥٢٧ م ، ثم اشتهر باسم سنن جونونج جاتي منذ عام ١٥٥٢ م.

ولد في مدينة ماتارم ونشأ في جريسك . وقد بدأ تعلّمه عندما كان طفلاً هو يدرس الإسلام في جريسك وأمبيل، ثم حوالي ١٩ عامًا ثم انتقل إلى منطقة كوالا آتشيه لمدة ثماني سنوات. (من ١٠٨٨ - ١٠٩٦ هـ / ١٦٦٧ - ١٦٧٥ م) ثم تسمية معلمه في كوالا الشيخ عبد الرؤوف بن عبد الجبار بن عبد القادر بغداد.

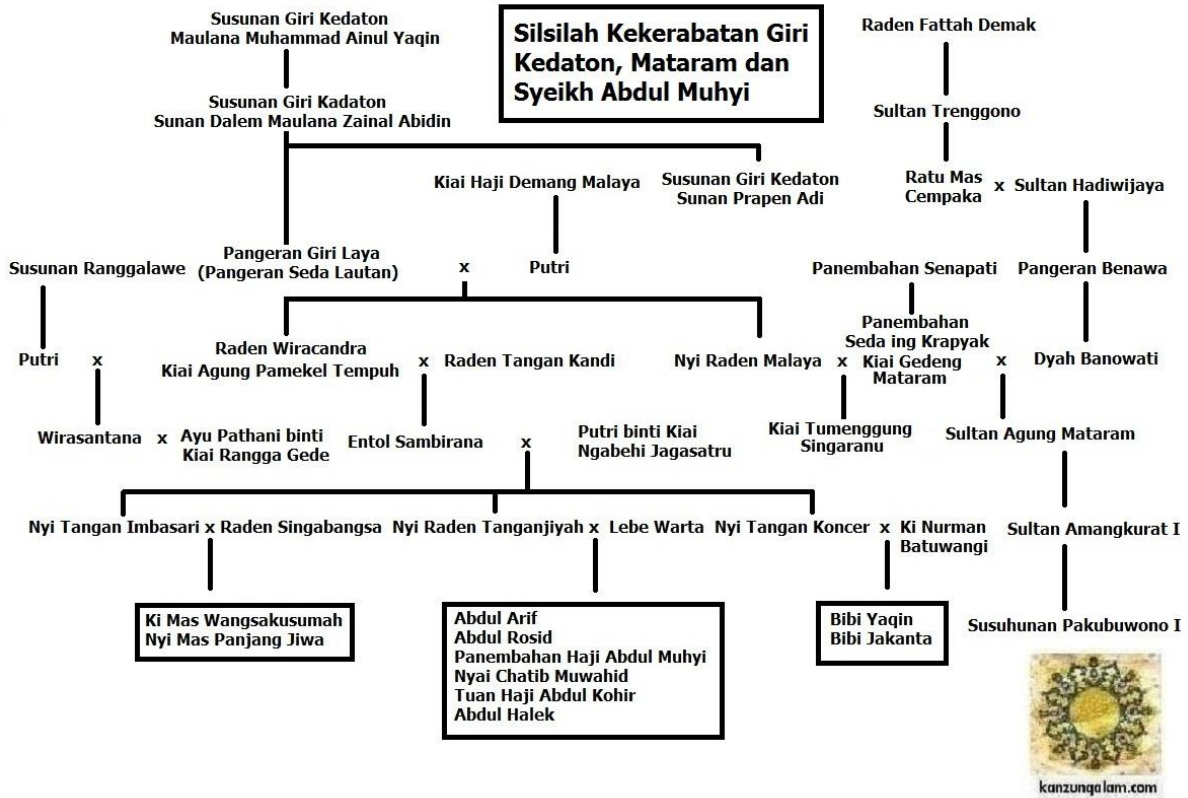
ذهب إلى بغداد في عمر السابع والعشرين تمت رحلته هو وأصدقائه إلى بغداد من قبل معلمه اسمه الشيخ عبد الرؤوف. زار ضريح الشيخ عبد القادر واستمر في متابعة الدراسات الإسلامية أيضاً، ثم نُقل على الفور إلى مكة المكرمة، لأداء فريضة الحج. عندما كان جميعهم (حاشيته) في بيت الله فجأة وافق الشيخ عبد الرؤوف الإلهام من الله تعالى، أن أحد طلابه سيكون على مقام الولاية. وذلك أظهر علامة على الوصاية. توضح محتويات الإلهام أنه عند ظهور العلامة عليه ، يجب على الشيخ عبد الرؤوف أن يرسل وفداً على الفور إلى بيته. ويجب أن يبحث عن الغار في الجزء الغربي من الجاوي





للاستقرار هناك. كان الغار هو بالفعل لشيخ عبدالقادر الجيلاني عندما حصل على مستوى الدبلوم الإسلامي من أستاذه الإمام السنوسي.

في وقت من الأوقات (بعد العصر) تجمع الشيخ عبدالمحي وأصدقائه في جامع حران فجأة ، أتى النور مباشرة إلى وجه للشيخ عبد المحي وعرفه معلمه (الشيخ عبد الرؤوف). عندما شاهد الحادث ، فوجئ الشيخ عبد الرؤوف وتذكر الإلهام الذي تلقاه . بعد التفكير في الأمر ، كان مقتنعا بأنها كانت علامة على الاستمرارية التي كان ينتظرها بناء على الإلهام الذي تلقاه .بعد الحادث الذي وقع لعبد المحي كان الشيخ عبد الرؤوف دون أي تردد مرة أخرى أخذه على الفور إلى كوالا ، وعند وصوله إلى كوالا على الفور اتصل ب الشيخ عبد المحي ثم طلب منه العودة إلى جريسك ، ثم اضطر إلى البحث عن الغار الذي لقد تمت مناقشته أعلاه وعندما يتم العثور عليه يجب تسويته هناك.



#### قائمة ذرية الشيخ عبدالمحي

بعد أن تلقى الشيخ عبد المحي أمراً من معلمه ، عاد إلى جريسك . ثم عند وصوله إلى جريسك أخبر جميع التعليمات الى والده ، ثم طلب الإذن والبركة لتنفيذ أوامر مدرسه .وعند سماع هذا البيان ، لم يكن والده يحزن بل كان سعيداً لأن ابنه حصل على ثقة معلمه ، وبالطبع تم قبول جميع طلباته. لكن من ناحية اخر كان والده قلقاً لأنه في ذلك الوقت لم يكن للشيخ عبد المحي زوجة بعد ، ثم بعد ذلك كان في الزواج. لم يمض وقت طويل كان الشيخ. عبد المحي وزوجته غادرا الى جريسك متجهاً غرباً حتى وصلوا إلى منطقة دارما كونينجان في سيريبون .

## ٢- تعاليم عبد المحي باميجاهاان

تعاليم الشيخ عبد المحي باميجاهاان وفقًا لنسخة الشيخ الحج محي الدين (ولده) ، بعنوان "المراتب السبعة / مراتبات كانغ بيتو. التي هي الآن في المتحف في هولندا. ووفقًا لتعاليم " "المراتب السبعة / مراتبات كانغ بيتو " كما هو مذكور فإن الكائن الأساسي له سبعة (٧) مراتب، وهي:

١- الأحدية او الله سبحانه وتعالى الحقيقي.

ب- وحدة التي هي حقيقة المحمدية.

ج- الوحيديه ، حقيقة آدم.

د- عالم الأرواح حقيقة الروح.

هـ- عالم المثل حقيقة كل شيء.

و- عالم أجسام حقيقة الاجسام.

ز- عالم الإنسان حقيقة الإنسان.

كل ذلك يؤدي إلى واحد ، وهو احدية ، وهو الله سبحانه وتعالى. في شرح المراتب السبعة (٧) ، أكد الشيخ عبد المحي باميجاهاان أولاً على الفرق بين الله وعبيده ، ووفقًا لتعاليم الشيخ عبد الرؤوف السنكيل ، حيث لا يتوقع أن يكون الناس واله متطابقين. قال إن وجود الله كان قديمًا (أزالي وأبدى) بينما كان وضع العابد محدث (جديدًا). من بين المراتب السبعة (٧) التي يشتمل على القديم هو مرتبة احدية ، الوحدة والوحيدبة هي مرتبة وحدانية الله المخفية عن المعرفة الإنسانية . وهذا ما يشار إليه باسم وجود الله. أربعة (٤) مراتب أخرى بما في ذلك محدث هي المراتب الممكنة الوجود والتي تتحقق بعد أن قال الله سبحانه وتعالى "كن" فيكون. ثم شرح من خلال مراتب السبعة مفهوم الإنسان الكامل (إنسان كامل). هذا المفهوم هو الهدف من تحقيق نشاط صوفي لا يمكن تحقيقه إلا من خلال إتقان المراتب الإنسانية بحيث يكون أقرب إلى "الله".

## هـ- يوسف المكاسارى

### ١- لمحة عن حياته

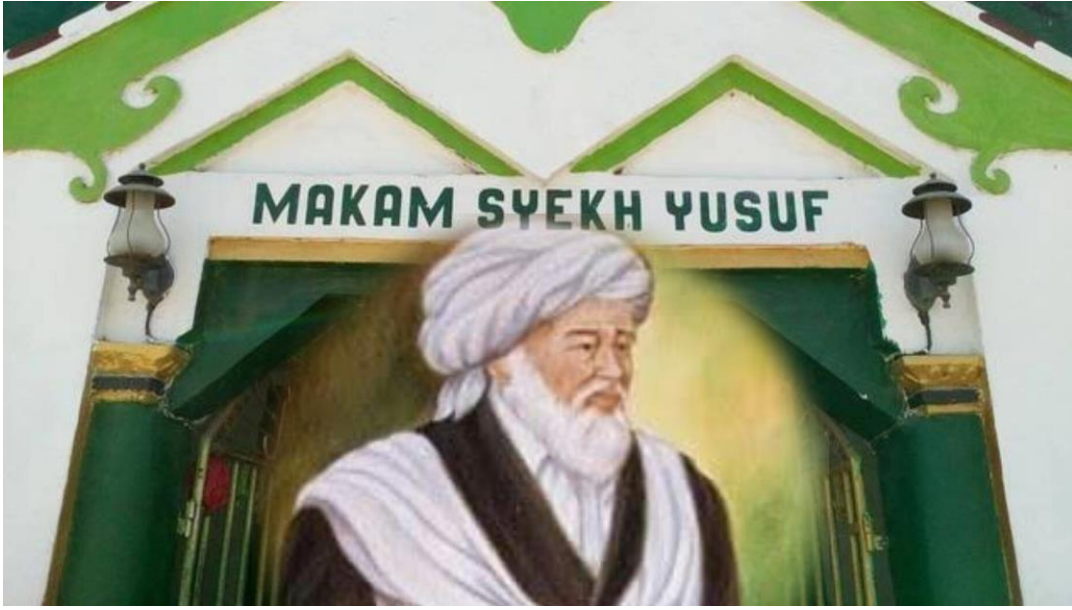
الشيخ يوسف أبو المحاسن تاجول خلواتي المقاساري البنتاني (من مواليد غوا ، جنوب سولاويزي ، ٣ يوليو ١٦٢٦ - توفي في كيب تاون ، جنوب أفريقيا ، ٢٣ مايو ١٦٩٩ عن عمر يناهز ٧٢) كان أحد أبطال إندونيسيا الوطنيين. كان اسمه أيضًا تونتا سلمكارى غوا Tuanta Salamaka ri Gowa ("متقننا الرئيسي من غوا") من قبل أنصاره بين أهل جنوب سولاويزي.

تم تسميته بمحمد يوسف ، وهو الاسم الذي أطلقه السلطان علاء الدين (في السلطة منذ عام ١٥٩٣ - توفي في ١٥ يونيو ١٦٣٩ ، أول حاكم مسلم لغوا) ، الذي كان أيضًا قريبًا من والدته الشيخ يوسف. تلقى تعليمًا دينيًا منذ أن كان عمره ١٥ عامًا في جقواع Cikoang من دانعري



تسسمان Daeng Ri Tassamang ، وهو مدرس في مملكة غوا. كما درس الشيخ يوسف مع سيد بعلوي بن عبد العليم الطاهر وسيد جلال الدين العيديد .

بعد عودته من جقاع ، تزوج الشيخ يوسف من ابنة السلطان غوا ، ثم في سن ١٨ ، ذهب الشيخ يوسف إلى بانتن وآتشيه. في بانتن ، أصبح صديقًا لباعران سوريا Pangeran Surya (سلطان أغنج تيرتاياسا) ، الذي جعله لاحقًا مفتيًا لسلطنة بانتن. في آتشيه ، درس الشيخ يوسف مع الشيخ نور الدين الرانيري ودخل الطريقة القادرية .



في عام ١٦٤٤ ، قام الشيخ يوسف بالحج ومكث في مكة لبعض الوقت حيث درس مع علماء بارزين في مكة والمدينة. ثم إلى دمشق للدراسة مع الشيخ أبو البركات أيوب بن أحمد بن أيوب الخلواتي القرشي. درس الشيخ يوسف الدراسة الإسلامية لمدة ٢٠ عامًا في الشرق الأوسط. ٢- عصر الجهاد لمقاومة المستعمرين .

انتقل الشيخ يوسف إلى بانتن وعين مفتيًا هناك . في هذه الفترة أصبحت سلطنة بانتن مركز التعليم الديني الإسلامي. وكان للشيخ يوسف طلاب من مناطق مختلفة ، من بينهم ٤٠٠ شخص من ماقاصار بقيادة علي كارينج بيساي. عندما هزم الهولنديون جيش السلطان أغنج في عام ١٦٨٢ ، تم أسر الشيخ يوسف ونفيه إلى سريلانكا في سبتمبر ١٦٨٤.

في سريلانكا ، واصل الشيخ يوسف نشر دين الإسلام بنشاط ، بحيث كان لديه المئات من الطلاب ، معظمهم من جنوب الهند . أحد كبار العلماء الهنود ، الشيخ إبراهيم بن ميان ، بمن فيهم أولئك الذين درسوا مع الشيخ يوسف. من خلال الحجاج الذين زاروا سريلانكا ، كان الشيخ يوسف لا

يزال قادرًا على التواصل مع أتباعه في إندونيسيا. وبالتالي في النهاية من قبل الهولنديين تم نفيه إلى مكان آخر بعيدًا ، جنوب إفريقيا ، في يوليو ١٦٩٣.

في جنوب إفريقيا ، يواصل الشيخ يوسف التبشير ولديه العديد من المتابعين. عندما توفي في ٢٣ مايو ١٦٩٩ ، جعل أتباعه يوم وفاته يوم تذكاري . في الواقع ، أشار إليه نيلسون مانديلا ، الرئيس السابق لجنوب إفريقيا ، بأنه "أحد أفضل الأبناء الأفارقة".

## و- محمد نفيس البنجاري

### ١- لمحة عن حياته

في صف علماء البنجر ، اسم محمد نفيس البنجاري لا يقل شهرة عن محمد أرشاد البنجاري. إذا كان محمد أرشاد معروفًا كخبير في الشريعة ، فإن محمد نفيس معروف كخبير في الكلام والتصوف. مع علمه ، تمكن من نحت إنجاز كواحد من أبرز العلماء في إندونيسيا ومن مؤلفاته كتاب "دور النفيس" ، وهو كتاب جاوي يُطبع مرارًا وتكرارًا في الشرق الأوسط وفي انحاء إندونيسيا ، والذي لا يزال يقرأ اليوم. إنه في المرتبة الثانية بعد محمد أرشاد البنجاري من حيث تأثيره على المسلمين في كاليمانتان . ما الذي يجب على المسلمين فعله لإحراز تقدم في الحياة؟ لماذا حضرت هولندا نشر كتابها في إندونيسيا؟

الشيخ محمد النفيس البنجاري بن إدريس بن حسين ، من مواليد حوالي عام ١١٤٨ هـ / ١٧٣٥ م ، في مدينة مارتابورا في كاليمانتان الجنوبية ، من أسرة ملكية أو سلطنة بنجر ، واستمر نسبه ونسله حتى السلطان سوريسية (١٥٢٧-١٥٤٥ م).

نسبه الكامل هو محمد نفيس بن إدريس بن حسين بن راتو كوسوما يودا Kasuma Yoeda بن باعاران كسوما نيجارا Pangeran Kesuma Negara بن باعاران ديباتي Pangeran Dipati بن سلطان تهليلة بن سلطان سعيد الله بن سلطان عناية الله بن سلطان مستعين بالله بن سلطان هداية الله بن سلطان سوريانشاه. عاش محمد النفيس في نفس الفترة التي عاش فيها الشيخ محمد أرشاد البنجاري

إذا كان توفي أرشاد في ١٢٢٧/١٨١٢ لم يكن نفيس معروفًا بعد بسنة وفاته. وقيل توفي معا في ١٨١٢. و آخر مكان لراحته في ماهر كونينج Mahar Kuning ، قرية بنتاروا Bintaru ، هو الآن جزء من كلوا Kelua جنوب كاليمانتان ، على بعد حوالي ١٢٥ كيلومترًا من بانجارماسين. لا يوجد سجل محدد لسنة الدراسة في أرض مكة المكرمة. تشير التقديرات إلى أنه ذهب للدراسة في سن مبكرة للغاية، بعد تلقيه التعليم في أساسيات الإسلام في مسقط رأسه مارتابورا.

يرى بعض الخبراء أن فترة دراسة محمد نفيس لم تكن بعيدة عن وقت محمد أرشاد البنجاري. في الحقيقة ، وكان مشايخهم محمد بن عبد الكريم السمان المدني ، محمد الجوهرى ، عبد



الله بن حجازي الشرقاوي المصري (شيخ الأزهر منذ عام ١٢٠٧ هـ / ١٧٩٤ م) ، محمد صادق بن عمر خان (طالب السمانى) وعبد الرحمن بن عبد العزيز المغربي.

تعلم محمد النفيس الكثير من التصوّف لفترة طويلة نضج معرفته وممارسته الصوفيّة حتى حصل على اللقب الفخري "الشيخ المرشد". مع هذا اللقب ، حصل على دبلوم لتعليم الصوفيّة وتوجيهها للآخرين. من المؤكد أن الإنجاز ليس سهلاً وفورياً ، ولكنه يتطلب ممارسة وتأمّل طويلين.



## DATU NAFIS

Bangsawan sekaligus Agamawan  
terkemuka Kesultanan Banjar



Memiliki nama asli **Syekh Muhammad Nafis Al-Banjari**



Lahir tahun 1735 di **Martapura** meninggal tahun 1812 di **Kelua, Tabalong**



Menuntut ilmu ke Makkah dan beguru kepada **Syaikh Abdullah Al Syarqawi** (Syekh al-Azhar tahun 1207 H/ 1794 M)



Pengarang dari kitab **Durr al Nafis** yang merupakan salah satu kitab rujukan agama di Timur tengah dan Nusantara



Merupakan **keturunan ke 11 Sultan Suriansyah** (Sultan Pertama Kesultanan Banjar)

Sumber :  
kesultananbanjar\_official

 /beritabjm
 Beritabanjarmasin
 Beritabanjarmasin.com

بعد مضي وقت طويل في مكة ، عاد أخيراً إلى إندونيسيا ، وقدر عام ١٢١٠ هـ / ١٧٩٥. في ذلك الوقت ، كان الشخص الذي حكم بنجر هو السلطان تحميدالله (ملك إسلامى بنجر السادس عشر ، ١٧٧٨-١٨٠٨ م). ولكن نظراً لأنه لم يكن يحب أن يكون قريباً من السلطة ، فقد اختار مغادرة بنجار والهجرة إلى بكولات كوالا وهي منطقة تقع على بعد حوالي ١٢٥ كم من بانجار ماسين. وسبب آخر هو تطور الإسلام في المنطقة المحيطة بـ مار تابوراو بانجار تمت معالجته بواسطة الشيخ محمد أرشاد.



## ٢- محمد نفيس البنجارى و التصوّف

في الوعظ ، يُعرف محمد النفيس بأنه شخصية موثوقة في التصوف. رغم أنه في بنجر في ذلك الوقت كان هناك صراع بين معسكر محمد أرشاد والشيخ عبد الحميد أبو لوع ، الذي اتهم بأنه مطور الوجودية ، إلا أن دعاية الصوفيّة في أسلوب محمد نفيس سارت بسلاسة وسلام . هذا لا ينفصل عن أسلوب الصوفيّة الذي يحمله ، وهو "التوفيق" بين التصوّف السني والفلسفي التي يتم وضعها بشكل كامل.

كما بدا أنه لا ينتهى الى طريقة صوفية خاصة و وفقا لاعترافها الخاص ، فهي من أتباع القادرية ، والستارية ، والنقشبندية ، والخلوتية ، والسمانية. يبدو أن مشاركة محمد نفيس في الطريقة المعتبرة المختلفة تشير إلى أن السلوك نحو الله يمكن أن يتم من خلال طرق مختلفة ، وليس فقط الاعتماد على مسار واحد . يوضح أيضًا كيف أن معرفة التصوف لمحمد النفيس عميقة جدًا. السمة المميزة لتعاليم التصوف لمحمد النفيس هي روح النشاط القوي ، وليس الاستقالة. إنه يشدد بوضوح على السمو المطلق ووحدانية الله بينما يرفض الحتمية القاتلة التي تتعارض مع الإرادة الحرة . ووفقا له ، يجب على المسلمين الكفاح بنشاط من أجل حياة أفضل ، وليس مجرد التزام الصمت والاستسلام للقدر.

لهذا السبب ، ساعدت تعاليم الصوفيّة في أسلوب محمد النفيس في إثارة حماس شعب البنجر للقتال من أجل الحرب من الغزاة . في الواقع ، يقال ، بعد قراءة الكتاب الذي كتبه الناس لا يخافون من الموت . من الواضح أن هذا الوضع يهدد هولندا لأنها ستشن الجهاد. فلا عجب إذن أن الهولنديين قاموا بتنفيذ العديد من المؤامرات لوقف تعاليم محمد النفيس ، بدءاً من الجدل حول التعاليم إلى المنع. ومع ذلك ، استمر نشر محمد النفيس حتى توفي.

بالنسبة للأجيال وهم الشباب اليوم ، نأمل أن نحي الوقت ، ثم نقدر ونواصل مُثُل وصراعات محمد نفيس البنجاري في السياق الحالي. بالإضافة إلى ذلك ، نتابع آثار التاريخ كان قادرا على إعادة الغراء النسيج النفسي والروحي للعلماء. من خلال دوره ، يمكننا معرفة جذور الفكر وجذور النضال والتأثير الذي يظهر في ظاهرة جنسيتنا. بحيث يمكن لهذا العرض التقديمي تقديم صورة كاملة لسلسلة نضال الزعماء الإسلاميين في الماضي والحاضر والغد. ستكون الصورة ذات مغزى كبير للأفراد الذين يرغبون في دراسة ومراجعة شبكة كاليمانتان للعلماء التي تقدم تفانيها وولائها لبناء الأمة.



## نشاط الطلاب

في ءاخر الدرس سأل المدرس الى الطلاب الملاحظات عن اثار انتشار حركة التصوف لحمزة الفانسوري في اندونيسيا من خلال الأنترنت وغيرها

## التدريبات

- ١- تصور كيف دور حمزة الفانسوري في نشر الدين الأسلامى في اندونيسيا ؟
- ٢- ما المقصود بالوجودية عند حمزه الفانسوري؟
- ٣- ما هي العلاقة بين حمزة الفانسورى و شمس الدين السمطرائي؟
- ٤- اذكر ماذا يقول شمس الدين السمطرائي في كتابه جوهر الحقائق عن الوجودية؟
- ٥- ماذا موقف عبد الرؤوف السنكىلى في التصوّف؟
- ٦- ماذا فهم عبد الرؤوف السنكىلى عن الذكر؟
- ٧- ماذا المراد بالمراتب الوجودية؟
- ٨- اشرح سيرة الحياة للشيخ محي الدين حتى وصل الى غار فميجاهاان؟
- ٩- اشرح سيرة الحياة للشيخ يوسف المكاسرى حتى وصل جنوب افريقيا؟
- ١٠- لماذا كانت هولندا تخاف من شخصية الشيخ محمد نفيس البنجارى؟



## الأسئلة للنصف الثاني من السنة الدراسية

اختر أنسب العبارات بين ا, ب, ج, د, او هـ من الاسئلة الاتية!

١- يرفض أي شكل يتعلق بأي شيء آخر غير المادة. هذه هي حقيقة....

- |            |                |                |
|------------|----------------|----------------|
| أ- المادية | ب- الاستهلاكية | ج- مذهب المتعة |
| د- الفردية | هـ- التجريبية  |                |

٢- شراء السلع (الفاخرة) دون رؤية قيمة استخدام السلع المستهلكة. هذا الغرض من....

- |             |                |                |
|-------------|----------------|----------------|
| أ- المادية  | ب- الاستهلاكية | ج- مذهب المتعة |
| د- الجماعية | هـ- التجريبية  |                |

٣- يطلق على الأشخاص الذين تعتمد حياتهم على المادة اسم....

- |             |               |             |
|-------------|---------------|-------------|
| أ- المادون  | ب- اهل المادة | ج- الماديون |
| د- الماديات | هـ- المدد     |             |

٤- الناس الذين يعتنقون المادية لا يؤمنون بالطبيعة غير المرئية او لا يؤمنون....

- |           |              |            |
|-----------|--------------|------------|
| أ- بالله  | ب- بالملائكة | ج- بالرسول |
| د- بالغيب | هـ- بالجنة   |            |

٥- جعل الحواس الخمس هي الأداة الوحيدة لتحقيق المعرفة. هذا من خصائص....

- |            |                |                |
|------------|----------------|----------------|
| أ- الفردية | ب- الاستهلاكية | ج- مذهب المتعة |
| د- المادية | هـ- التجريبية  |                |

٦- يريدون أن يبدوا مختلفين عن الآخرين. هذه من فكرة....

- |             |                |                |
|-------------|----------------|----------------|
| أ- المادية  | ب- الاستهلاكية | ج- مذهب المتعة |
| د- الجماعية | هـ- التجريبية  |                |

٧- طريق التصوّف في مواجهة الاستهلاكية هو ب....

- |            |             |           |
|------------|-------------|-----------|
| أ- الاخلاص | ب- الزهد    | ج- التوبة |
| د- التوكل  | هـ- المعرفة |           |

٨- في الأساس كانت المادية لا تنظر إلى البشر إلا....

- |             |               |             |
|-------------|---------------|-------------|
| أ- خلق الله | ب- شيء روحاني | ج- شيء غريب |
| د- ذرية ادم | هـ- مادة      |             |



٩- عدم وجود اتصال بين شخص وأفراد آخرين حوله. هذا من خصائص....

- |            |                |                |
|------------|----------------|----------------|
| أ- الفردية | ب- الاستهلاكية | ج- مذهب المتعة |
| د- المادية | هـ- التجريبية  |                |

١٠- سمة تنشأ عن تطور العولمة المتقدمة بشكل متزايد هي من تعريف....

- |            |                |                |
|------------|----------------|----------------|
| أ- المادية | ب- الاستهلاكية | ج- مذهب المتعة |
| د- الفردية | هـ- التجريبية  |                |

١١- فلسفة لها نظرة تؤكد على حرية الإنسان ومصالح المسؤولية والحرية وحدها هي المهم. هذه هي....

- |            |                |                |
|------------|----------------|----------------|
| أ- الفردية | ب- الاستهلاكية | ج- مذهب المتعة |
| د- المادية | هـ- التجريبية  |                |

١٢- ما يرتبط بين الخير والشر الذي تم القيام به في الماضي وتعتزم القيام بعمل أفضل في المستقبل....

- |             |              |             |
|-------------|--------------|-------------|
| أ- المراقبة | ب- المشاهدة  | ج- المحاسبة |
| د- المجادلة | هـ- المحاورة |             |

١٣- عن شداد بن أوس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "إن الشخص الذي هو الشخص..."

- |               |                |         |
|---------------|----------------|---------|
| أ- الذي يتصدق | ب- الذي يستغفر | ج- يزكى |
| د- يحسب نفسه  | هـ- الذي يتمنى |         |

١٤- الشعور بالانسجام بين محتويات القلب والمظهر تحت إشراف الله هي....

- |             |              |             |
|-------------|--------------|-------------|
| أ- المراقبة | ب- المشاهدة  | ج- المحاسبة |
| د- المجانسة | هـ- المحاورة |             |

١٥- وَمَا تَتْلُوا مِنْهُ مِنْ قُرْآنٍ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا. هذه آية....

- |             |              |             |
|-------------|--------------|-------------|
| أ- المجادلة | ب- المشاهدة  | ج- المحاسبة |
| د- المراقبة | هـ- المحاورة |             |

١٦- الإخلاص التام في تنفيذ جميع أوامره. هذه المراقبة في....

- |               |                        |            |
|---------------|------------------------|------------|
| أ- عصيان الله | ب- الأشياء المباحة     | ج- الكارثة |
| د- طاعة الله  | هـ- البعد عن عذاب الله |            |

١٧- تجنب الأعمال السيئة و التوبة و ندم على الخطايا التي تم القيام بها من المراقبة في...

- |               |                     |            |
|---------------|---------------------|------------|
| أ- عصيان الله | ب- الأشياء المباحة  | ج- المصيبة |
| د- طاعة الله  | هـ- البعد عن العقاب |            |

١٨- الحفاظ على الآداب تجاه الله ، وتقديم الشكر لجميع الملمات هو من المراقبة في....

- أ- عصيان الله      ب- المباحات      ج- الكارثة  
د- طاعة الله      هـ- البعد عن عذاب الله
- ١٩- الرضا بأحكام الله سبحانه وتعالى وطلب المساعدة بصره هو من المراقبة في....  
أ- عصيان الله      ب- الاشياء المباحة      ج- المصيبة  
د- طاعة الله      هـ- البعد عن العقاب
- ٢٠- العين التي يتم توجيهها و تقديسها من قبل الله هي عين....  
أ- الله      ب- الرسول      ج- الملائكة      د- الناس      هـ- الشيطان
- ٢١- ظهور الحقائق تعالى حيث اختفي الشعور الطبيعي هي....  
أ- المراقبة      ب- المشاهدة      ج- المحاسبة      د- المجانسة      هـ- المحاورة
- ٢٢- مؤمن متدين ولكنه ليس نبياً هو....  
أ- الرسول      ب- العلماء      ج- ولي الله      د- عبد الله      هـ- انسان كامل
- ٢٣- أعلى درجة من الولاية هم...  
أ- الاقطاب      ب- الائمة      ج- الاوتاد      د- الابدال      هـ- النقباء
- ٢٤- الأولياء لحراسة المنطقة السبعة على هذه الأرض هي....  
أ- الاقطاب      ب- النجباء      ج- الاوتاد      د- الابدال      هـ- النقباء
- ٢٥- تمكن من التنبؤ بشخصية ومصير الشخص من خلال آثار أقدام شخص ما على الأرض هي ....  
أ- الحوريون      ب- النجباء      ج- الاوتاد      د- الابدال      هـ- النقباء
- ٢٦- احبه الناس دائماً في كل مكان. هذه من سمة الأولياء....  
أ- الاقطاب      ب- النجباء      ج- الاوتاد      د- الابدال      هـ- النقباء
- ٢٧- أفعال غير عادية تنشأ من نبي أو رسول هي....  
أ- السحر      ب- الكرامة      ج- الواقعية      د- المعجزة      هـ- خوارق
- ٢٨- أفعال غير عادية ناشئة عن ولي أو عاشق الله هي....  
أ- السحر      ب- الكرامة      ج- الحيلة      د- المعجزة      هـ- خوارق
- ٢٩- ينشأ عن الشخص الذي يتعلم في محاولة تمهيد نفسه في ممارسة المهارات الخارقة للطبيعة هي...  
أ- السحر      ب- الكرامة      ج- الواقعية      د- المعجزة      هـ- خوارق
- ٣٠- قال لديك الذي أكل لحمه "قم بإذن من الله ، ثم يقف الديك الذي يبقى عظامه فقط. هي كرامة....  
أ- الجنيد البغدادي      ب- الامام الغزالي      ج- محمد الياس  
د- عبد القادر الجيلاني      هـ- الرومي

٣١- يُعتبر مدرّسًا لفهم وحدة الوجود في إندونيسيا هو....

أ-شمس الدين السمطرنى      ب-يوسف المقاصرى      ج-محي الدين

د-عبد الرؤوف السنكىلى      ه-همزة الفانسورى

٣٢- يعتقد أنه عاش في عهد السلطان اسكندر مودا (١٦٠٣-١٦٣٦ م). المقصود بهذا النص....

أ- شمس الدين السمطرنى      ب-محمد نفيس البنجارى      ج-محي الدين

د-عبد الرؤوف السنكىلى      ه-همزة الفانسورى

٣٣- التأليف لشمس الدين السمطرنى الذى يبحث مشكلة وحدة الوجود هو....

أ-جواهر التوحيد      ب-جواهر النحو      ج-جواهر الفقه

د-جواهر الحقائق      ه-جواهر التجويد

٣٤- الوجود الجوهرى ليس سوى واحد ، ألا وهو الله ، في حين أن هذا الكون المتنوع ليس سوى ظل

لوجود واحد وهو الله. هذه كلام شمس الدين السمطرنى عن....

أ-وحدة الوجود      ب-الاحدية      ج-الوجودية      د-الله الاحد      ه-الاتحاد

٣٥- التوفيق بين المفاهيم المتضاربة يعنى بين همزة الفانسورى ونورالدين الرانيرى من عمل....

أ-يوسف المقاسارى      ب-محمد نفيس البنجارى      ج-محي الدين

د-عبد الرؤوف السنكىلى      ه-همزة الفانسورى

٣٦- الغرض من الذكر هو الحصول على الفناء. هذا من كلام....

أ- شمس الدين السمطرنى      ب-محمد نفيس البنجارى      ج-محي الدين

د-عبد الرؤوف السنكىلى      ه-همزة الفانسورى

٣٧- من تعاليم الشيخ عبد المحي باميجاها ن هي....

أ-مراتب السبعة      ب-مراتب الستة      ج-مراتب الثمانية

د-مراتب الخمس      ه-مراتب الاربع

٣٨- الرجل الصوفى الذى قام بمقاومة المستعمرين حتى يغرب الى جنوب افريقيا....

أ-شمس الدين السمطرنى      ب-محمد نفيس البنجارى      ج-يوسف المقاسارى

د-عبد الرؤوف السنكىلى      ه-الشيخ عبد المحي

٣٩- من مؤلفاته كتاب "دور النفيس" ، وهو كتاب يُطبع مرارًا وتكرارًا في الشرق الأوسط وفي انحاء

إندونيسيا. المؤلف المقصود هو....

أ-شمس الدين السمطرنى      ب-محمد نفيس البنجارى      ج-يوسف المقاسارى

د-محمد نفيس البنجارى      ه-عبد الرؤوف السنكىلى

٤٠- السمة المميزة لتعاليم الصوفيّة لمحمد النفيس البنجارى هي....

أ-الخضوع والانقياد لله      ب-القناعة بالموجود      ج-الاستسلام بالقدر

د-التوكل بما قدرالله      ه-النشاط القوي لاجل الحياة افضل

٤١- اتهم حمزة الفانسوري من نشر بدعة من رجل الدين الأكثر نفوذا في قصر السلطان اسكندر مودا. من المقصود برجل الدين اعلاه....

أ-شمس الدين السمطرنى      ب-محمد نفيس البنجارى      ج-يوسف المقاسارى

د-محمد نفيس البنجارى      هـ-نور الدين الرانيرى

٤٢- كانت أفكار همزة الفانسوري حول الصوفيّة تأثرت بأفكار....

أ-الغزالي      ب-المحاسبي      ج-جنيد البغدادى

د-ابن عربى      هـ-ذونون المصرى

٤٣- ولد في ماتارم ونشأ في جريسيك وكان تعليمه عندما كان طفلاً هو يدرس الإسلام في جريسيك وأمبيل . المقصود بهذا النص هو....

أ-شمس الدين السمطرنى      ب-محمد نفيس البنجارى      ج-يوسف المقاسارى

د-محمد نفيس البنجارى      هـ- الشيخ عبد المحي

٤٤- أشار إليه نيلسون مانديلا ، الرئيس السابق لجنوب إفريقيا ، بأنه "أحد أفضل الأبناء الأفارقة" المقصود بهذا النص هو....

أ-شمس الدين السمطرنى      ب-محمد نفيس البنجارى      ج-يوسف المقاسارى

د-محمد نفيس البنجارى      هـ-نور الدين الرانيرى

٤٥- هو لا ينتمى الى طريقة صوفية خاصة لان عند رايه السلوك نحو الله يمكن أن يتم من خلال طرق مختلفة. المقصود بهذا النص هو....

أ-شمس الدين السمطرنى      ب-محمد نفيس البنجارى      ج-يوسف المقاسارى

د-محمد نفيس البنجارى      هـ- الشيخ عبد المحي

أجب عن الأسئلة الآتية!

١- اذكر القضايا المعاصرة التي يواجهها الناس الآن وإلى أي مدى ضررها عليهم!

٢- اشرح المنافع من المحاسبة لحياة اليومية!

٣- هل يوجد الفرق بين العلماء والأولياء؟ اشرح شرحا وافيا!

٤- هل الكرامة تتعارض مع الأخذ بالأسباب؟ اشرح شرحا وافيا!

٥- هل التصوّف الفلسفي يتعارض مع التصوّف العملي؟ اشرح شرحا وافيا!



## المراجع

الكتاب :

أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي، تنبيه الغافلين، (بيروت : دار الفكر، 2009)

أبي عبد الرحمن محمد بن حسين بن محمد بن الحسين بن محمد بن موسى السلي، كتاب طبقات الصوفية، (ع، ج، بريل: ليدان، 1960)

الامام ابو حامد الغزالي، احياء علوم الدين (مصر: النور الاسلامية)،  
سامح كريم، اعلام في التاريخ لاسلامى في مصر: افكار للتجديد ومواقف للحياة،  
(مصر: دار المصرية اللبنانية، 1996)

السيد محمود ابو الفيض المنوفي، التصوف الاسلامى الخالص، (مصر: دار نهضة، 1979)

عبد ربه بن سليمان بن محمد بن سليمان، فيض الوهاب، (مصر: الأزهار الشريف، 1964)

عامر النجار، الطرق الصوفية في مصر (القاهرة: دار المعارف، 1995)  
على جمعة، الطريق الى الله، (مصر: دار المقطم، 2015)  
محمد الغزالي، ليس من الاسلام، مكتبة ( القاهرة : وهبة، 1991)  
محمد على الصابوني، مختصر تفسير ابن كثير، (القاهرة: دار الصابوني، 1988)  
محمود حمدى زقزوق، الموسوعة الاسلامية العامة (القاهرة: المجلس الاعلى، 2001)

Buku:

A.Azis Masyhuri(ed), Hasil Kesepakatan Mukhtamar dan Musyawarah Besar Jam'iyah Ahlith Thariqoh al-Mu'tabarah Nahdhatul Ulama(1957-2005), (Surabaya:Khalista, 2006)

Azyumardi Azra, Jaringan Ulama Nusantara:Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII, (Bandung:Mizan, 1998)

H.A. Khudori Soleh, Filsafat Islam dari Klasik Hingga Kontemporer, (Yogyakarta:AR Ruzz Media, 2013)

H.M. Bibit Suprpto, Ensiklopedi Ulama Nusantara, (Jakarta:GMI, 2009)

Mulyadi Kertanegara, Meyelami Lubuk Tasawuf, (Jakarta:Erlangga, 2006)

Solihin dan Rosihon Anwar, Ilmu Tasawuf, (Bandung:Pustaka Setia, 2011)

Soeleiman Fadeli dan Muhammad Subhan, Antologi NU:Sejarah, Istilah, Amaliah, Uswah(Surabaya:Khalista, 2007)

Internet:Ali Muhammad Abdillah, *Wawancara Oase Tasawuf di Zaman Modern* dalam <https://www.nu.or.id/post/read/82776> diunduh pada 29 Oktober 2019

Muhammad Masrur, *Hierarki Kewalian:Mengenal Tingkatan Wali* dalam <https://bincangsyariah.com> diunduh pada 25 Oktober 2019

Nasarudin Umar, *Beda Mukjizat, Karamah, Waqi'iyah dan Sihir* dalam <https://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/islam-nusantara/16/10/08/oeoxbi313> diunduh pada 30 Oktober 2019

Redaksi, *Sabilus Salikin (38) : Macam-macam Karamah* dalam <https://alif.id/read/redaksi/> diunduh pada 23 Oktober 2019





## لائحة مفردات مع شرحها

الأبدال، هم الأولياء من قبل الله لحراسة منطقة سبعة على هذه الأرض  
الاستهلاك، هو فهم أسلوب الحياة الذي يعتبر البضائع (الرفاهية) كمقياس للسعادة  
والسرور، وما إلى ذلك  
الاقطاب، هو أعلى درجة من الولاية  
الإنسان الكامل، هو الجامع لجميع العوالم الإلهية والكونية  
التجلي، التخلق باخلاق الله فالله تعالى رحيم فلا بد من أن نكون رحماء والله غفور فلا بد أن  
نكون متسامحين  
التجاني، أسس هذه الطريقة أبو العباس أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد بن محمد بن  
سالم التجاني المضاي  
التجلي، أن يحل قلبه بكل صحيح  
التخلي، تفرغ القلب من الأخلاق المذمومة.  
التصوّف، هو وسيلة لتطهير الذات وتحسين الأخلاق وبناء الحياة الجسدية والروحية من  
أجل الوصول إلى جوهرها كإنسان  
التصوّف الفلسفي، هو التصوّف الذي يعتمد أصحابه إلى مزج أذواقهم الصوفيّة بأنظارتهم  
العقلية مستخدمين في التعبير عنه مصطلحا فلسفيا استمدّوه من مصادر متعدّدة  
التصوّف العملي، هو التصوّف الذي ينبع من الكتاب والسنة وتتعلق الاحوال والمقامات فيه  
منهما  
التوبة، ترك الذنب لقبحة والنّدم على فعله، وبذل الجهد للتكفير عنه والعزيمة على الإقلاع  
عنه ثم إبداله بالأعمال الصّالحة تقرباً إلى الله واستدراكاً لمغفرته ورضوانه  
الخلوتية، الطريقة التي تم تطويرها في مصر بشكل عام اسم الطريقة مأخوذ من اسم مؤسس  
الطريقة المعنية وهو الشيخ محمد الخلواتي  
الرضا، انشراح القلب بفعل الله وقضائه  
الزهد، سفر القلب عن التعلق بالدنيا و قدم الآخرة. ليس الزهد في الدنيا بتحريم الحلال ولا  
إضاع المال  
السحر، هو عمل غير عادي ينشأ عن الذات للشخص الذي يتعلم ويستمر في محاولة تمهير  
نفسه في ممارسة المهارات الخارقة للطبيعة  
السمانية، هي الفرع من الجمعية الطريقة الشاذلية التي أسسها الشيخ أبو الحسن الشاذلي  
وأما مؤسس الطريقة السمانية هو الشيخ محمد بن عبد الكريم السماني الحسني المدني

الشيخ المرشد، هو محور عالم التصوّف الذي عليه يتحوّل باقي الصوفيّة السالكين مسلك أهل الله و خاصته

الشاذلية ، طريقة صوفية تنسب إلى أبي الحسن الشاذلي الشطارية، الطريقة التي ظهرت لأول مرة في الهند في القرن الخامس عشر. وتُعزى هذه الطريقة إلى الشخصية التي شاعتها ونسبتها إلى تطويرها ، عبد الله الشطار الصبر، حبس النفس عن المكروه

الطريقة، هي مجموعة الآداب والأخلاق والعقائد التي يتمسك بها طائفة الصوفيّة. العهد والبيعة، هو أوثق رباط بين رجلين تحابا في الله وتعهدا على طاعته فرعون، هو الملك القاسى تجاه بني إسرائيل وحكمة عظيمة للمسلمين. نتيجة لغرور فرعون الذي ادعى أنه إله ، فقد لعنه الله سبحانه وتعالى وتوفي في البحر الأحمر الفردية، هي فلسفة لها نظرة أخلاقية أو سياسية أو اجتماعية تؤكد على حرية الإنسان ومصالح المسؤولية والحرية وحدها

القادرية، الطريقة العراقية الأصل أسستها الشيخ عبد القادر الجيلاني القادرية والنقشبندية، أسس هذه الطريقة الجديدة شيخاً صوفياً كبيراً إمام مسجد الحرم في مكة المكرمة وهو الشيخ أحمد خطيب السيمباسي الجاوي قارون، هو من أتباع الرسول موسى الذي ثروته وفيرة ولكنه ينسى الله ثم يتم تضمين الاسم كمصطلح كنز ، كنز موجود في الأرض أو أحشاء الأرض.

الكرامة، هي حالة غير عادية أشار إليها الله عز وجل من خلال أيدي أوليائه المعجزات، أنها أفعال غير عادية تنشأ من نبي أو رسول. أما غير الأنبياء والرسول ، فلا أحد يستطيع الوصول إليها المادية، هي رؤية للحياة تسعى فقط إلى المتعة والثروة والأشياء التي تمثل أعلى أو أهم الأهداف أو القيم

المحاسبة. ما ترتبط بين الخير والشر (التقييم) الذي تم القيام به في الماضي وتعزم القيام بعمل أفضل في المستقبل للحصول على رضا الله مذهب المتعة، هو سمة تنشأ عن تطور العولمة المتقدمة بشكل متزايد المراقبة، إدامة علم العبد بإطلاع الرب، أو القيام بحقوق الله سرا وجهرا خالصا من الأوهام، صادقا في الاحترام

المشاهدة، هي الشعور بالله أو ما يسمى حضور القلب النجباء، هم الأولياء التي بشكل عام ، أحببت دائما من قبل الناس. في كل مكان يحصلون على الحشود. معظم النجباء في هذا المستوى لا يشعرون بأنهم أولياء الله.



التقياء، هم الأولياء تمنح لهم الكرامة وفهموا فهمًا عميقًا لقوانين الشريعة. ويتم إعطاؤهم أيضًا معلومات عن السر المخفي في قلب شخص ما. علاوة على ذلك ، يمكنهم أيضًا التنبؤ بشخصية ومصير الشخص من خلال آثار أقدام شخص ما على الأرض

النقشبندية، طريقة صوفية تنسب إلى مؤسسها الشيخ بهاء الدين أحمد بن محمد الشهير بـ"شاه نقشبندية"

وحدة الوجود، هو مذهب فلسفي يقول بأن الله والطبيعة حقيقة واحدة، وأن الله هو الوجود الحق،

الواقعية، هي تظهر في شكل معرفة الأحداث المستقبلية التي لم تحدث بعد

الولي، مؤمن متدين ولكنه ليس نبيًا

## فهرس الأعلام والمصطلحات

(أ)

أبو حامد الغزالي . 13,19

أبن عربى . 22

(ب)

(ت)

التجانية . 54,55

التجلى . 15

التخلى . 8,9

التحلى . 9

التصوّف العملي . 7,15

التصوّف الفلسفي . 21,22

(ح)

الحسن البصرى . 16,17

حمزة الفانسورى . 120,121,122

(خ)

الخلوتية . 54,55

(س)

السمانية . 57

(ش)

الشاذلية . 52, 50



الشطارية . 53,54

الشيخ . 31,32,33,34,35,45,46,47

(ط)

الطريقة . 29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43

(ع)

عبد المحيي . 127,128,129

عبد الرؤوف السنكيلى . 124,126

العهد . 35,36,37,45

(ف)

الفردية . 88,89,90

(ق)

القادرية . 45 ,43,44

القادرية والنقشبندية . 52,53

القشيري . 18

(ك)

الكرامة . 111,112

(م)

محمد نفيس . 122,123

المحاسبي . 17

المحاسبة . 96,97

المراقبة . 98,99,100,101

المشاهدة . 104 ,103 ,101,102

(ن)

النقشبندية . 48,49,50

(و)

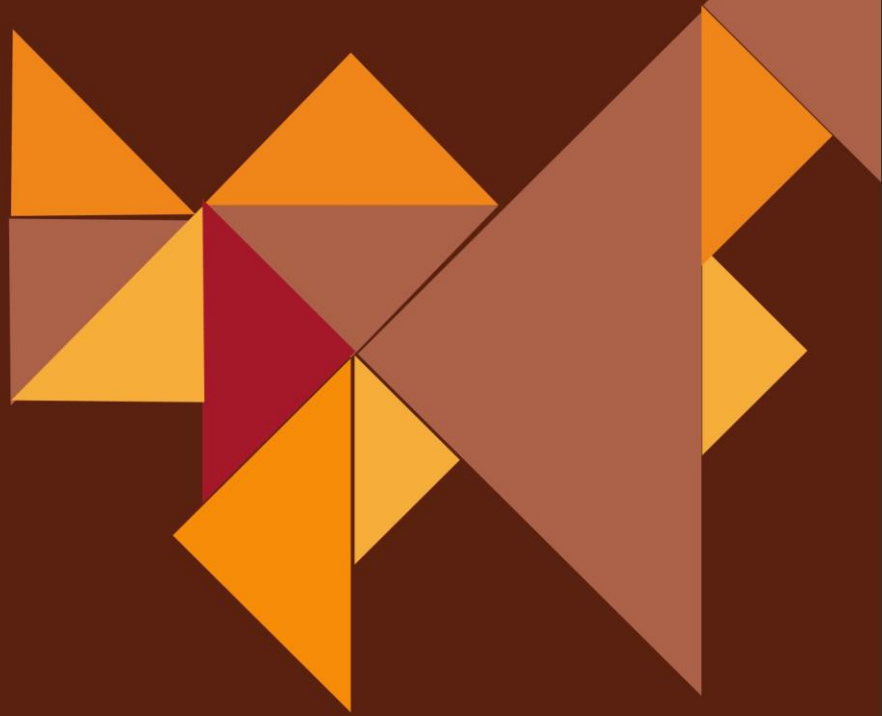
وحدة الوجود . 23

الولاية . 110 ,109

(ي)

يوسف المقاسارى . 121





Direktorat KSKK Madrasah  
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam  
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
2020